

<<建筑装饰CAD>>

图书基本信息

书名：<<建筑装饰CAD>>

13位ISBN编号：9787030192578

10位ISBN编号：7030192575

出版时间：2007-7

出版时间：科学

作者：关俊良

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

工程图样是施工和生产的重要依据，绘图是工程设计中工作量最大的一项工作。

计算机绘图软件的问世，彻底解放了广大工程设计人员，使他们从繁重的绘图工作中摆脱出来，设计绘图变得轻松而高效。

学会使用AutoCAD绘制建筑与装饰工程图是高职高专建筑与装饰类学生最重要的职业技能之一，强化和熟练这种技能更是他们能顺利就业的重要保证。

本书根据高职高专建筑装饰类专业的基础课程编写，即以最新版的AutoCAD 2006中文版为基础，重点介绍AutoCAD的绘图功能、图形编辑、精确作图、尺寸标注、3D绘图与编辑、打印出图等实用知识和技巧。

本书在内容的组织与安排上，力求做到适合高职教育的特点，强调应用，强化训练，每一章节的讲解都尽可能结合实例，特别是在第8章集中安排了绘制各类建筑施工图、装饰施工图的综合实例。

书中在每章开始安排有学习目的，章末附有一定数量的思考与练习题，对学生复习和掌握各章的知识点和操作技能有一定作用。

本书作者均为在高职教育第一线的双师型教师，有较高的教学水平和丰富的实践经验。

本书编写分工为：主编关俊良（广州番禺职业技术学院）编写第1章至3章；副主编史瑞英（河北工业职业技术学院）编写第5章和第8章；副主编张重（北京首钢工学院）编写第4章、第7章和第9章；参编王小康（湖南冶金职业技术学院）编写第6章。

全书由关俊良统稿并审定。

由于本书编写时间仓促，不足之处在所难免，敬请读者批评指正。

<<建筑装饰CAD>>

内容概要

这本《建筑装饰CAD》由关俊良主编，是全国高职高专建筑装饰技术类系列规划教材之一。

全书共分

9章，内容包括AutoCAD的基本概念和基本操作、实体绘图命令与精确绘图、图形编辑、图层与对象特性、图块与图案填充、文本和尺寸标注、图形输出和打印、建筑与装饰工程图的绘制、三维图形绘制与编辑简介等。

本书内容精练充实，注重理论联系实际，有丰富的应用实例，实用性强。

全书共需60~70学时(包括约2/5学时的上机实训)。

《建筑装饰CAD》可作为高职高专建筑装饰专业、室内与环境艺术设计等专业的教材，也可供其他相关专业选用，以及作为计算机绘图工作者的自学和参考用书。

<<建筑装饰CAD>>

书籍目录

前言

第1章 AutoCAD的基本概念和基本操作

1.1 AutoCAD简介

1.2 AutoCAD 2006的工作界面

1.2.1 AutoCAD 2006的启动

1.2.2 AutoCAD 2006的工作界面

1.3 AutoCAD 2006的命令与数据输入

1.3.1 AutoCAD 2006的命令输入

1.3.2 AutoCAD 2006的坐标系与数据输入

1.4 环境设置

1.4.1 设置绘图单位(UNITS命令)

1.4.2 设置绘图边界(LIMITS命令)

1.4.3 设置绘图环境(OPTIONS命令)

1.5 显示控制

1.5.1 图形的缩放显示命令(ZOOM命令)

1.5.2 图形平移显示(PAN命令)

1.5.3 使用鸟瞰视图(DSVIEWER命令)

思考与练习题

第2章 实体绘图命令与精确绘图

2.1 基础绘图命令

2.1.1 绘制点(POINT命令)

2.1.2 绘制直线(LINE命令)

2.1.3 绘制射线(RAY命令)

2.1.4 绘制构造线(XLINE命令)

2.1.5 绘制圆(CIRCLE命令)

2.1.6 绘制矩形(RECTANGLE命令)

2.1.7 绘制圆弧(ARC命令)

2.2 使用辅助工具精确绘图

2.2.1 栅格与捕捉工具

2.2.2 正交模式绘图工具

2.2.3 对象捕捉工具

2.2.4 极轴追踪工具

2.2.5 对象追踪工具

2.2.6 动态输入工具

2.2.7 综合应用实例

2.3 其他实体绘图命令

2.3.1 绘制圆环(DONUT命令)

2.3.2 绘制正多边形(POLYGON命令)

2.3.3 绘制椭圆和椭圆弧(ELLIPSE命令)

2.3.4 绘制样条曲线(sPLINE命令)

2.3.5 绘制多段线(PLINE命令)

2.3.6 绘制多线(MLINE命令)

2.3.7 修订云线(REVCLOUD命令)

2.3.8 表格(COMMANDLINE命令)

思考与练习题

<<建筑装饰CAD>>

第3章 图形编辑

3.1 对象选择

3.1.1 对象选择次序

3.1.2 对象选择方法

3.1.3 使用快速选择(QSELECT命令)

3.2 对象的擦除和恢复

3.2.1 删除对象(ERASE命令)

3.2.2 恢复被删除对象(OOPS命令)

3.2.3 使用“放弃”和“重做”

3.3 对象的打断

3.4 对象的修剪、延伸与合并

3.4.1 对象的修剪(TRIM命令)

3.4.2 对象的延伸(EXTEND命令)

3.4.3 对象合并(JOIN命令)

3.5 对象的倒角和圆角

3.5.1 对象的倒角(CHAMFER命令)

3.5.2 对象的圆角(FILLET命令)

3.6 对象的复制

3.6.1 复制对象(COPY命令)

