

<<视觉>>

图书基本信息

书名：<<视觉>>

13位ISBN编号：9787030226716

10位ISBN编号：7030226712

出版时间：2008-9

出版时间：科学出版社

作者：新知互动

页数：395

字数：588354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

随着创意设计产业的蓬勃发展，人们对视觉艺术的要求越来越高。

从事创意工作的广告设计人员、平面设计人员，以及摄影工作者除了具备行业基本技能外，还必须不断地提高自己的审美能力，为自己创作的作品添砖加瓦，从而打造完美的视觉效果。

尤其是平面和广告设计对于视觉的要求已经跟创意并列到了第一位。

为了满足从事视觉创意的工作人员和爱好视觉设计的读者学习新技术、更新理念的需要，笔者专门策划了“视觉”系列丛书。

“视觉”系列丛书是以目前两个热门的软件Photoshop CS3和3ds：max 9为依托，面向志在创作出优秀作品的设计人员和图像处理爱好者而编写的。

其中以Photoshop CS3软件为主题的图书共三本，分别为《视觉——中文版Photoshop CS3数码照片处理典型实例精讲》、《视觉——中文版Photoshop CS3视觉特效设计与制作实例精讲》、《视觉——中文版Photoshop CS3图层通道蒙版高级应用实例精讲》，以3ds max 9为主题的图书有一本，即《视觉——VRay照片级效果图渲染实例精讲》。

此系列图书收录了丰富的精彩实例，而且每个实例都详细地讲解了其制作过程，目的是为了让读者在深入掌握软件应用的同时，也能快速提升审美能力和设计创意能力。

本书是“视觉”系列中一本专门讲解视觉特效设计的图书——《视觉——中文版Photoshop CS3视觉特效设计与制作实例精讲》，其主要介绍制作多种图像视觉特效设计的知识，共分为5章内容，第1章为艺术底纹文字特效设计，主要讲解底纹和文字视觉特效设计；第2章为数码照片处理特效设计，主要讲解如何对数码照片进行视觉特效创意设计；第3章为图形创意视觉特效设计，主要讲解如何图形结合图像进行视觉特效创意设计；第4章为图像合成艺术特效设计，主要讲解通过影像合成进行视觉特效创意设计；第5章为商业设计中的特效应用，主要讲解视觉特效创意设计在商业设计中的具体应用。

