

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787030224743

10位ISBN编号：7030224744

出版时间：2008-10

出版时间：科学出版社

作者：张健 编

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着社会政治、经济、文化的发展，以职业素质培养和职业核心能力提高为基本目标的职业教育得到了迅速的发展。

然而，在快餐文化盛行的文化背景中，高等职业教育也陷入了技术至上、工具膜拜的迷惘中，而语文学科在这样一种情形下日益步入边缘化的尴尬境地。

高等职业教育当然要关注学生的职业生涯，但更应该关注学生的成长和发展。

教育作为一种有目的的培养人的活动，原本就是一种“人”的教育。

从古希腊教育家所追求的“自由人”，到19世纪马克思所预言的“全面发展的人”，再到20世纪60年代美国现代化问题专家阿列克斯·英克尔斯所探索的“现代人”；从先秦儒学教育家所憧憬的“伦理人”，到20世纪40年代陈鹤琴所提倡的“现代中国人”，再到邓小平提出的“三个面向”、“四有新人”，“人”始终是教育情有独钟的关注对象。

语文作为一种人文课程，其字里行间蕴涵着人生故事，流淌着历史沧桑，承载着五千年中华文化，更映射着华夏民族的精神与气质。

语文教学与实践，让学生徜徉在文学的殿堂里，在与圣人和智者的心灵对话中，在与历史和未来的精神对接中，在生命和自然的相互交融中，感受睿智，体悟情怀，聆听心声，从而品味情感人生，浇筑道德人生，体验闲适人生，追求审美人生，实现创造人生。

这不仅是每一个语文教育工作者孜孜以求的愿景与目标，也应该是高等职业教育的责任与使命。

正是基于这样的现状和思考，多年以来，我们一直在探寻高职语文课程的设计与建设。

结合高职院校语文教学的实际，借鉴了国内大学语文教材建设的经验，提出了语文课程与教材建设的“一思路、三原则、四要素”的构想。

一思路是按照体验、感悟、拓展、延伸的思路设计语文教学流程，三原则是职业活动导向、职业能力本位、服务专业教学；四要素是以职业活动为导向，以职业能力为核心，以项目和任务为载体，以师生互动和综合实训为平台。

基于这样的课程理念，我们设计了两种课程与教材建设方案：其一，以体裁为基本线索设计，二，以学生的职业人生和生活体验为主线设计。

本书就是依第二种方案设计的，其目的就是要努力提高学生的阅读能力、欣赏能力、写作能力和口语交际能力以及发现问题、解决问题的能力，养成自学和运用语文的良好习惯，培养高尚的审美情趣，为提高综合职业素养、发展职业能力、实现可持续发展奠定基础。

<<大学语文>>

内容概要

《大学语文》借鉴了国内大学语文教材建设的经验，以学生的职业人生和生活体验为主线进行设计，按照职业教育以职业生涯为目标，以职业能力为基础的课程理念进行编写，目的就是要为学生的职业素养的提升、职业能力的可持续发展奠定基础。

《大学语文》围绕“人与自然”、“人与艺术”、“人与社会”、“人与历史”等十个话题选择范文，根据“人的成长”设计体例，以利师生互动。

每篇范文后设计了“阅读与鉴赏”、“学习与探究”、“本文链接”等板块，每个单元又设计了包括我的博客、青春话题、社会视野等内容的“单元互动平台”，力图在课程设计和体例创新中实现科学性与人文性、知识性与趣味性、职业性与操作性的完美统一。