3.6.2 对象平行偏移(OFFSET命令)

3.6.3 对象的镜像(MIRROR命令)

3.6.4 对象的阵列(ARRAY命令)

3.7 对象的移动、旋转和缩放

3.7.1 对象的移动(MOVE命令)

3.7.2 对象的旋转(ROTATE命令)

3.7.3 对象的比例变换(SCALE命令)

3.8 对象的拉伸和拉长

3.8.1 对象的拉伸(STRETCH命令)

3.8.2 对象的拉长(LENGTHEN命令)

3.9 对象的分解

3.10 编辑多段线

3.11 编辑多线

3.12 夹点编辑

3.12.1 夹点概述

3.12.2 夹点编辑

3.13 绘图及编辑综合应用实例

3.13.1 绘制窗格装饰图案

3.13.2 绘制地面花饰图案

思考与练习题

第4章 图层与对象特性

4.1 图层的使用

4.1.1 图层的概念

4.1.2 使用图层

4.2 设置图层颜色

4.3 设置线型

4.3.1 线型

4.3.2 线型比例

<<建筑装饰CAD>>

4.3.3 线宽

4.4 对象特性

4.4.1 对象特性工具栏

4.4.2 观察和修改对象特性

思考与练习题

第5章 图块与图案填充

5.1 块的概念和功能

5.2 块的操作

5.2.1 块定义

5.2.2 块存盘

5.2.3 块插入

5.2.4 块分解

5.3 图案填充与渐变填充

5.3.1 图案填充(BHATCH命令)

5.3.2 渐变填充(GRADIENT命令)

5.3.3 图案与渐变填充实例

思考与练习题

第6章 文本和尺寸标注

6.1 文本标注

6.1.1 文字样式

6.1.2 文字注写命令

6.1.3 特殊文字输入

6.2 尺寸标注

6.2.1 尺寸标注概述

6.2.2 线性标注

6.2.3 对齐标注

6.2.4 基线标注

6.2.5 连续标注

6.2.6 半径标注

6.2.7 直径标注

6.2.8 角度标注

6.2.9 弧长标注

6.2.10 坐标标注

6.2.11 折弯标注

6.2.12 快速引线标注

6.2.13 圆心标记

6.2.14 快速标注

6.2.15 编辑标注

6.3 设置尺寸样式

思考与练习题

第7章 图形输出和打印

7.1 配置绘图打印设备和打印视图

7.1.1 配置绘图设备

7.1.2 打印视图

7.2 模型空间、图纸空间与布局

7.2.1 模型空间

7.2.2 图纸空间和布局

<<建筑装饰CAD>>

7.2.3 模型空间和图纸空间的切换

7.2.4 建议采用的设计过程

7.3 使用布局

7.3.1 使用插入—布局—布局向导

7.3.2 设置浮动视口

7.3.3 命令行设置视口

7.4 使用打印样式

7.4.1 两种打印式样

7.4.2 编辑打印样式表

7.4.3 创建打印样式表

思考与练习题

第8章 建筑与装饰工程图的绘制

8.1 建筑施工图

8.1.1 建筑平面图绘制实例

8.1.2 建筑立面图绘制实例

8.1.3 建筑剖面图绘制实例

8.2 结构施工图

8.2.1 基础平面图绘制实例

8.2.2 条形基础详图绘制实例

8.3 装饰施工图

8.3.1 装饰平面图绘制实例

8.3.2 装饰顶棚图绘制实例

8.3.3 装饰立面图绘制实例

8.3.4 装饰详图绘制实例

思考与练习题

第9章 三维图形绘制与编辑简介

9.1 三维绘图

9.1.1 三维绘图概述

9.1.2 从二维图形绘制三维图形

9.1.3 绘制三维网格曲面

9.1.4 三维实体绘制

9.2 三维图形编辑

9.2.1 三维图形的编辑操作

9.2.2 实体的布尔运算

9.3 三维空间观察与显示

9.4 三维图形的消隐和着色

思考与练习题

参考文献

章节摘录

1.1 AutoCAD简介AutoCAD是由美国Autodesk公司于1982年推出的交互式通用微机绘图软件包。由于它具有功能强大、操作方便、体系结构开放,二次开发功能较强,性能价格比高等优点,因而受到各国工程技术人员的欢迎,成为当今世界上最流行的绘图软件。

AutoCAD随着微机软硬件技术的发展而不断完善,推动了计算机辅助设计、绘图的实用化和大众化,使工程设计与绘图发生了根本性变革。

它不仅有强大的绘图功能,使繁重的绘图工作计算机化,而且引导和创建了工程技术绘图的新理念和新方法。

它形成的标准已经成为事实上的工业标准。

AutoCAD广泛应用于工程设计绘图的各个领域,在土木工程制图和机械制图方面,得到了最广泛的应用和推广,国内各大、中、小企业几乎全部使用AutoCAD代替手工绘图,成功的实现了“甩掉图版”的愿望。

2000年以后的AutoCAD新版本实现了跨世纪的飞跃,是AutoCAD发展史上的一个重要里程碑,与R14版相比,新版的AutoCAD新增以下功能。

(1) 多文档设计环境AutoCAD的多文档设计环境允许用户同时打开多个AutoCAD图形,在不同图形之间执行多任务、无中断操作,从而提高了工作效率与灵活性。

(2) AutoCAD设计中心AutoCAD提供了一个高效、直观、与Windows资源管理器相似的工作环境。利用它可以迅速从本地硬盘、网络驱动器、Internet网站上访问、查找,重新使用已有的设计数据。

<<建筑装饰CAD>>

编辑推荐

《建筑装饰CAD》是由科学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>