

<<计算机辅助艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<计算机辅助艺术设计>>

13位ISBN编号：9787030193179

10位ISBN编号：7030193172

出版时间：2008-1

出版时间：科学

作者：易镜荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机辅助艺术设计>>

前言

在我国经济、文化建设迅速发展，市场经济秩序逐步完善的大环境驱动下，我国教育事业的规模也在不断扩大，这就为艺术设计教育带来了新的发展空间。

，近些年来，我国高等职业艺术设计教育逐步完成了由面向传统工艺美术行业的设计人才培养，向适应当今社会发展需求、具备现代意识和观念的创新型艺术设计人才培养模式转换，我国高等职业艺术设计教育正在向着新的方向发展：一是向大众化发展。

目前，我国共有艺术设计从业人员三百多万人，艺术设计专业开设院校达到七百余所。

因而，“十一五”发展期间，我国高等职业艺术设计教育普及面得到拓展，应用层次也得到了进一步深化。

二是工学结合更紧密。

随着我国改革的不断深入，高等职业艺术设计院系的人才培养越来越贴近市场。

不论是从学生培养的目标，还是从当前实训基地的建设来看，越来越多的艺术设计相关院系将“课堂”搬进“车间”现场教学，为市场的发展培养需要的艺术设计人才，实现理论与实践真正意义上的结合。

三是多元化的趋势。

高等职业艺术设计教育要与相关的市场相联系，因此，不同地域经济、文化建设发展的差异，使得各院校艺术设计教育的发展目标和定位有所不同，从而形成各自的专业特色以及整个高等职业艺术设计教育多元化的发展趋势。

目前，我国高等职业艺术设计教育正处于蓬勃发展的时期，艺术设计人才需求市场逐渐形成。

然而，适合于高等职业教育特点的教材并不多。

因此，急需比较系统的、符合设计与设计相关的行业岗位群需求和教学需求的高等职业艺术设计类教材。

鉴于全国高等职业艺术设计教育的现状，中国高等职业技术教育研究会艺术设计协作委员会和科学出版社及相关院校共同努力，推出了这套“高等职业教育艺术设计类‘十一五’规划教材”。

目的是充分体现时代精神及国内外艺术设计研究发展的趋势，展示全国高等职业艺术设计教育与行业技能人才需求相结合的教学改革成果，推动我国高等职业艺术设计教育的发展和改革。

<<计算机辅助艺术设计>>

内容概要

本书的作者从事多年艺术设计专业的基础课和专业课的教学工作，积累了丰富的教学经验。本书紧密结合艺术设计的原理，将计算机绘图软件 Photoshop CS与艺术设计的综合应用融会贯通。全书共分9章，内容涵盖了 Photoshop CS版本的基础知识和主要技术要领，特别突出的是，充分体现了 Photoshop 与“构成”、“图形创意”、“广告设计”、“书籍装帧设计”、“室内设计”、“网页设计”等课程的实际应用相结合，具有鲜明的职业教育特色。

本书理论简明概括，图例新颖时尚，满足了教与学两方面的共同需求。

本书不仅为艺术设计专业的学生提供了 Photoshop CS技术的应用，也为非艺术设计专业的师生提供了艺术设计的基础知识。本书不仅适合高职高专艺术设计和相关专业的学生使用，也适合非艺术类学生和设计公司工作人员以及自学者使用。

