

<<东亚艺术与美国文化>>

图书基本信息

书名：<<东亚艺术与美国文化>>

13位ISBN编号：9787030188809

10位ISBN编号：7030188802

出版时间：2007年4月

出版时间：科学出版社

作者：沃伦·科恩

页数：196

译者：段勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东亚艺术与美国文化>>

内容概要

用翔实的资料和巧妙的篇章结构，作者告诉我们一段鲜为人知的早期东亚艺术品在美国的经历。

《东亚艺术与美国文化》对有志于研究美国博物馆历史、东亚艺术研究历史和世界近现代历史的读者来说是一本十分有趣的书，也是近年来在这个领域中很少见的一本多视角的研究作品。

本书从国际关系视角来研究中、日等国的文化艺术如何融入美国社会及成为美国文化的有机组成部分，分析了文化艺术交流与国际政治关系之间的相互影响，并列举了大量鲜为人知的实例。

一个个伟大的故事，以散文的笔触娓娓道来，文字清新浅切。

本书也是一部关于文化与外交互动关系的先锋之作，引人入胜，富于启发性。

<<东亚艺术与美国文化>>

书籍目录

前言第一章 艺术与美国人对东亚文化的理解(1784 ~ 1900年)第二章 美国东亚艺术收藏的黄金时代(1893 ~ 1919年)第三章 美国的专业主义与中国的混乱：约翰·纳杰和朗登·沃纳第四章 战争、萧条、机会第五章 战争的财富：美国的东亚第六章 东亚艺术史学家结论译者后记附录

<<东亚艺术与美国文化>>

编辑推荐

《东亚艺术与美国文化：从国际关系视角研究》是关于早期中国和日本艺术对美国文化品味形成影响的研究。
具有较大的开拓意义。

<<东亚艺术与美国文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>