

<<中国科学技术史·建筑卷>>

图书基本信息

书名：<<中国科学技术史·建筑卷>>

13位ISBN编号：9787030216335

10位ISBN编号：7030216334

出版时间：2008-10

出版时间：科学技术出版社

作者：傅熹年

页数：812

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国有悠久的历史 and 灿烂的文化，是世界文明不可或缺的组成部分，为世界文明做出了重要的贡献，这已是世所公认的事实。

科学技术是人类文明的重要组成部分，是支撑文明大厦的主要基干，是推动文明发展的重要动力，古今中外莫不如此。

如果说中国古代文明是一棵根深叶茂的参天大树，中国古代的科学技术便是缀满枝头的奇花异果，为中国古代文明增添斑斓的色彩和浓郁的芳香，又为世界科学技术园地增添了盎然生机。

这是自上世纪末、本世纪初以来，中外许多学者用现代科学方法进行认真的研究之后，为我们描绘的一幅真切可信的景象。

中国古代科学技术蕴藏在汗牛充栋的典籍之中，凝聚于物化了的、丰富多彩文物之中，融化在至今仍具有生命力的诸多科学技术活动之中，需要下一番发掘、整理、研究的功夫，才能揭示它的博大精深的真实面貌。

为此，中国学者已经发表了数百种专著和万篇以上的论文，从不同学科领域和审视角度，对中国科学技术史作了大量的、精到的阐述。

<<中国科学技术史·建筑卷>>

内容概要

本书为《中国科学技术史》中的《建筑卷》，系统论述了中国古代的建筑发展史。作者广泛收集实物材料和文献史料，互相印证，力求把论断建立在实物与文献结合的基础上。各时代的内容大体按规划、建筑、结构、材料、施工等分类梳理，探索其发展脉络。本书是一部图文并茂、侧重于科技发展的建筑通史，适于科技史工作者、建筑工作者和相关专业大学师生阅读。

作者简介

傅熹年，（1933.1.2 - ）建筑历史学家。

中国建筑设计研究院建筑历史研究所研究员，中国工程院院士。

原籍四川省江安县，1933年1月2日出生于北京。

1956年毕业于清华大学建筑系。

先后就职于中国科学院土木建筑研究所与清华大学建筑系合办的建筑历史理论研究室、建筑工程部建筑科学研究院建筑理论历史研究室、建设部中国建筑技术研究院建筑历史研究所，四十余年来一直从事中国建筑史研究工作。

1956-1957年协助梁思成教授进行《北京近代建筑史》研究，1961-1963年参加浙江民居和福建民居的调查研究，1963—1965年协助刘敦桢教授进行《中国古代建筑史》的编写工作。

