

<<北京地区辽金墓葬壁画保护研究>>

图书基本信息

书名：<<北京地区辽金墓葬壁画保护研究>>

13位ISBN编号：9787030214089

10位ISBN编号：7030214080

出版时间：2008-4

出版时间：科学出版社

作者：北京市文物研究所 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京地区辽金墓葬壁画保护研究>>

内容概要

本书介绍了北京地区辽金墓葬壁画的概况，系统论述了北京地区辽金墓葬壁画的制作工艺、制作材料及结构，对壁画的颜料、病害机理、保护及修复工艺等方面也做了较为详细的介绍。

本书可供考古工作者、文物保护工作者及文物爱好者阅读、参考。

<<北京地区辽金墓葬壁画保护研究>>

书籍目录

序前言第一章 北京地区辽金墓葬壁画概况及特点 一、北京地区辽金墓葬壁画概况 1. 大兴区青云店辽墓壁画 2. 延庆县张山营金墓壁画 3. 石景山区八角金墓壁画 二、北京地区辽金墓葬壁画的特点

第二章 北京地区辽金墓葬壁画的结构、制作工艺及材料 一、北京地区辽金墓葬壁画的结构 1. 基础支撑体 2. 地仗层 3. 颜料层 二、北京地区辽金墓葬壁画的制作工艺及材料

第三章 北京地区辽金墓葬壁画颜料研究 一、颜料分析的历史 二、壁画颜料的类型 1. 白色颜料 2. 红色颜料 3. 蓝色颜料 4. 绿色颜料 5. 棕黑色颜料 6. 黄色颜料 三、北京地区辽金墓葬壁画颜料分析 1. 延庆县张山营金墓壁画颜料分析 2. 石景山区八角金墓壁画颜料分析 3. 大兴区青云店辽墓壁画颜料分析 四、壁画颜色监测 五、北京地区辽金墓葬壁画颜料特征 1. 红色颜料的特征 2. 黑色颜料的特征 3. 白色颜料的特征

第四章 北京地区辽金墓葬壁画病害研究 一、北京地区辽金墓葬壁画病害的类型 1. 酥碱病害 2. 空鼓病害 3. 起甲病害 4. 褪色病害 二、北京地区辽金墓葬壁画产生病害的影响因素 1. 结构材料对壁画的影响 2. 潮湿对壁画的破坏 3. 微生物对壁画的破坏 4. 大气污染物对壁画的破坏 5. 光对壁画的破坏 6. 灰尘对壁画的破坏 三、北京地区辽金墓葬壁画酥碱病害机理

第五章 北京地区辽金墓葬壁画的保护问题 一、壁画保护的概念 二、壁画保护研究的内容 1. 研究壁画的颜料构成 2. 研究壁画的病害机理 3. 研究壁画的埋藏环境 4. 研究壁画的保存环境 5. 研究壁画的保护修复技术 三、壁画保护的基本原则 1. 不改变原状原则 2. 可逆性修复原则 3. 可识别修复原则 4. 最小干预性修复原则 5. 消除隐患原则 6. 保存和再现历史信息遗存原则 7. 兼容性原则 四、北京地区辽金墓葬壁画保护的现状 五、壁画保护的工作程序 1. 调查 2. 研究评估 3. 确定保护级别、实现四有 4. 确定目标制订计划 5. 实施保护规划 6. 总结、调整规划和项目实施计划 7. 日常管理 六、壁画的分析方法 1. 颜料分析 2. 地仗分析 3. 胶结材料分析 七、修复工艺 1. 起甲壁画的修复 2. 酥碱壁画的修复 3. 大面积空鼓壁画的修复 八、壁画保护处理技术研究 1. 画面层抗溶剂性能试验 2. 画面层加固剂吸收渗透性能试验 3. 壁画颜料成分分析 4. 加固剂的筛选及加固工艺技术研究 九、北京地区辽金墓葬壁画的保护

第六章 北京地区辽金墓葬 一、北京地区辽金墓葬壁画修复材料的要求 二、北京地区辽金墓葬壁画修复材料的类型 1. 清洗材料 2. 壁画加固材料 3. 壁画黏接材料 4. 防霉杀菌材料

第七章 北京地区辽金墓葬壁画的揭取保护 一、北京地区辽金墓葬壁画揭取的原则 二、大兴区青云店辽墓壁画的揭取保护 三、延庆县张山营金墓壁画的揭取保护 四、石景山区八角金墓壁画的揭取保护

