

<<网页艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<网页艺术设计>>

13位ISBN编号：9787030204431

10位ISBN编号：7030204433

出版时间：2008-7

出版时间：科学出版社

作者：陈希等著

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

在我国经济、文化建设迅速发展，市场经济秩序逐步完善的大环境驱动下，我国教育事业的规模也在不断扩大，这就为艺术设计教育带来了新的发展空间。

近些年来，我国高等职业艺术设计教育逐步完成了由面向传统工艺美术行业的设计人才培养，向适应当今社会发展需求、具备现代意识和观念的创新型艺术设计人才培养模式转换，我国高等职业艺术设计教育正在向着新的方向发展：一是向大众化发展。

目前，我国共有艺术设计从业人员三百多万人，艺术设计专业开设院校达到七百余所。

因而，“十一五”发展期间，我国高等职业艺术设计教育普及面得到拓展，应用层次也得到了进一步深化。

二是工学结合更紧密。

随着我国改革的不断深入，高等职业艺术设计院系的人才培养越来越贴近市场。

不论是从学生培养的目标，还是从当前实训基地的建设来看，越来越多的艺术设计相关院系将“课堂”搬进“车间”现场教学，为市场的发展培养需要的艺术设计人才，实现理论与实践真正意义上的结合。

三是多元化的趋势。

高等职业艺术设计教育要与相关的市场相联系，因此，不同地域经济、文化建设发展的差异，使得各院校艺术设计教育的发展目标和定位有所不同，从而形成各自的专业特色以及整个高等职业艺术设计教育多元化的发展趋势。

目前，我国高等职业艺术设计教育正处于蓬勃发展的时期，艺术设计人才需求市场逐渐形成。

然而，适合于高等职业教育特点的教材并不多。

因此，急需比较系统的、符合设计与设计相关的行业岗位群需求和教学需求的高等职业艺术设计类教材。

鉴于全国高等职业艺术设计教育的现状，中国高等职业技术教育研究会艺术设计协作委员会和科学出版社及相关院校共同努力，推出了这套“高等职业教育艺术设计类‘十一五’规划教材”。

目的是充分体现时代精神及国内外艺术设计研究发展的趋势，展示全国高等职业艺术设计教育与行业技能人才需求相结合的教学改革成果，推动我国高等职业艺术设计教育的发展和改革。

## <<网页艺术设计>>

### 内容概要

《网页艺术设计》深入浅出地阐明了网页艺术设计的相关理论和设计方法。全书共分6章，分别阐述了网页艺术设计概述，Dreamweaver应用，Fireworks应用，Flash应用，一个网站的制作全程和网页艺术设计的分析。

《网页艺术设计》可作为高等职业院校、成人高等院校的环境艺术设计及相关专业教学用书，也可供相关设计人员参考。

## 书籍目录

第1章 网页艺术设计概述1.1 什么是网页设计1.1.1 网页是IT时代的产物1.1.2 网页设计的艺术性1.2 UI界面1.2.1 什么是UI界面设计1.2.2 网页设计的布局理念1.2.3 网页设计的一些基本原则1.2.4 UI设计的一些审美原则1.3 导航条设计1.3.1 Flash图片按钮导航1.3.2 招牌式图片按钮导航1.3.3 文件卡检索式导航1.3.4 环状排列式导航1.3.5 各异的弹出菜单导航1.3.6 按钮下拉式菜单导航1.3.7 全景式图片导航1.3.8 文字导航1.4 网站徽标LOGO设计1.4.1 LOGO设计简论1.4.2 LOGO设计经典案例分析1.5 网页设计中的文字运用1.5.1 字号、字体、行距1.5.2 文字的整体编排1.5.3 文字的强调1.5.4 文字的颜色1.6 图片的运用1.6.1 图片运用惯例1.6.2 图片的处理1.6.3 背景图片与背景色的运用1.7 网页配色概述1.7.1 网页颜色原理1.7.2 网页设计的配色1.7.3 网页颜色的象征意义1.7.4 网页颜色的使用风格1.7.5 网页配色实例本章小结上机实训