后侧重于汉晋南北朝隋唐建筑的研究，重点探讨历代规划布局和设计方法。

书籍目录

总序前言第一章 原始社会 第一节 概说 第二节 建筑概况 一 聚落 二 古城 三 各类型建筑逐步出现 第三节 规划布局与建筑设计 一 几何形体和体量的运用 二 简单装饰的出现 第四节 建筑技术 一 结构、构造 二 施工第二章 夏商建筑 第一节 概说 第二节 建筑概况 一 城市 二 各类型建筑 第三节 规划布局与建筑设计 一 总体布局 二 建筑设计 第四节 建筑技术 一 房屋结构 二 构造和施工第三章 周(含春秋、战国)代建筑 第一节 概说 第二节 建筑概况 一 城市(城防附) 二 各类型建筑 第三节 规划与建筑设计方法 一 国土规划方面 二 城市规划方面 三 建筑群布局 四 建筑设计 第四节 建筑技术 一 结构 二 构造与施工 三 材料 四 工具 第五节 工官和重大工程建设 一 工官和等级制度 二 重大工程建设第四章 秦汉建筑 第一节 概说 一 秦 二 西汉东汉 第二节 建筑概况 一 城市 二 各类型建筑 第三节 规划和建筑设计方法 一 城市规划 二 大建筑群组 三 建筑物 第四节 建筑技术的发展 一 土木混合结构 二 木结构 三 砖石拱壳结构 四 石构建筑物 五 土构筑物 六 施工 第五节 工官和重大工程建设 一 工官及匠师 二 建筑制度 三 重大工程建设 第六节 中外交流第五章 三国两晋南北朝建筑 第一节 概说 第二节 建筑概况 一 都城与地方城市 二 宫殿 三 苑囿园林 四 陵墓 五 宗教建筑 第三节 建筑技术的发展 一 木结构技术 二 砖石结构技术 第四节 工程管理 一 工程管理及实施 二 工官 第六章 隋唐五代建筑 第一节 概说 第二节 建筑概况 一 城市 二 各类型建筑 第三节 规划与建筑设计方法 一 城市规划 二 院落布局 三 单体建筑设计 四 建筑形体组合 五 建筑制图和模型 第四节 建筑技术发展 一 木结构 二 土木混合结构 三 土工结构 四 砖石结构 五 建筑装饰装修 第五节 重大工程建设及工官 一 重大工程建设 二 工程管理机构与建筑等级制度 三 工官 四 匠师 第七章 宋、辽、西夏、金建筑 第一节 概说 一 北宋 二 辽 三 西夏 四 南宋 五 金 第二节 建筑概况 一 城市 二 各类型建筑 第三节 规划与建筑设计方法 一 城市规划 二 建筑群组的规划布置 三 单体建筑设计 四 装饰装修 五 《营造法式》的编定及其所反映出的北宋建筑艺术与技术 第四节 建筑技术的发展 一 木结构 二 土工结构 三 砖工 四 石工 五 施工 第五节 工程管理机构、工官 一 工程管理机构 二 建筑制度 三 工匠和关心建筑发展的文士第八章 蒙古、元代建筑 第一节 概说 第二节 建筑概况 一 城市 二 各类型建筑 第三节 规划与建筑设计方法 一 城市设计 二 群组布局 三 单体建筑设计 四 装饰装修 五 建筑制图 第四节 建筑技术的发展 一 基础工程 二 木结构 三 砖石结构 四 建筑施工 五 建筑著作 第五节 工程管理机构、工官 一 工程管理机构 二 建筑制度 三 工官及关心建筑之官吏、文士第九章 明代建筑 第一节 概说 第二节 建筑概况 一 城市 二 各类型建筑 第三节 规划与建筑设计方法 一 城市规划 二 大建筑群组布局 三 单体建筑设计 四 装饰装修 第四节 建筑技术的发展 一 基础工程 二 木结构 三 砖结构 四 石结构 五 施工 六 建筑著作 第五节 工官和重大工程建设 一 工程管理机构 二 建筑制度 三 工匠和关注工程技术的官员、文士 四 重大工程建设第十章 清代建筑 第一节 概说 第二节 建筑概况 一 城市 二 各类型建筑 第三节 规划与建筑设计 一 建筑群布局 二 单体建筑设计 三 装饰装修 第四节 建筑技术 一 结构构造 二 建筑设计和施工 三 建筑著作 第五节 工程管理机构 and 工官 一 工程管理机构 二 建筑制度 三 工匠及关心建筑的文士参考文献后记总跋

章节摘录

第一章 原始社会第一节 概说此期包括旧石器时代和新石器时代。

旧石器时代一般指原始文化（或史前文化），这时人类以打制石器为主要工具，以狩猎和采集谋生，尚无能力经营居住场所。

已保存下来的居住遗迹以天然洞穴为多，如“北京人”、“山顶洞人”、“郧西人”曾居住过的山洞均已被发现。

大约在距今1万年左右，旧石器时代结束。

新石器时代时，人已逐步从事改造自然的农业、畜牧业生产活动，并掌握了制做磨制石器、陶器和纺织等技术，时代大约在距今8000-4000年前，相当于夏代以前，大体属于原始氏族公社的盛期和后期。此时人也开始具有经营住所的能力，并随着技术的不断改进，从穴居、半穴居发展到地上建筑，并初步掌握了夯土技术和木构建筑的榫卯技术等。

到新石器时代后期，随着权力的集中，居住形式逐步由家庭、家族、族群聚居发展到氏族的聚落，其中4600～4400年前的姜寨聚落遗址面积已达2万余平方米，可以组织较多人力建造100平方米以上的大房子，出现了宫殿的初型。

后记

此项目原定由东南大学建筑学院郭湖生教授承担，他曾是《中国古代建筑技术史》的主编之一，对此驾轻就熟，实是最佳人选，定可做出卓越成果。

但他近年不幸患病卧床，转推荐我来完成此事。

郭先生是我多年老友，谊不可却，只得勉为其难。

由于我在这领域远没有郭先生熟悉，相关资料和文献的积累也都不足，实有很多困难。

限于时间和经费，我只能主要依靠已掌握的部分史料、文献和本学科前辈及同行积累数十年的研究成果加以综合归纳，没有时间和精力去主动调查、研究新的实例和进行更广泛的文献搜索，所需图纸也无条件重绘，主要采用已公开发表者。

自2004年开始接受任务，至今三年余，始能完成，时间比原定的三年稍延后。

全书按时代顺序分为十章，每章按内容基本分为五节。

其中：第一节为时代概说，即该章的时代背景；第二节为建筑概况，即该时代的建筑发展概貌和取得的主要成就；第三节为规划设计方法，即取得这些成就所使用的规划设计方法和手段。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>