

<<中文版PhotoshopCS3图层通道蒙>>

图书基本信息

书名：<<中文版PhotoshopCS3图层通道蒙版高级应用实例精讲>>

13位ISBN编号：9787030228017

10位ISBN编号：7030228014

出版时间：2008-10

出版时间：科学出版社

作者：新知互动

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

创意设计产业的蓬勃发展，人们对视觉艺术的要求越来越高。从事创意工作的广告设计人员、平面设计人员，以及摄影工作者除了具备行业基本技能外，还必须不断地提高自己的审美能力，为自己创作的作品添砖加瓦，从而打造完美的视觉效果。尤其是平面和广告设计对于视觉的要求已经跟创意并列到了第一位。为了满足从事视觉创意的工作人员和爱好视觉设计的读者学习新技术、更新理念的需要，笔者专门策划了“视觉”系列丛书。

“视觉”系列丛书是以目前两个热门的软件Photoshop CS3和3ds：max 9为依托，面向志在创作出优秀作品的设计人员和图像处理爱好者而编写的。其中以Photoshop CS3软件为主题的图书共三本，分别为《视觉——中文版Photoshop CS3数码照片处理典型实例精讲》、《视觉——中文版Photoshop CS3视觉特效设计与制作实例精讲》、《视觉——中文版Photoshop CS3图层通道蒙版高级应用实例精讲》，以3ds max 9为主题的图书有一本，即《视觉——VRay照片级效果图渲染实例精讲》。

此系列图书收录了丰富的精彩实例，而且每个实例都详细地讲解了其制作过程，目的是为了让读者在深入掌握软件应用的同时，也能快速提升审美能力和设计创意能力。

本书是“视觉”系列中一本专门讲解视觉特效设计的图书——《视觉——中文版Photoshop CS3视觉特效设计与制作实例精讲》，其主要介绍制作多种图像视觉特效设计的知识，共分为5章内容，第1章为艺术底纹文字特效设计，主要讲解底纹和文字视觉特效设计；第2章为数码照片处理特效设计，主要讲解如何对数码照片进行视觉特效创意设计；第3章为图形创意视觉特效设计，主要讲解如何图形结合图像进行视觉特效创意设计；第4章为图像合成艺术特效设计，主要讲解通过影像合成进行视觉特效创意设计；第5章为商业设计中的特效应用，主要讲解视觉特效创意设计在商业设计中的具体应用。

本书特色鲜明，结构清晰，文字通俗易懂。

以46个典型实例将视觉特效设计一网打尽，实例效果精美实用，能够使读者学习时举一反三。

书中实例在讲解过程中均带有技巧提示，能够帮助读者少走弯路，希望读者通过本书的阅读成为图形图像视觉特效设计的高手。

在学习中不断进步，进步中不断创新。

“视觉”系列图书由新知互动策划并参与编写，我们希望“视觉”系列图书能够成为您进步的加速器。

由于作者水平有限，书中疏漏之处在所难免，敬请读者批评指正，提出您宝贵的建议，可以通过xzl7td2008@163.com和我们联系。

内容概要

本书是“视觉”系列丛书中的一本，专门讲解Photoshop软件的3大核心功能。

本书分为4个部分共10章。

第1部分为图层功能深度解析与应用，内容包括图层概述与基础知识、图层混合模式与图层样式、图层的高级应用与调整图层；第2部分为通道功能与高级延展，内容包括通道概述与专色、通道的组合应用、通道抠图与合成；第3部分为蒙版功能与合成精粹，内容包括蒙版概述与基础操作、蒙版合成图像技法；第4部分为综合应用实例，内容包括影像合成和平面创意设计。

