

<<设计大师SketchUp提高>>

图书基本信息

书名：<<设计大师SketchUp提高>>

13位ISBN编号：9787030221537

10位ISBN编号：7030221532

出版时间：2008-7

出版单位：科学出版社，北京希望电子出版社

作者：张恒国

页数：484

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计大师SketchUp提高>>

内容概要

本书从实际工作出发，通过大量经典案例，深入地讲解SketchUp在建筑设计中的应用。全书综合运用SketchUp绘制建筑模型效果，强调实用性，突出实例性，注重操作性，并且详细介绍了SketchUp 6的操作技巧和在设计实践中的应用技巧，使读者最终能够独立完成具体作品的设计。

全书以实用为根本，共分为18章，包括建筑小品、门头设计、景观设计、室外建筑、住宅楼设计、别墅设计、室内设计、展示设计、规划设计等经典案例。

本书详细地介绍了SketchUp软件在建筑设计、园林规划设计和室内设计等领域的应用，从而再现了建筑绘图的全过程。

本书讲解通俗易懂、步骤详尽、贴近实际、重点突出，适合建筑设计、城市规划及环艺设计相关专业使用，也可以作为各高校建筑学、城市规划、环境艺术、园林景观以及产品造型等专业学生学习SketchUp的专业教材，还可以作为学习建筑装饰设计行业的从业人员以及社会培训班和计算机爱好者的自学参考书。

本书所附的光盘中包括书中部分实例的模型文件和最终效果图。

<<设计大师SketchUp提高>>

书籍目录

第1章 SketchUp 6概述1.1 SketchUp 6简介1.1.1 SketchUp 6发展历程1.1.2 SketchUp 6软件特点1.1.3 SketchUp 6工作界面1.2 工具栏1.2.1 绘图工具栏1.2.2 常用工具栏1.2.3 编辑工具栏1.2.4 构建工具栏1.2.5 其他工具栏1.3 常用面板1.3.1 材质面板1.3.2 组件面板1.3.3 阴影面板1.3.4 图层面板1.3.5 风格面板1.4 其他面板1.4.1 雾化面板1.4.2 边线柔化面板1.4.3 照片匹配面板1.4.4 系统属性面板第2章 建筑小品2.1 绘制建筑小品模型2.2 材质的添加2.3 设置阴影2.4 文件的输出第3章 现代门坊3.1 绘制门坊模型3.2 绘制地面3.3 添加材质和组件3.4 后期效果处理第4章 门头设计4.1 绘制地面布局4.2 绘制门头右侧值班室4.3 绘制左侧门牌4.4 添加组件配景4.4 后期效果调整第5章 简单建筑5.1 绘制建筑模型5.2 绘制建筑门窗5.3 绘制门头结构5.4 添加材质配景5.5 后期效果调整第6章 古典亭子6.1 绘制亭子底座6.2 绘制亭子立柱6.3 绘制亭子座位6.4 绘制亭子的隔架6.5 绘制亭子顶部6.6 填充亭子材质6.7 后期效果调整第7章 展示设计7.1 绘制展示中间圆形造型7.2 绘制展示环形结构7.3 外围展板绘制7.4 添加材质7.5 后期效果处理第8章 景观设计8.1 绘制景观模型8.2 添加配景组件8.3 后期效果调整第9章 绘制住宅楼9.1 住宅楼楼体的绘制9.2 绘制住宅楼的窗户9.3 绘制楼体的顶部9.4 绘制楼体侧面装饰造型9.5 添加楼体材质9.6 后期效果处理第10章 别墅设计10.1 绘制别墅轮廓模型10.2 绘制别墅窗户和围栏10.3 为别墅添加材质10.4 别墅后期效果调整第11章 欧式建筑11.1 绘制欧式楼体结构11.2 绘制欧式别墅门窗11.3 绘制门头及立柱11.4 绘制柱形圆顶结构及顶部围栏11.5 后期效果处理第12章 法院楼盘设计12.1 绘制楼盘底座12.2 绘制楼体底部12.3 绘制主楼体12.4 添加楼体材质12.5 后期效果调整第13章 高层住宅13.1 绘制楼体A13.2 绘制楼体B13.3 绘制楼体C13.4 整体楼盘的绘制13.5 小区规划的后期处理第14章 室内效果设计14.1 墙体的绘制14.2 家具模型的导入与编辑14.3 材质的添加与编辑14.4 室内效果的后期处理第15章 办公楼设计15.1 楼体台阶绘制15.2 绘制主楼体轮廓15.3 绘制主楼体的门窗15.4 绘制楼体侧面窗户15.5 绘制副楼体15.6 绘制副楼体观光电梯15.7 添加楼体材质15.8 添加配景第16章 酒店外观16.1 绘制楼体底部16.2 绘制圆形楼体16.3 绘制方形楼体16.4 绘制门头16.5 填充楼体材质16.6 楼盘整体效果处理第17章 规划设计17.1 绘制规划整体轮廓17.2 绘制规划图楼体A17.3 绘制楼体B17.4 绘制楼体C17.5 绘制楼体D17.6 绘制楼体E17.7 绘制楼体F17.8 给规划图添加材质和组件17.9 规划图后期效果调整第18章 园林规划18.1 导入背景图片18.2 勾勒平面图18.3 编辑园林模型18.4 后期效果调整