《大学语文》适用于高等院校尤其是职业院校，也可供社会相关人员阅读与参考。

<<大学语文>>

书籍目录

第一单元 大学的殿堂论语十则学记（节选）二论教育谈读书书卷长留伴一生百年思索教育的四个支柱
第二单元 人生的境界大学（节选）渔父春江花月夜摸鱼儿·雁丘辞沁园春·长沙人生的意义及人生中的境界论快乐当代诗歌二首给云雀老人与海（节选）第三单元 探寻的足迹宣州谢朓楼饯别校书叔云渴望苦难伤逝月牙儿厚土·合坟爱的奉献我为什么活着流浪的二胡第四单元 心灵的感动蒹葭江城子钗头凤葬花吟当你老了回答受戒学会感恩世间最美的坟墓第五单元 忧乐的情怀雪落在中国的土地上炉中煤永远的白玫瑰水龙吟登建康赏心事诉衷情正气歌在葛底斯堡国家烈士公墓落成典礼上的演说曼德拉总统就职演说第六单元 生活的写意归园田居（其一）满井游记西湖七月半散步青春第七单元 诗意的栖居人，诗意的栖居“慢慢走，欣赏啊！”读书的艺术再别康桥五言古诗二首送别橄榄树微型小说一组边城（节选）第八单元 自然的灵性古诗四首（春夏秋冬）古词四首雪花的快乐小石潭记废墟绝版的周庄吉檀迦利第九单元 历史的回眸沁园春·雪咏史诗四首临江仙·廿一史弹词陈情表赤壁之战出师表把栏杆拍遍第十单元 世纪的呼唤奇妙的克隆从第一颗人造卫星到国际空间站细菌的大菜馆布利丹毛驴的选择网络的人文思索火星人附录附录一文学鉴赏知识附录二 推荐阅读书目主要参考文献

<<大学语文>>

章节摘录

小溪流下去，绕山蛆流，约三里便汇入茶峒大河。人若过溪越小山走去，则只一里路就到了茶峒城边。溪流如弓背，山路如弓弦，故远近有了小小差异。小溪宽约廿丈，河床为大片石头作成。静静的河水即或深到一篙不能落底，却依然清澈透明，河中游鱼来去皆可以计数。小溪既为川湘来往孔道，限于财力不能搭桥，就安排了一只方头渡船。这渡船一次连人带马，约可以载二十位搭客过河，人数多时则反复来去。渡船头竖了一枝小小竹竿，挂着一个可以活动的铁环，溪岸两端水面横牵了一段废缆，有人过渡时，把铁环挂在废缆上，船上人就引手攀缘那条缆索，慢慢的牵船过对岸去。船将拢岸时，管理这渡船的，一面口中嚷着“慢点慢点”，自己霍的跃上了岸，拉着铁环，于是人货牛马全上了岸，翻过小山不见了。渡头为公家所有，故过渡人不必出钱。有人心中不安，抓了一把钱掷到船板上时，管渡船的必为一一拾起，依然塞到那人手心里去，俨然吵嘴时的认真神气：“我有了口粮，三斗米，七百钱，够了。谁要这个！”

“但不成，凡事求个心安理得，出气力不受酬谁好意思，不管如何还是有人要把钱的。管船人却情不过，也为了心安起见，便把这些钱托人到茶峒去买茶叶和草烟，将茶峒出产的上等草烟，一扎一扎挂在自己腰带边，过渡的谁需要这东西必慷慨奉赠。有时从神气上估计那远路人对于身边草烟引起了相当的注意时，这弄渡船的便把一小束草烟扎到那人包袱上去，一面说：“大哥，不吸这个吗？这好的，这妙的，看样子不成材，巴掌大叶子，味道蛮好，送人也很合式！”

茶叶则在六月里放进大缸里去，用开水泡好，给过路人随意解渴。管理这渡船的，就是住在塔下的那个老人。活了七十年，从二十岁起便守在这小溪边，五十年来不知把船来去渡了若干人。年纪虽那么老了，骨头硬硬的，本来应当休息了，但天不许他休息，他仿佛便不能够同这一分生活离开。他从不思索自己职务对于本人的意义，只是静静的很忠实的在那里活下去。代替了天，使他在日头升起时，感到生活的力量，当日头落下时，又不至于思量与日头同时死去的，是那个伴在他身旁的女孩子。他唯一的朋友是一只渡船和一只黄狗，唯一的亲人便只那个女孩子。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>