本书特色鲜明，结构清晰，文字通俗易懂，适合初、中级读者，也可以作为专门的培训用书。希望各位读者通过阅读本书，成为Photoshop软件高手。

本书配套光盘内容为书中部分实例的素材文件、最终效果PSD文件以及部分多媒体教学视频。

书籍目录

第1部分 图层功能深度解析与应用 第1章 图层概述与基础知识 1.1 图层的类型 1.2 图层的基本操作 1.2.1 新建图层/图层组 1.2.2 复制图层/图层组 1.2.3 删除与隐藏图层 1.2.4 锁定与链接图层 1.2.5 合并图层与修边 第2章 图层混合模式与图层样式 2.1 图层混合模式深入分析 2.1.1 组合混合模式 2.1.2 加深混合模式 2.1.3 减淡混合模式 2.1.4 对比混合模式 2.1.5 比较混合模式 2.1.6 色彩混合模式 2.1.7 “背后”与“清除”模式 2.2 正确使用图层混合模式 2.2.1 调整灰暗的天空 2.2.2 为头发添加层次 2.2.3 修正曝光过度和曝光不足的图像 2.3 图层混合模式应用实例 2.3.1 红颜 2.3.2 星空往事 2.4 图层样式深入分析 2.4.1 图层样式应用技巧 2.4.2 等高线对图层样式的影响 2.4.3 将样式创建为图层 2.5 图层样式应用实例 第3章 图层的高级应用与调整图层 3.1 图层编组 3.2 排列图层顺序 3.3 图层对齐与分布 3.3.1 图层对齐 3.3.2 图层分布 3.4 图层组 3.4.1 图层组应用技巧 3.4.2 蒙版对图层组的影响 3.4.3 不透明度对图层组的影响 3.4.4 混合模式对图层组的影响 3.5 图层复合 3.5.1 创建图层复合 3.5.2 应用和查看图层复合 3.5.3 导出图层复合 3.6 智能对象图层 3.6.1 执行非破坏性变换 3.6.2 保留非本地方式处理的数据 3.6.3 自动更新应用实例 3.6.4 创建智能对象 3.6.5 替换智能对象内容 3.6.6 导出智能对象内容 3.6.7 转换到图层 3.7 合并图层 3.7.1 盖印合并可见图层中的图像 3.7.2 图层名称的变化规律 3.7.3 跟踪文件的大小 3.7.4 不透明度对合并的影响 3.7.5 混合模式对合并的影响 3.7.6 图层样式对合并的影响 3.7.7 蒙版对合并的影响 3.8 图层高级应用实例 3.8.1 创意都市空间 3.8.2 幻想空间 3.9 调整图层深入分析 3.10 调整图层应用技巧 3.10.1 使用选区限定调整范围 3.10.2 使用路径限定调整范围 3.10.3 使用剪贴蒙版限定调整范围 3.10.4 使用图层组限定调整范围 3.10.5 使用不透明度控制调整强度 3.10.6 使用混合模式改善调整效果 3.10.7 修改调整图层的类型与参数 3.10.8 修改调整图层的蒙版 3.10.9 在调整图层上应用图层样式 3.10.10 合并调整图层 3.11 调整图层应用实例第2部分 通道功能与高级延展 第4章 通道概述与专色 4.1 通道概述 4.1.1 初识通道 4.1.2 通道分类 4.2 通道与专色 4.2.1 “通道”调板 4.2.2 创建Alpha通道 4.2.3 编辑与应用通道 4.2.4 分离与合并通道 4.2.5 专色 4.2.6 创建专色通道 第5章 通道的组合应用 5.1 通道与选区、图层及图层蒙版的关系 5.1.1 通道与选区的关系 5.1.2 通道与图层的关系 5.1.3 通道与图层蒙版的关系 5.1.4 通道与调整图层及填充图层的关系 5.2 在通道中改善图像质量 5.2.1 在通道中去除图像的杂色 5.2.2 在通道中锐化图像 5.2.3 在通道中消除选区的羽化 5.3 通道与图像调整 5.3.1 色阶在通道中的应用 5.3.2 曲线在通道中的应用 5.3.3 多通道编辑 5.4 通道混合器 5.4.1 调整图像颜色 5.4.2 创建双色调图像 5.4.3 创建灰度图像 5.5 通道应用实例 5.5.1 合成效果 5.5.2 梦幻合成效果 第6章 通道抠图与合成 6.1 通道抠图 6.1.1 利用通道选择婚纱 6.1.2 利用通道选择复杂的建筑物 6.1.3 利用通道精细抠图 6.1.4 利用通道选择透明的玻璃物体 6.1.5 利用通道选择蜻蜓 6.2 应用图像与通道计算 6.2.1 应用图像 6.2.2 图层与应用图像的关系 6.2.3 混合模式在应用图像中的作用 6.2.4 蒙版在应用图像中的作用 6.2.5 通道计算 6.2.6 同一图像中的通道计算 6.2.7 不同图像中的通道计算 6.3 “应用图像”命令应用实例第3部分 蒙版功能与合成精粹 第7章 蒙版概述与基础操作 7.1 蒙版与图像合成 7.1.1 蒙版的类型与应用 7.1.2 蒙版与选区的关系 7.2 蒙版基础操作 第8章 蒙版合成图像技法 8.1 剪贴蒙版 8.1.1 剪贴蒙版应用技巧 8.1.2 剪贴蒙版中的图层类型 8.1.3 剪贴蒙版中的不透明度设置 8.1.4 剪贴蒙版的混合模式设置 8.1.5 带有渐隐效果的剪贴蒙版 8.2 矢量蒙版 8.2.1 矢量蒙版应用技巧 8.2.2 将矢量蒙版转换为图层蒙版 8.2.3 在矢量蒙版上添加路径和形状 8.2.4 在矢量蒙版上添加图层蒙版 8.3 图层蒙版 8.3.1 图层蒙版应用技巧 8.3.2 灰度层次对蒙版效果的影响 8.3.3 从选区创建图层蒙版 8.3.4 将通道转换为图层蒙版 8.3.5 用绘图工具编辑图层蒙版 8.3.6 用渐变工具编辑图层蒙版 8.3.7 用滤镜编辑图层蒙版 8.4 蒙版的高级技巧 8.4.1 去除蒙版的瑕疵 8.4.2 收缩与扩展蒙版 8.4.3 修整蒙版边缘的模糊效果 8.4.4 用图像制作蒙版 8.5 蒙版应用实例 8.5.1 树之视觉 8.5.2 传递信息第4部分 综合应用实例 第9章 影像合成 9.1 梦幻天空效果 9.2 “炫彩人生”视觉海报 9.3 “欧洲风情”壁画效果 9.4 魔幻场景 9.5 机械鱼 9.6 散点人像效果 9.7 “香车美女”时尚海报 9.8 “世界风”视觉海报 9.9 机械梦幻合成 第10章 平面创意设计 10.1 “炫屏”手机广告 10.2 立体文字效果 10.3 “音乐狂潮”视觉海报 10.4 “SUPER BOY”海报 10.5 岩石质感效果海报 10.6 “罪恶城市”电影

海报

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>