<<设计大师SketchUp提高>>

章节摘录

第1章 SketchUp 6概述 1.1 SketchUp 6简介 1.1.1 SketchUp 6发展历程 SketchUp是美国@Atlast Sofiware公司开发的计算机绘图软件。

@Atlast Sofiware公司是美国著名的建筑设计软件开发商，位于美国科罗拉多州玻尔得，该公司推出的SketchUp建筑草图设计工具是一套令人耳目一新的设计工具。

SketchUp荣获了AEC System 2000 FellShow 『最优秀产品奖（Best New Product Awed）』，方便建筑师边构思边表现，快速形成建筑草图，创作建筑方案。

SketchUp被建筑师称为最优秀的建筑草图工具，是建筑设计创作上的一大革命。

Google于2006年三月份将3D设计工具制造商——Sketchup软件的开发者@AtlastSoftware公司收至旗下。

@Atlast Sofiware公司开发的SketchUp软件包含了一个插件，允许软件开发商将3D图形导入Google Earth。

SketchUp是较容易上手的3D建模软件，Google正是看重这点，才收购了@AtlastSketchUp并应用到GoogleEarth上，他们的口号是“每个人的3D”。

1.1.2 SketchUp 6软件特点 和其他软件不同，SketchUp对方案创作过程更加尊重和重视，可以说SketchUp是目前唯一专门针对设计过程而研发的专业设计软件。

大家都知道，设计最重要的是“设计过程”中的方案推敲，SketchUp能够帮助设计师在简单的操作中直接得到令人满意的过程和结果，是设计师不可缺少的专业软件，它简便易学，功能强大，给设计师带来了边构思边创作的体验，效果直观，方便推敲，使得设计师能够与自己、伙伴、客户直接交流。

建筑师在方案创作中使用CAD软件，借助SketchUp软件简洁、灵活与功能强大的特点完成繁重的工作任务，同时它也是一个专业的草图绘制工具，便于建筑师更直接方便地与客户交流，这些特性同样也适用于装饰设计、园林设计专业的设计师。

<<设计大师SketchUp提高>>

编辑推荐

《设计大师SketchUP提高》讲解通俗易懂、步骤详尽、贴近实际、突出重点，适合建筑设计、城市规划及环艺设计相关专业使用，也可作为各高校建筑学、城市规划、环境艺术、园林景观以及产品造型等专业学习SketchUp的专业教材，还可以作为学习建筑装饰设计行业的从业人员以及社会培训班和计算机爱好者的自学参考书。

《设计大师SketchUP提高》所附的光盘中包含书中部分实例的模型文件和最终效果图。

<<设计大师SketchUp提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>