书籍目录

第1章 Photoshop CS基础知识	1.1 Photoshop功能简介	1.2 Photoshop的基本概念	1.2.1 图像类型
	1.2.2 分辨率	1.2.3 颜色模式	1.2.4 图像格式
	1.3 Photoshop的基本操作	1.3.1 Photoshop的启动	1.3.2 新建文件
	1.3.3 打开文件	1.3.4 存储文件	1.3.5 关闭文件
	1.4 Photoshop的工作界面	1.4.1 图像窗口	1.4.2 菜单栏
	1.4.3 工具箱	1.4.4 使用调板	1.4.5 状态栏
	1.5 图层、路径与通道的使用	1.5.1 图层	1.5.2 路径
	1.5.3 通道与蒙版	1.6 Photoshop在艺术设计中的应用	1.6.1 Photoshop在图形设计中的应用
	1.6.2 Photoshop在色彩构成中的应用	1.6.3 Photoshop在广告招贴设计中的应用	1.6.4 Photoshop在书籍装帧设计中的应用
	1.6.5 Photoshop在室内外设计效果图中的应用	1.6.6 Photoshop在美术绘画效果设计中的应用	1.6.7 Photoshop在网页美工设计中的应用
作业与练习	第2章 Photoshop在图形设计中的应用	2.1 概述	2.1.1 图形设计的概念
	2.1.2 图形的存在与表达	2.2 图形创意的开始	2.2.1 形象联想
	2.2.2 意象联想	2.2.3 创意联想	2.3 图形设计的方法
	2.3.1 单形元素的视觉想象	2.3.2 特定元素的视觉想象	2.3.3 同元素表达不同主题
	2.3.4 不同图形表达同一主题	2.4 艺术设计中的图形创意	2.4.1 图形设计的意义
	2.4.2 图形设计的基本元素	2.4.3 图形设计的特点	2.5 Photoshop图形设计的制作技术
	2.5.1 运用画笔工具制作图形	2.5.2 运用路径工具制作图形	作业与练习
第3章 Photoshop在构成中的应用	3.1 艺术设计中的构成要素	3.1.1 平面设计中的平面构成	3.1.2 平面设计中的色彩构成
	3.2 色彩构成的练习和制作技术	3.3 运用渐变工具制作色彩构成	3.3.1 渐变工具的基本特点
	3.3.2 渐变工具的基本操作	3.3.3 渐变工具的类型	3.3.4 渐变工具的选项栏
	3.3.5 渐变工具的实底渐变应用	3.3.6 渐变工具的杂色渐变应用	作业与练习
第4章 Photoshop在处理图像中的应用	4.1 艺术设计中的图像	4.1.1 图像设计的意义	4.1.2 图像设计与处理的要素
	4.1.3 CG图像处理与修饰的艺术效果	4.2 裁切图像	4.3 调整图像色彩与色调的常用技术
	4.3.1 【色阶】命令的操作及效果	4.3.2 【自动色阶】命令的操作及效果	4.3.3 【曲线】命令的操作及效果
	4.3.4 【亮度/对比度】命令的操作及效果	4.3.5 【自动对比度】命令的操作及效果	4.4 调整图像色彩的常用技术
	4.4.1 【色彩平衡】命令的操作及效果	4.4.2 【色相/饱和度】命令的操作及效果	4.4.3 【自动颜色】命令的操作及效果
	4.4.4 【替换颜色】命令的操作及效果	4.4.5 【渐变映射】命令的操作及效果	4.5 特殊效果色彩调整
	4.5.1 【去色】命令的操作及效果	4.5.2 【反相】命令的操作及效果	4.5.3 【色调均化】命令的操作及效果
	4.5.4 【阈值】命令的操作及效果	4.5.5 【色调分离】命令的操作及效果	4.5.6 【变化】命令的操作及效果
作业与练习	第5章 Photoshop在广告招贴设计中的应用	5.1 广告招贴概述	5.1.1 广告招贴的概念
	5.1.2 广告招贴的构成要素	5.1.3 广告招贴的版面设计	5.2 Photoshop在广告招贴设计中的应用
	5.3 运用文字工具制作广告	5.3.1 文字	5.3.2 文字的编辑操作
	5.3.3 实例应用——文字招贴	作业与练习	第6章 Photoshop在书籍装帧设计中的应用
	6.1 书籍装帧设计概述	6.1.1 书籍的开本	6.1.2 书籍的封面设计
	6.1.3 书籍的插图与编排	6.2 图形设计的制作技术	6.2.1 运用图层进行书籍封面设计
	6.2.2 运用形状工具制作书籍插图	作业与练习	第7章 Photoshop在创作美术绘画效果中的应用
	第8章 Photoshop在室内外设计效果图中的应用	第9章 Photoshop在网页设计中的应用	主要参考文献

<<计算机辅助艺术设计>>

章节摘录

插图：Photoshop是当今最流行的平面设计和图像编辑专业软件，已经被广泛地应用到了各行各业。它的功能十分强大，可以支持多种图像格式和颜色模式，能同时进行多图层处理。其绘画功能与选取功能使图像编辑变得十分方便，图像变形功能可用来制造特殊的视觉效果。Photoshop具有开放式的结构，支持TWAIN.32接口，可接受广泛的图像输入设备，如扫描仪和数字照相机。

本书将以CS版本来介绍Photoshop的各项功能和使用方法。

Photoshop可以支持多种图像格式和颜色模式，能同时进行多层处理。

它的绘画功能与选取功能使编辑图像变得十分方便。

它的图像变形功能可用来制造特殊的视觉效果。

Photoshop具有开放式的结构，能识别多种设备的图像输入。

主要功能如下：1) 支持大量图像格式。

可以在Photoshop中输入或输出各种格式的文件，这些格式包括PSD、EPS、TIF、JPEG、BMP、PCX和PDF等20多种。

2) 处理图像尺寸和分辨率。

可以按要求调整图像的尺寸、修改分辨率、裁剪图像。

3) 图层功能。

支持多图层工作方法，可以对图层进行合并、合成、翻转、复制和移动等编辑操作，可以建立不同的层，以及控制图层的透明度等。

4) 绘画功能。

使用Photoshop提供的绘图工具（喷枪工具、画笔工具、铅笔工具、直线工具等）可以绘制图形，使用文本工具可以在图像中加入文字内容。

5) 选取功能。

通过使用多种选取工具（矩形选框工具、椭圆形选框工具、魔术棒工具、套索工具等）可以快速选取不同形状的选取范围，以及对不同选取范围进行修改和编辑（如进行羽化、自由变形选取范围、增删、载入和保存选取范围等编辑操作）。

6) 色调和色彩功能。

通过此功能用户可以很容易地调整图像的对比度、色相、饱和度、明暗度等。

7) 旋转和变形。

可以分别对选取范围、层和路径等多种对象进行翻转和旋转，以及进行拉伸、缩放、倾斜和自由变形等操作。

8) 支持多种颜色模式。

可以灵活地转换多种颜色模式，包括黑白、灰度、双色调、索引色、HSB、Lab、RGB和CMYK模式等。

9) 开放式结构。

支持TWAIN_32接口，可接受广泛的图像输入设备，如扫描仪和数字照相机。

<<计算机辅助艺术设计>>

编辑推荐

《计算机辅助艺术设计(Photoshop CS篇)》是由科学出版社出版的。

<<计算机辅助艺术设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>