

<<多媒体技术应用基础>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术应用基础>>

13位ISBN编号：9787030227331

10位ISBN编号：7030227336

出版时间：2008-8

出版时间：科学出版社

作者：肖平 主编

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术应用基础>>

内容概要

本书按教育部编制的《关于进一步加强高等学校计算机基础教学的意见暨计算机基础课程教学基本要求（试行）》，结合作者多年多媒体教学的经验和实践，以“基础、新颖、实用”为写作宗旨，按照“多媒体技术与应用”课程的主要知识单元和知识点，从多媒体数据与信息的基本概念入手，讲述多媒体信息的计算机表示、多媒体的关键技术和数据压缩技术、多媒体硬件与软件系统。通过大量实例对各种多媒体素材处理软件进行了详细介绍。

本书内容翔实，图文并茂，浅显易懂。

书中理论与实践相结合，注重学生基础知识的学习和基础操作技能的培养，每章末都附有思考题。

本书可作为高等院校各专业计算机基础课的教材，也适合作为从事多媒体应用技术的有关人员的自学教材。

<<多媒体技术应用基础>>

书籍目录

第1章 概述 1.1 多媒体技术的形成 1.1.1 多媒体的社会需求 1.1.2 多媒体的技术背景 1.2 多媒体技术的概念 1.2.1 媒体与多媒体 1.2.2 多媒体技术 1.3 多媒体技术的特征 1.4 多媒体系统的组成 1.4.1 多媒体计算机的标准 1.4.2 多媒体系统的组成 1.4.3 多媒体系统的特点 1.5 多媒体技术的应用和发展 1.5.1 教育与培训 1.5.2 办公自动化 1.5.3 出版与图书 1.5.4 商业与营销 1.5.5 网络与通信 1.5.6 娱乐与仿真 1.6 多媒体技术的研究内容 1.6.1 多媒体数据压缩技术 1.6.2 多媒体专用芯片技术 1.6.3 多媒体系统的软件技术和输入/输出技术 1.6.4 多媒体数据的组织与管理 1.6.5 多媒体信息的展现与交互 1.6.6 多媒体通信与分布处理 1.6.7 虚拟现实技术 思考题第2章 常用的多媒体信息 2.1 图形图像处理技术 2.1.1 颜色的描述与度量 2.1.2 图形与图像 2.1.3 图形图像的文件格式 2.1.4 静态图像压缩标准JPEG 2.2 数字音频处理技术 2.2.1 声音的产生 2.2.2 声音的数字化 2.2.3 MIDI技术 2.2.4 数字音频文件格式 2.2.5 数字音频压缩标准 2.2.6 语音识别技术 2.3 视频动画制作技术 2.3.1 视频和动画 2.3.2 视频采集与计算机动画的原理 2.3.3 视频与动画的文件格式 2.4 运动图像压缩标准 2.4.1 通用的压缩编码标准介绍 2.4.2 常用的MPEG压缩标准 思考题第3章 Photoshop基础及应用 3.1 Photoshop概述 3.1.1 Photoshop简介 3.1.2 图像基础知识 3.1.3 Photoshop的工作界面 3.1.4 基本操作 3.2 绘制工具 3.2.1 画笔工具 3.2.2 橡皮擦工具 3.2.3 渐变工具 3.2.4 油漆桶工具 3.2.5 文字工具 3.2.6 应用实例 3.3 选区的创建和编辑 3.3.1 创建选区 3.3.2 编辑选区 3.3.3 应用实例 3.4 图像的编辑和修复 3.4.1 改变图像尺寸 3.4.2 图像的基本编辑第4章 矢量动画与Flash 8第5章 数字音频编辑 第6章 数字视频编辑第7章 多媒体作品创作工具第8章 多媒体作品创作过程主要参考文献

章节摘录

第1章 概述 兴起于20世纪80年代的多媒体计算机技术，经过20多年的发展，日益受到人们的喜爱而成为关注的焦点。

一个由计算机主导的、全新的数字视听世界，是信息技术领域的一次革命。

它的出现，给人们的生活、工作、学习和娱乐带来了深刻的影响和变化。

无疑，更好地掌握和应用多媒体技术，是人们表达思想、创造作品和处理信息的一次飞跃。

1.1 多媒体技术的形成 在技术发展史上，计算机、通信和广播电视一直是三个互相独立的技术领域，各自有着互不相同的技术特征和服务范围。

但是，近几十年来，随着数字技术的发展，这三个原本各自独立的领域相互渗透、相互融合，形成了一门崭新的技术——多媒体技术。

1.1.1 多媒体的社会需求 多媒体技术在发展过程中，社会需求总是起着刺激和推动作用，按照多媒体技术发展的时间表进行归纳，社会需求主要体现在以下几个方面。

(1) 图形和图像处理的需要 图形和图像是人们辨识事物最直接和最形象的形式，很多难以理解和描述的问题用图形或图像表示，就能起到一目了然的作用。

计算机多媒体技术首先要解决的问题就是图形和图像的处理问题。

自1984年Apple公司推出Machintosh图形操作系统以来，对图形、图像的处理技术总是在日新月异地发展。

(2) 大容量数据存储的需要 随着计算机处理范围的扩大，被处理的媒体种类不断增加，信息量加大，要保存和处理大量的信息，成为多媒体技术要解决的又一个问题。

1986年Philips和Sony公司生产出CD—I交互式系统，并提出了CD—ROM文件格式（国际标准），CD-ROM存储方式和存储介质也就应运而生。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>