第2章 Dreamweaver应用2.1 配置站点2.1.1 创建站点2.1.2 创建子文件夹2.2 创建网页2.2.1 创建空白网页2.2.2 剖析奥迪汽车网页页面2.2.3 制作奥迪汽车网页2.2.4 网页页面的基本设置2.3 使用表格和框架布局网页2.3.1 表格和框架布局应用实例2.3.2 表格的基本操作2.3.3 使用页面草图布局网页实例2.3.4 布局表格的基本操作2.3.5 制作电子书实例2.3.6 框架的基本操作2.4 使用文字和图片丰富页面2.4.1 文字的基本操作2.4.2 图像的基本操作2.4.3 制作翻转图像2.5 使用超链接实现跳转2.5.1 什么是超链接2.5.2 超链接的种类2.5.3 超链接的基本操作2.6 使用多媒体活跃网页2.6.1 插入日期2.6.2 插入多媒体2.7 使用模板快速创建多网页2.7.1 什么是模板2.7.2 使用dch.com网页快速制作子网页实例2.7.3 模板的基本操作2.8 使用层实现特效2.8.1 图层隐藏与显示控制应用实例2.8.2 层的基本操作2.9 使用表单创建动态基本页2.9.1 创建“讲义下载信息反馈”表单实例2.9.2 表单的基本设置2.10 使用行为实现特效2.10.1 创建“讲义下载信息反馈”表单的E-mail检查实例2.10.2 行为的基本操作2.10.3 Dreamweaver自带的事件以及行为2.11 使用CSS规范页面2.11.1 CSS基础2.11.2 创建、编辑CSS样式属性2.11.3 CSS样式的导出与引用2.12 网站发布2.12.1 申请免费空间2.12.2 向ISP服务供应商申请网站空间本章小结上机实训

第3章 Fireworks应用3.1 Fireworks的工作界面3.1.1 启动Fireworks3.1.2 工作环境窗口简介3.2 图像的制作3.2.1 绘制、绘画和编辑位图3.2.2 绘制、绘画和编辑矢量图3.2.3 创建和编辑文本3.2.4 颜色、笔触和填充3.2.5 创建帧动画3.3 图像的处理3.3.1 选择对象3.3.2 调整对象3.3.3 变形对象3.3.4 组合对象3.3.5 属性面板上效果的使用3.4 图像的优化3.4.1 使用层、蒙板3.4.2 样式、元件和uRL3.5 从Fireworks制作网页3.5.1 交互网页3.5.2 从页面设计图导出网页本章小结上机实训

第4章 Flash应用4.1 Flash的工作界面4.2 图像绘制工具4.2.1 绘制直线4.2.2 绘制椭圆形和圆形4.2.3 绘制矩形和圆角矩形4.2.4 绘制曲线及任意形状的图形4.3 图像的处理4.3.1 选取对象4.3.2 填充和描边4.3.3 移动、复制和删除对象4.3.4 缩放、旋转、变形4.4 使用元件、实例4.4.1 例：制作多个形状相同颜色不同的图4.4.2 创建元件4.4.3 创建实例4.5 基本的动画制作4.5.1 创建关键帧动画4.5.2 创建形状补间动画4.5.3 创建动作补间动画4.5.4 创建遮罩动画4.5.5 创建按钮动画4.5.6 插入多媒体本章小结上机实训

第5章 一个网站的制作全程5.1 网站背景5.1.1 网站流程分析5.1.3 网站风格5.1.4 布局设计5.1.5 网页草图5.2 创建站点5.3 主页的UI界面制作5.4 其他页面的UI界面制作5.4.1 资讯的页面设计5.4.2 竞赛的页面设计5.5 链接分散的页面5.5.1 为页面创建链接5.5.2 创建链接及创建链接的种类5.6 网站的发布本章小结上机实训

第6章 网页艺术设计的分析6.1 优秀网页设计风格特征剖析6.1.1 布局简单6.1.2 中心定位6.1.3 使用3D效果6.1.4 柔和、自然的背景色6.1.5 颜色鲜亮6.1.6 可爱的图标6.1.7 留白6.1.8 大字体6.2 优秀网页设计赏析本章小结上机实训主要参考文献

章节摘录

第1章 网页艺术设计概述 1.2 UI界面 1.2.1 什么是UI界面设计 UI是英文User和Interface的缩写，它的本意是用户界面（User Interface），概括成一句话就是——人和工具之间的界面，或者用户与界面的关系。

界面实际上存在于人们生活中的每一个环节，例如，我们切菜的时候刀把手就是界面，开车的时候方向盘和仪表盘就是界面，看电视的时候遥控器和屏幕就是界面，用电脑的时候键盘、鼠标和显示器就是界面。

UI可以分成两大类，即硬件界面和软件界面。

本文所关注的UI设计特指软件界面，也可以称为特殊的或者狭义的UI设计。

在人和机器的互动过程（Human Machine Interaction）中，有一个层面，即我们所说的界面（Interface）。

从心理学意义来分，界面可分为感觉（视觉、触觉和听觉等）和情感两个层次。

用户界面设计是屏幕产品的重要组成部分。

界面设计是一个复杂的有不同学科参与的工程，认知心理学、设计学、语言学等在此都扮演着重要的角色。

用户界面设计的三大原则是置界面于用户的控制之下：减少用户的记忆负担；保持界面的一致性。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>