

#### 图书基本信息

书名：<<中文版3ds max家装效果图完美空间表现>>

13位ISBN编号：9787030197849

10位ISBN编号：7030197844

出版时间：2007-10

出版时间：科学

作者：孙启善

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是一本关于家装设计及制作综合应用方面的专著，由一线制作人员编写。

全书共分为8章，第1章介绍了家庭装修设计基础，包括家装的概念、发展趋势、基础知识、设计原则、装修程序及软件介绍；第2章主要讲述室内家具模型的制作，包括各类工艺品、灯具、家具、洁具的最优建模；第3章讲述了套一厅户型的设计与制作；第4章讲述了套二双厅户型的设计与制作；第5章讲述了套三厅错层户型的设计与制作；第6章讲述了复式户型的设计与制作；第7章讲述了别墅的设计与制作；第8章讲述了Photoshop的基础知识及后期处理的技巧。

本书结构清晰、语言简洁、实例精彩，既可作为室内设计人员的参考手册，也可以供各类电脑设计培训班作为学习教材。

为了读者学习方便，本书附带2张DVD光盘，包含书中案例的部分源文件、素材文件、最终渲染输出文件和多媒体语音视频教学。

## 书籍目录

Chapter 1 家装效果图设计基础	1.1 家装的概念	1.2 家装行业的发展趋势	1.3 家庭装潢的基础知识
1.3.1 家装设计的含义	1.3.2 室内设计风格	1.3.3 室内环境色彩、材料	1.3.4 室内环境与照明
1.3.5 人体工程学	1.3.6 家具的尺度	1.3.7 施工工艺	1.4 家庭装潢的设计原则
1.4.1 客厅的设计	1.4.2 卧室的设计	1.4.3 书房的设计	1.4.4 餐厅的设计
1.4.5 厨房的设计	1.4.6 卫生间的设计	1.4.7 楼梯的设计	1.4.8 阳台的设计
1.5 了解家庭装修程序	1.5.1 客户沟通	1.5.2 现场测量	1.5.3 确定设计方案
1.5.4 绘制平面图、效果图、施工图	1.5.5 工程报价	1.5.6 方案洽谈阶段	1.5.7 签订装修合同
1.5.8 现场施工管理	1.5.9 验收、竣工阶段	1.6 软件简介	1.6.1 3ds max简介
1.6.2 Lightscape简介	1.6.3 Photoshop简介	1.7 小结	Chapter 2 室内家具模型的制作
2.1 各类工艺品的建模要领	2.1.1 制作装饰物	2.1.2 制作卡通造型	2.1.3 制作装饰画
2.1.4 制作果盘	2.2 各类灯具的最简建模	2.2.1 制作吊灯	2.2.2 制作台灯
2.2.3 制作射灯	2.3 各类家具的最优建模	2.3.1 制作组合沙发	2.3.2 制作中式茶几
2.3.3 制作中式椅子	2.3.4 制作餐桌餐椅	2.3.5 制作双人床	2.3.6 制作儿童床
2.3.7 制作电视及音响	2.3.8 制作电视柜	2.3.9 制作壁炉	2.4 各类洁具的快速建模
2.4.1 制作座便器	2.4.2 制作浴盆	2.4.3 制作淋浴房	2.5 小结
Chapter 3 简约型——套一厅户型	3.1 设计思路	3.1.1 户型分析	3.1.2 客户设想
3.1.3 设计说明	3.2 制作简洁、大方的客厅	3.2.1 建立墙体	3.2.2 建立门、窗套
3.2.3 设置摄影机	3.2.4 制作过梁、天花	3.2.5 制作筒灯	3.2.6 制作踢脚板
3.2.7 合并家具	3.2.8 赋予材质	3.2.9 设置灯光	3.2.10 输出LP文件
3.3 在Lightscape中调整	3.3.1 调整材质	3.3.2 调整灯光属性	3.3.3 表面细分
3.3.4 光能传递	3.3.5 渲染出图	3.4 课后作业——卧室	3.5 作品欣赏——厨房
3.6 作品欣赏——卫生间	3.7 小结	Chapter 4 现代型——套二双厅户型	4.1 设计思路
4.1.1 户型分析	4.1.2 客户设想	4.1.3 设计说明	4.2 制作前卫、现代的客厅及餐厅
4.2.1 建立墙体	4.2.2 制作窗、门套	4.2.3 制作天花	4.2.4 设置摄影机
4.2.5 合并家具	4.2.6 材质的调制	4.2.7 设置灯光	4.2.8 输出LP文件
4.3 在Lightscape中调整客厅及餐厅	4.3.1 调整材质	4.3.2 调整灯光属性	4.3.3 表面细分
4.3.4 光能传递	4.3.5 渲染出图	4.4 渲染通道	4.5 制作现代、温馨的卧室
4.5.1 建立模型	4.5.2 设置摄影机	4.5.3 赋予材质	4.5.4 设置灯光
4.5.5 输出为LP文件	4.6 在Lightscape中调整卧室	4.6.1 调整材质	4.6.2 调整灯光属性
4.6.3 表面细分	4.6.4 光能传递	4.6.5 渲染出图	4.7 课后作业——儿童房
4.8 作品欣赏——厨房	4.9 作品欣赏——卫生间	4.10 小结	Chapter 5 舒适型——套三厅错层户型
5.1 设计思路	5.1.1 户型分析	5.1.2 客户设想	5.1.3 设计说明
5.2 制作温馨、舒适的中式客厅	5.2.1 建立墙体	5.2.2 制作门套	5.2.3 制作天花
5.2.4 制作电视墙	5.2.5 设置摄影机	5.2.6 合并家具	5.2.7 材质的调制
5.2.8 设置灯光	5.2.9 输出LP文件	5.3 在Lightscape中调整客厅及餐厅	5.3.1 调整材质
5.3.2 调整灯光属性	5.3.3 表面细分	5.3.4 光能传递	5.3.5 渲染出图
5.4 制作宁静、实用的中式书房	5.4.1 建立模型	5.4.2 设置摄影机	5.4.3 合并家具
5.4.4 赋予材质	5.4.5 输出为LP文件	5.5 在Lightscape中调整书房	5.5.1 调整材质
5.5.2 设置日光	5.5.3 表面细分	5.5.4 光能传递	5.5.5 渲染出图
5.6 课后作业——为客厅设置动画浏览	5.7 小结	Chapter 6 豪华型——复式户型	6.1 设计思路
6.1.1 户型分析	6.1.2 客户设想	6.1.3 设计说明	6.2 制作雍容、大气的中庭
6.2.1 建立墙体	6.2.2 制作楼板	6.2.3 制作电视墙、沙发墙	6.2.4 制作隔断及玄关
6.2.5 制作天花	6.2.6 设置摄影机	6.2.7 合并家具	6.2.8 材质的调制
6.2.9 设置灯光	6.2.10 输出LP文件	6.3 在Lightscape中调整中厅	6.3.1 调整材质
6.3.2 调整灯光属性	6.3.3 表面细分	6.3.4 光能传递	6.3.5 渲染出图
6.4 制作惬意、生趣的儿童房	6.4.1 建立框架	6.4.2 设置摄影机	6.4.3 合并家具
6.4.4 赋予材质	6.4.5 输出为LP文件	6.5 在Lightscape中调整儿童房	6.5.1 调整材质
6.5.2 设置日光	6.5.3 表面细分	6.5.4 光能传递	6.5.5 渲染出图