第八章 北京市壁画保护修复研究调研报告 一、壁画艺术的概况 二、北京市壁画艺术的总体状况 三、北京市壁画保护修复面临的主要问题 1. 壁画保护的理念问题 2. 壁画保护中的观念转变问题 3. 壁画保护修复规范及标准的制定问题 4. 壁画保护修复材料的开发研究及更新问题 5. 修复工艺及加固效果的无损检测与评价问题 6. 壁画颜料分析问题 7. 壁画病害机理研究问题 8. 烟熏壁画清洗问题 9. 壁画保存环境监测与控制问题 10. 考古发掘现场墓葬壁画保护问题 四、北京市壁画保护修复发展的科技需求 1. 壁画制作材料与工艺研究的科技需求 2. 壁画保存气象环境研究的科技需求 3. 空气污染物的科技需求 4. 壁画病害机理研究的科技需求 5. 壁画颜料及胶结材料分析的科技需求 6. 壁画修复材料及工艺研究的科技需求 7. 壁画材料生物腐蚀研究的科技需求 8. 壁画的揭取迁移复原研究的科技需求 9. 壁画水害治理研究的科技需求 五、科技促进北京市壁画保护修复发展的实现途径 1. 国内壁画保护领域的研究现状 2. 北京市壁画保护修复研究的科技支持 3. 北京市壁画保护研究的科学对策 4. 北京市壁画保护研究的科学建议 六、壁画保护和修复工作科技需求分析参考文献后记

<<北京地区辽金墓葬壁画保护研究>>

章节摘录

3. 石景山区八角金墓壁画： 2002年3月9日，北京城建公司在五环路八角立交桥施工中，于北京西郊石景山区八角村附近的工地上，发现金代早期砖砌壁画墓一座，墓中出土了墓主人赵励的墓志。

这座墓位于石景山路北侧，北京游乐园东侧，五环路第26号桥墩的西北部，墓葬后编号为M1（图三六、图三七）。

M1发现时，墓顶已被施工的挖掘机掘坏了一大部分。

北京市文物研究所的考古工作者经5天清理，才使该墓完全被揭露出来。

这座墓由墓道、影风墙、墓门与墓室四部分组成。

墓道位于墓室以南居中，正南北方向，南北长1.77、东西宽1.86米，斜坡向下，最深处2.3米，内填五花土，形状不是很规则。

影风墙位于墓道最北端，紧贴墓门向东西两侧作水平方向延长，东西总宽2.9、残长1.7~2.26米，由单青砖、白灰黏合砌成。

影风墙的墓门以上部分，绘有花卉图形的壁画，墓门东西两侧部分，也都绘有壁画，现东侧墙壁上的壁画，仍可大略分辨，西侧墙壁上的壁画已无法辨认了。

墓门位于影风墙中部，上部为圆拱形，通高1.44、宽0.8、进深0.36米，门内残留两层封门的立砖。

墓室位于墓道正北，坐北朝南，由单青砖（半块砖）以白灰黏合砌筑而成，四壁砌成圆形单墓室，上顶砌作穹隆形。

墓室外部通高2.42、外径2.7米；内室高2.25、内径2.3~2.38米。

据墓志，这座墓下葬于金初皇统三年（1143年），墓主赵励为汉族士人，故其墓向仍上承辽代汉人墓的坐北朝南式。

在墓室南壁和墓门的东、西两侧，各有一个壁龛。

东侧壁龛距墓门东壁0.26米，高0.45、宽0.12、进深0.2米；西侧壁龛距墓门西壁0.18米，高、宽及进深尺寸与东侧相近，两龛下距墓室底面均为8厘米左右。

墓室底面以长方形条砖南北向错缝平铺。

墓室后部居中是砖砌的棺床，棺床与墓壁不相连属，平面作长方形，从侧面看为“亚”字形，长1.34、宽0.91、高0.36米。

墓四壁因以白灰粉壁遮挡，因此尚看不出其砌法。

砌筑墓室的砖，均为青色，单面带6条粗沟纹，规格为34厘米×17厘米×5厘米。

八角村金墓是座圆形单室砖砌壁画墓。

墓中的壁画，大体可分为墓顶与墓壁两大部分。

.....

<<北京地区辽金墓葬壁画保护研究>>

编辑推荐

《北京地区辽金墓葬壁画保护研究》是《北京文物与考古系列丛书》系列之一的《北京地区辽金墓葬壁画保护研究》专著，书中具体包括了：北京地区辽金墓葬壁画概况及特点、北京地区辽金墓葬壁画的制作工艺及材料、北京地区辽金墓葬壁画颜料分析、北京地区辽金墓葬壁画产生病害的影响因素等内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>