

<<现代教师教育模式新探索>>

图书基本信息

书名：<<现代教师教育模式新探索>>

13位ISBN编号：9787030214393

10位ISBN编号：7030214390

出版时间：2008-5

出版时间：科学出版社

作者：罗明东 等著

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代教师教育模式新探索>>

### 内容概要

《现代教师教育模式新探索：民族边疆地区综合型教师培养模式改革的理论与实践》对我国“综合型”教师培养模式改革的理论与实践进行了较为系统和深入的研究。

随着现代社会和科学技术的高速发展，社会对学校培养综合性人才的需求越来越大，我国基础教育新课程改革也呈现出整合学科知识、加强课程综合性的特点。

随之，基础教育对新型“综合型”师资提出了迫切需求。

《现代教师教育模式新探索：民族边疆地区综合型教师培养模式改革的理论与实践》针对这一背景，分析了我国高等师范院校“分科”教师培养模式存在的问题，总结了当前部分高等师范院校进行的综合型教师教育改革试点的状况，在此基础上分别对高等师范院校“综合型”科学课程、人文课程、艺术课程师资培养模式进行了较为深入的理论探讨，并结合云南师范大学“科学教育”、“人文教育”、“艺术教育”三个综合性教师教育专业试点改革经验，提出了构建适应基础教育改革需求，特别是适应西部民族贫困地区基础教育改革的高等师范院校教师教育“综合型”教师培养模式，具体包括：适应艺术及科学综合型教师培养的“主辅式”、适应历史与社会等人文类综合课程教师培养的“整合式”以及适应西部民族贫困地区各类综合型教师培养的“分—综式（专升本）”培养模式。

《现代教师教育模式新探索：民族边疆地区综合型教师培养模式改革的理论与实践》浓缩了作者近五年对“综合型”教师培养模式的理论和实践探索，可为政府部门、教育行政部门，高校高等教育管理人员、高等教育和教师教育研究人员提供教育研究和决策参考，特别可供我国西部地区的教师教育改革借鉴。

## &lt;&lt;现代教师教育模式新探索&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 总论1.1 我国高等师范院校“分科”教师培养模式的局限性1.2 基础教育新一轮课程改革提出了培养“复合型”教师的新要求1.3 教师教育“复合型”培养模式的实践探索1.3.1 主辅式1.3.2 整合式1.3.3 分—综式（专升本模式）1.4 几点启示1.4.1 课程结构处理好分科与综合的关系，实现优势互补1.4.2 课程设置注重从形式的综合到实质的综合1.4.3 实现学科精神上的融合1.4.4 复合型师资的培养有利于农村、边远少数贫困地区降低师资成本第2章 高等师范院校“复合型”科学课程师资培养模式2.1 高等师范院校“复合型”科学课程师资培养模式概述2.1.1 研究的意义与方法2.1.2 几个主要概念2.1.3 人才培养质量标准2.2 中小学综合科学课程师资现状2.2.1 综合科学课程师资存在的问题分析2.2.2 综合科学课程改革对教师的新要求2.3 高等师范院校“复合型”科学课程师资培养模式现状2.3.1 科学教育专业的产生与发展2.3.2 高等师范院校“复合型”科学课程师资培养模式现状2.4 高等师范院校“复合型”科学课程师资培养模式构建2.4.1 “复合型”科学课程师资培养模式构建的理论思考2.4.2 “复合型”科学课程师资培养模式构建的实践探索第3章 高等师范院校“复合型”人文课程师资培养模式3.1 高等师范院校“复合型”人文课程师资培养模式概述3.1.1 研究的意义与方法3.1.2 “复合型”人文课程师资培养的意义3.1.3 “复合型”人文课程师资培养模式的内涵与构成因素3.2 高等师范院校“复合型”人文课程师资培养模式的理论基础与现实依据3.2.1 高等师范院校“复合型”人文课程师资培养模式的理论基础3.2.2 高等师范院校“复合型”人文课程师资培养模式的现实依据3.3 高等师范院校“复合型”人文课程师资培养现状3.3.1 “复合型”人文课程师资培养目标3.3.2 课程设置现状3.3.3 “复合型”人文课程师资培养存在的问题及原因3.4 高等师范院校“复合型”人文课程师资培养模式的构建3.4.1 明确培养目标定位3.4.2 构建优化的课程结构体系3.4.3 改革教学评价方式，促进教学、学习方式的转变3.4.4 高等师范院校师资素质与修养的提升3.4.5 加强校园文化环境建设，营造良好的人文氛围第4章 高等师范院校“复合型”艺术课程师资培养模式4.1 来自实践的呼唤4.1.1 基础教育课程改革对“复合型”艺术教师的需求4.1.2 传统师范教育艺术教师分科培养模式的缺憾4.1.3 复合型师资培养模式研究的多元价值4.2 艺术教育与“复合型”艺术教师培养的理论问题4.2.1 现代综合课程的价值反思4.2.2 艺术教育的综合化发展趋势4.2.3 理解“艺术的综合”4.2.4 基础教育课程改革中的艺术综合课解读4.2.5 艺术教育综合化发展的启示4.2.6 艺术复合型教师的素质结构与知识结构4.3 高等师范院校艺术“复合型”教师培养模式的实践问题4.3.1 艺术教育综合专业培养模式现状4.3.2 艺术“复合型”教师培养模式的探讨参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>