6.6 小结	Chapter 7 气派型——别墅	7.1 设计思路	7.1.1 户型分析	7.1.2 客户设想
7.1.3 设计说明	7.2 制作时尚、典雅的中庭	7.2.1 建立墙体	7.2.2 制作门、窗洞	
7.2.3 制作电视墙	7.2.4 制作沙发墙	7.2.5 制作天花	7.2.6 设置摄影机	7.2.7 合并家具
7.2.8 材质的调制	7.2.9 设置灯光	7.2.10 输出LP文件	7.3 在Lightscape中调整	
7.3.1 调整材质	7.3.2 调整灯光属性	7.3.3 表面细分	7.3.4 光能传递	7.3.5 渲染出图
7.4 小结	Chapter 8 锦上添花——后期处理	8.1 Photoshop基础知识	8.1.1 Photoshop的作用	
8.1.2 矢量图和位图的概念	8.1.3 分辨率	8.1.4 色彩模式	8.1.5 图片文件格式	
8.2 室内效果图的后期处理流程	8.2.1 调整构图	8.2.2 为场景添加人物	8.2.3 为场景添加植物	
8.2.4 添加其他配景	8.2.5 调整整体色调	8.3 餐厅的后期处理	8.3.1 调整局部效果	
8.3.2 添加配景	8.3.3 整体调整	8.4 儿童房的后期处理	8.4.1 调整构图	
8.4.2 调整光感	8.4.3 添加小饰物	8.5 室内彩平图的制作	8.5.1 导出平面图	8.5.2 填充墙体
8.5.3 制作地面	8.5.4 摆放家具	8.5.5 处理细节	8.6 小结	附录 工程报价表
附录 家居装饰装修施工合同				

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>