本书特色鲜明，结构清晰，文字通俗易懂。

以46个典型实例将视觉特效设计一网打尽，实例效果精美实用，能够使读者学习时举一反三。

书中实例在讲解过程中均带有技巧提示，能够帮助读者少走弯路，希望读者通过本书的阅读成为图形图像视觉特效设计的高手。

在学习中不断进步，进步中不断创新。

“视觉”系列图书由新知互动策划并参与编写，我们希望“视觉”系列图书能够成为您进步的加速器。

由于作者水平有限，书中疏漏之处在所难免，敬请读者批评指正，提出您宝贵的建议，可以通过xzl7td2008@163.com和我们联系。

## <<视觉>>

### 内容概要

本书主要通过大量的实例，阐述室内设计的基本流程和室内效果图的制作方法。

全书共分为七大部分16章，第一部分：VRay渲染器详解。

第二部分：家居环境。

第三部分：公共餐厅与专卖店。

第四部分：工作空间。

第五部分：展厅设计。

第六部分：新东方风格。

第七部分：西式古典风格。

本书的最大特点是学习形式轻松、内容全面、实例精彩、可操作性强，较好地做到了内容与形式、理论与实践的统一。

本书适合于广大室内设计爱好者和专业设计人员使用。

本书附赠的光盘中收录了书中部分实例文件和视频教学（视频教学文件应在分辨率为1280×1024和全屏播放模式下才能清晰显示），方便读者在阅读时调用。

## 书籍目录

第一部分 V-Ray渲染器详解	第1章 V-Ray材质	1.1 V-Ray材质参数	1.1.1 V-Ray材质的基本参数
	1.1.2 “VR灯光”材质	1.1.3 “VR材质”包裹器	1.2 实例应用篇：金属装饰
第2章 VR灯光	2.1 “VR灯光”参数	2.1.1 “VR灯光”基本参数	2.1.2 “VR阳光”基本参数
			2.2 实例应用篇：玻璃装饰
第3章 V-Ray渲染面板	3.1 V-Ray渲染面板参数	3.1.1 全局开关参数	3.1.2 “V-Ray::图像采样(反锯齿)”卷展栏
		3.1.3 “V-Ray::间接照明(GI)”卷展栏	3.1.4 “V-Ray::发光贴图”卷展栏
		3.1.5 “V-Ray::焦散”卷展栏	3.1.6 “V-Ray::rQMC采样器”卷展栏
		3.1.7 “V-Ray::颜色映射”卷展栏	3.1.8 “V-Ray::摄像机”卷展栏
		3.1.9 “V-Ray::环境”卷展栏	3.2 实例应用篇：陶瓷装饰
第二部分 家居环境	第4章 卧室	4.1 模型创建	4.2 材质设置
		4.3 灯光布置	4.4 渲染输出
		4.5 Photoshop后期处理	第5章 客厅
	5.1 模型创建	5.2 材质设置	5.3 灯光布置
		5.4 渲染输出	5.5 Photoshop后期处理
第6章 卫生间	6.1 模型创建	6.2 材质设置	6.3 灯光布置
		6.4 渲染输出	6.5 Photoshop后期处理
第三部分 公共餐厅与专卖店	第7章 公共餐厅	7.1 模型创建	7.2 材质设置
		7.3 灯光布置	7.4 渲染输出
		7.5 Photoshop后期处理	第8章 专卖店
	8.1 模型创建	8.2 设置材质	8.3 灯光布置
		8.4 渲染输出	8.5 Photoshop后期处理
第四部分 工作空间	第9章 工作室	9.1 模型创建	9.2 材质设置
		9.3 灯光布置	9.4 渲染输出
		9.5 Photoshop后期处理	第10章 会议室
	10.1 模型创建	10.2 材质设置	10.3 灯光布置
		10.4 渲染输出	10.5 Photoshop后期处理
第五部分 展厅设计	第11章 艺术工厂	11.1 模型创建	11.2 材质设置
		11.3 灯光布置	11.4 渲染输出
		11.5 Photoshop后期处理	第12章 博物馆空间
	12.1 模型创建	12.2 材质设置	12.3 灯光布置
		12.4 渲染输出	12.5 Photoshop后期处理
第六部分 新东方风格	第13章 中式茶餐厅	13.1 模型创建	13.2 材质设置
		13.3 灯光布置	13.4 渲染输出
		13.5 Photoshop后期处理	第14章 中国红
	14.1 模型创建	14.2 材质设置	14.3 灯光布置
		14.4 渲染输出	14.5 Photoshop后期处理
第七部分 西式古典风格	第15章 西式古典卧室	15.1 模型创建	15.2 材质设置
		15.3 灯光布置	15.4 渲染输出
		15.5 Photoshop后期处理	第16章 西式古典客厅
	16.1 模型创建	16.2 材质设置	16.3 灯光布置
		16.4 渲染输出	16.5 Photoshop后期处理

<<视觉>>

章节摘录

插图：

### 编辑推荐

通过学习《视觉:VRay照片级效果图渲染实例精讲》可以快速掌握照片级渲染技法,感受Photoshop为您带来的视觉震撼。

《视觉:VRay照片级效果图渲染实例精讲》由国内资深视觉设计团队编著,精心打造每一个案例效果,赋予您学习时美的视觉享受;《视觉:VRay照片级效果图渲染实例精讲》附带1DVD多媒体视频教学光盘,包含书中重点案例的影音教学和大量实用素材。

确保初中级读者能够轻松上手,快速掌握照片级效果图渲染技法。

《视觉:VRay照片级效果图渲染实例精讲》的最大特点是学习形式轻松、内容全面、实例精彩、可操作性强,较好地做到了内容与形式、理论与实践的统一。

《VRay照片级效果图渲染实例精讲》适合于广大室内设计爱好者和专业设计人员使用。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>