

<<美学与医学美学>>

图书基本信息

书名：<<美学与医学美学>>

13位ISBN编号：9787030177391

10位ISBN编号：7030177398

出版时间：2006-8

出版时间：科学出版社发行部

作者：韩英红 编

页数：163

字数：254000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学与医学美学>>

前言

2004年5月20日，中华人民共和国卫生部、中华人民共和国教育部联合发布的卫科教发[2004]167号文件《关于印发通知》，对我国本科及高职高专的“医疗美容技术”教育有了明确的要求；2005年4月，教育部又将“医疗美容技术”教育正式列入了大学本科教育目录。

从而开启了紧闭多年的一个特殊专业教育事业的大门，这是我国美容医学教育事业的一次飞跃，也是我国美容医学事业发展的一个新台阶。

根据教育部有关部门的统一部署，科学出版社和中华医学会医学美学与美容学分会在有关高校的支持下，抓住机遇，适时地组织编写这套全国统编教材，可喜可贺！

本系列教材分为《医学概论》、《人体美学解剖学》、《美学与医学美学》、《美容药理学》、《美容化妆品学》、《美容医疗技术》、《美容外科与护理技术概论》、《美容皮肤治疗技术》、《美容牙科技术》、《中医美容技术》、《美容营养学》、《美容心理学》、《美容医学伦理学》、《美容医学艺术与形象设计》、《美容医学咨询与沟通》、《医用化学》、《美容医学微生物学与免疫学》及《美容医学英语》共18部。

每部教材本身都力求其自身学科内涵之丰富、外延之完整，因此，各部之间难免有些内容的合理交叉。

这既是各部教材的内在规律所决定，也是学科阶段性发展过程中的必然。

本系列教材各部的主编和部分副主编，大都选自于有多年办学经验高校的专业教师，有些难以在有多年专业办学经验的高校中选定，也从其他高校的较高专业水平的教师中选定。

他们都是在本课程的教学实践和科学研究方面取得突出成就的中青年学者，他们在这次教材编写过程中表现了较高的积极性、经受了锻炼、探索了经验、展示了才华，这是值得庆幸的！

任何事物都是一分为二的。

由于种种原因，本系列教材不可能是完美无瑕的，作者们欢迎各用书院校和广大读者的批评帮助，他们一定会十分感激。

<<美学与医学美学>>

内容概要

本书为普通高等教育“十一五”国家级规划教材之一，旨在为医学生及相关从业人员提供一个增加医学人文知识的有效、便捷的途径，既注重学科的基本概念、基本理论的阐述，又注重基本技能和方法的介绍，因而适用范围较广，可同时满足医学美容专业、医疗美容技术专业、医学院学生及相关从业人员的需要。

主要内容有：美与医学美、医学人体美、医学形式美、美与医学美感及医务人员的职业素质美的塑造等。

力求做到相关美学知识与医学知识的有机结合，是一本应用性美学教材。

本书可供医疗美容技术、医学美容专业学生及高等院校各专业学生作为教材使用。

<<美学与医学美学>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 医学美学的形成与发展 第二节 医学美学的对象、任务和作用第二章 美与医学美 第一节 什么是美 第二节 什么是医学美 第三节 医学美的特征第三章 医学人体美 第一节 医学人体美学概述 第二节 健康与人体美 第三节 医学人体美的构成第四章 医学形式美 第一节 形式美的概念 第二节 形式美的构成因素 第三节 形式美的法则第五章 美感与医学美感 第一节 美感及其基本形式 第二节 医学美感 第三节 医学美感的作用第六章 全面塑造医务人员的职业素质美 第一节 医务人员的内在美 第二节 医护人员的外在美 第三节 塑造医护人员的职业形象美第七章 医学审美评价 第一节 医学审美评价及其标准 第二节 医学审美评价的基本原则 第三节 医学审美评价的方式第八章 医学审美教育 第一节 医学审美教育的意义 第二节 医学审美教育的任务与内容 第三节 医学审美教育的实施

<<美学与医学美学>>

章节摘录

插图：医学美学产生于20世纪80年代中后期，它的产生既是医学与美学两个学科发展的必然结果，也是人类健康与审美需求不断提高的必然结果。

人类在创造社会物质文明与精神文明的同时，也在不断追求和创造自身之美。

与社会实践与人类需要的发展相适应，从20世纪80年代中期起，在神州大地上迅速兴起了一股美容热，这一社会现象引起了各领域、各行业有识之士的高度重视。

一批临床医学、理论医学及美学家等相关领域的专家，自觉担负起促使“医学”与“美学”相结合的使命，依托于当代科学发展的大背景，率先提出了“医学美学”的概念，并总结、概括出了有效地指导各种医学审美实践，特别是美容医学审美实践的基本原则和方法。

1988年，邱琳枝、彭庆星主编的中外第一部《医学美学》专著出版。

这本专著的问世，标志着医学美学作为一门独立学科的确立。

一、医学美学产生的必然性医学美学产生于20世纪80年代中后期，有其历史必然性。

它的产生既与现代医学模式相适应，又顺应了现代科学发展的既分化又交叉、综合的趋势。

（一）医学美学的产生与现代医学模式相适应医学美学的产生与现代医学模式相适应。

医学模式的转变扩大了医学本身的内涵，更新了人们的健康观念。

在现代医学模式下，医学的任务不再单是从身体上使人恢复健康，更要从心理及社会上去改善人、完善人，由此丰富并深化了现代医学追求的目标。

现代医学以“健”为根本目的，在此基础上，更要追求“美”，力图达到“健”与“美”的完美结合。

“健美”日益成为整个医学，特别是美容医学的重要目的。

现代医学模式促进了医学社会学、医学伦理学、医学美学、美容医学等一批新兴交叉性学科、综合性学科的产生。

医学美学、美容医学及其整体学科虽然出现较晚，但伴随着美容实践的迅猛发展，自成立之日起，其发展的势头却很旺盛。

在新的人体观、预防观、疾病观、治疗观和健康观的指导下，医学人体美必然成为人类健康的主要标准，因为个体与社会对人自身的审美评价，很大程度上影响了人的心理健康，也减弱了个体的社会合作能力。

<<美学与医学美学>>

编辑推荐

《美学与医学美学》：权威性：中华医学会医学美学与美容学分会专家直接指导，专业性：全国多所医学院校联合编写，系统性：配合医疗美容技术、医学美容专业教学，涵盖本科、大专及高职多个层次，实用性：突出医疗美容从业资格及操作规范的内容，创新性：版式新颖，体现医学美容领域前沿技术与新理念。

供医疗美容技术医学美容本科大专层次各相关医学专业使用高等院校各专业选用。

<<美学与医学美学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>