

<<室内设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计>>

13位ISBN编号：9787030196415

10位ISBN编号：7030196414

出版时间：2007-8

出版时间：科学

作者：曹于，高海燕主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内设计>>

### 内容概要

本书是全国高职高专建筑装饰技术类系列规划教材之一。

全书由“住宅室内设计”与“公共空间设计”上、下两篇构成。

“住宅室内设计”内容包括设计概述、室内空间构成、功能空间设计、采光与照明、色彩与材料质地及其运用、陈设与绿化、住宅室内设计实训7个部分，侧重基础知识的学习与基本技能的训练；“公共空间设计”内容包括商业空间、办公空间、餐饮空间、展示空间、娱乐空间、酒店空间6个部分，侧重专题性训练，以满足实际教学的需要。

《室内设计》以“够用”、“管用”为原则，根据实际需要，内容实在，文字简洁，图文并茂，便于学习与理解。

《室内设计》适合高职高专建筑装饰专业、环境艺术设计专业或艺术设计专业室内设计选修课教学使用，也可以作为室内设计职业技能培训教材，或作为设计爱好者自学用书。

## <<室内设计>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 上篇 住宅室内设计

##### 第1章 住宅室内设计概述

- 1.1 住宅室内设计的概念
- 1.2 住宅室内设计的目的与任务
- 1.3 住宅室内设计的内容与表现
  - 1.3.1 住宅室内设计的内容
  - 1.3.2 住宅室内设计的表现
- 1.4 住宅室内设计的工作程序
  - 1.4.1 设计准备
  - 1.4.2 设计初步方案
  - 1.4.3 方案初审与确认
  - 1.4.4 施工图设计
  - 1.4.5 设计实施

#### 小结

#### 思考题与习题

##### 第2章 住宅室内空间计划

- 2.1 住宅室内空间构成
  - 2.1.1 空间类型
  - 2.1.2 空间的分隔形式
  - 2.1.3 区域的划分与组织
- 2.2 住宅室内空间尺度
  - 2.2.1 平面尺度
  - 2.2.2 立面尺度
  - 2.2.3 功能空间面积
- 2.3.2 动线设计与家具配置
- 2.3.3 视域设计
- 2.4 界面处理与心理空间
  - 2.4.1 线条的利用
  - 2.4.2 色彩的利用
  - 2.4.3 图案的利用
  - 2.4.4 灯光的利用
  - 2.4.5 挂画的利用
  - 2.4.6 材质的利用

#### 小结

#### 思考题与习题

##### 第3章 住宅功能空间设计

- 3.1 玄关
  - 3.1.1 “玄关”的由来与功能
  - 3.1.2 “玄关”主要设施及设计要点
- 3.2 起居室
  - 3.2.1 起居室功能
  - 3.2.2 起居室的布局

## &lt;&lt;室内设计&gt;&gt;

- 3.2.3 起居室空间界面处理
- 3.2.4 起居室设施及设计要点
- 3.3 厨房
  - 3.3.1 厨房空间
  - 3.3.2 环境与设备
  - 3.3.3 厨房的界面处理与材料
  - 3.3.4 厨房的采光与照明<sup>a</sup>
- 3.4 餐厅
  - 3.4.1 餐厅空间
  - 3.4.2 餐厅家具与设施
  - 3.4.3 餐厅界面
- 3.5 卧室
  - 3.5.1 卧室的隔音性与恒温性
  - 3.5.2 卧室的采光与照明
  - 3.5.3 床的布置
  - 3.5.4 卧室的类别与设计要点
- 3.6 书房
  - 3.6.1 书房的位置要求
  - 3.6.2 书房的区域划分
  - 3.6.3 书房家具与设施
  - 3.6.4 书房采光与照明
- 3.7 浴室与洗手间
  - 3.7.1 浴厕的位置
  - 3.7.2 浴厕环境与设备
  - 3.7.3 浴厕的界面材料
  - 3.7.4 浴厕的色彩
- 3.8 过道与楼梯
  - 3.8.1 过道
  - 3.8.2 楼梯
- 小结
- 思考题与习题

## 第4章 住宅室内采光与照明

- 4.1 采光与照明的基本概念与要求
  - 4.1.1 照度
  - 4.1.2 光色
  - 4.1.3 眩光
  - 4.1.4 显色性
- 4.2 采光部位与照明方式
  - 4.2.1 天然采光的形式
  - 4.2.2 人工照明部位与方式
- 4.3 照明作用与艺术效果
  - 4.3.1 创造“以人为本”的室内环境
  - 4.3.2 加强空间感
  - 4.3.3 用光影塑造空间艺术效果
  - 4.3.4 渲染室内气氛
- 小结

## <<室内设计>>

### 思考题与习题

#### 第5章 住宅室内色彩与材料质地及其运用

##### 5.1 色彩的三要素

###### 5.1.1 色相

###### 5.1.2 明度

###### 5.1.3 纯度

##### 5.2 材质、色彩与照明

##### 5.3 色彩的物理、生理与心理

###### 5.3.1 色彩的物理作用

###### 5.3.2 色彩的生理作用

###### 5.3.3 色彩的心理作用

##### 5.4 住宅室内色彩设计的基本要求和方法

###### 5.4.1 色彩设计的基本要求

###### 5.4.2 室内色彩设计方法

##### 5.5 功能空间各界面对材料设计的基本要求

##### 小结

### 思考题与习题

#### 第6章 住宅室内陈设与绿化

##### 6.1 室内陈设的含义、作用和分类

###### 6.1.1 室内陈设的含义及作用

###### 6.1.2 室内陈设的分类

##### 6.2 陈设的选择和布置原则

###### 6.2.1 陈设的选择

###### 6.2.2 陈设的布置原则

##### 6.3 实用性陈设品的布置

###### 6.3.1 家具陈设

###### 6.3.2 织物的选用与布置

###### 6.3.3 家用电器类布置

###### 6.3.4 日用器皿的摆设

###### 6.3.5 音乐、体育运动器材的摆放

##### 6.4 装饰性陈设品的布置

###### 6.4.1 悬挂陈设

###### 6.4.2 台架陈设

###### 6.4.3 落地陈设

##### 6.5 住宅室内绿化

###### 6.5.1 绿化的作用

###### 6.5.2 绿化的布置方式

##### 小结

### 思考题与习题

#### 第7章 住宅室内设计实训

##### 7.1 住宅室内设计实训概述

###### 7.1.1 实训目的

###### 7.1.2 实训要求

###### 7.1.3 课程设计方法和手段

<<室内设计>>

.....

下篇 公共空间设计

第8章 商业空间设计

第9章 办公空间设计

第10章 餐饮空间设计

第11章 展示空间设计

第12章 娱乐空间设计

第13章 宾馆空间设计

附录 我国旅游涉外饭店划分条件

参考文献

<<室内设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>