

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS3图像处理与特效案例精解>>

13位ISBN编号：9787030229274

10位ISBN编号：7030229274

出版时间：2008-10

出版时间：科学出版社

作者：张吉

页数：512

字数：799000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在计算机图书市场中，“案例型”图书一直是一个很大的门类，是许多学习者从基础入门上升到熟练掌握所学知识的必读图书。

中文版Photoshop CS3在CS2的基础上，又增加了许多新的功能，为图像处理、平面设计、数码照片处理、特效设计以及网页设计等领域构建了完美的工作平台，为了指导读者学习该软件，我们精心编写了这本书，以飨读者。

本书主要介绍中文版Photoshop CS3这一最新版本软件的使用方法和特效制作技巧。

全书共分9章内容，包括重点功能调板全面解析，特色功能全面解析，滤镜工具全面解析，数码照片处理，文字特效制作，图像特效制作，商业设计与应用，网页控件制作以及影像特效合成。

其中前面三章主要侧重于理论知识的介绍，使读者初步了解该软件的重点调板和工具的功能及使用方法，并通过一些实用的小实例来加深读者的体会；而后面六章则侧重于实例的讲解，列举该软件的主要应用领域，如数码相片处理、商业广告设计等，每章都提供了精美的实例，从而使读者能够将所学知识举一反三，灵活应用。

本书还配有一张DVD光盘，内容包括部分实例源文件和外用素材图片，以及长达400分钟的软件基础知识视频教学，从而帮助读者更加轻松地进行学习。

本书内容丰富，讲解透彻，实例精美，实用易学，适合于Photoshop CS3的初中级用户，以及具有相关操作经验的人员使用，如平面广告设计、电脑美术设计、电脑绘画、网页制作等从业人员，还可以作为相关专业院校电脑美术专业师生和社会各类培训班师生的学习用书。

内容概要

本书是作者从平面设计行业的特点和实用的角度出发, 结合多年的设计经验精心编写而成的。全书分为9章内容, 包括重点功能调板全面解析, 特色功能全面解析, 滤镜工具全面解析, 数码照片处理, 文字特效制作, 图像特效制作, 商业设计与应用, 网页控件制作以及影像特效合成。前三章主要侧重于理论知识的讲解, 并适当穿插了一些小实例, 使读者在了解各调板、工具功能和用法的同时, 也能体会其产生的精彩效果。

后面几章主要介绍该软件在平面设计领域的主要用途, 每章都提供了精美的实例供读者学习。

本书适合中文版Photoshop CS3的初中级用户, 或具有一定实践经验的读者阅读, 如平面广告设计、电脑美术设计、电脑绘画、网页制作等从业人员, 还可以作为相关院校美术专业师生的辅助阅读书籍。

本书配套光盘内容为书中实例源文件和所需的素材图片, 以及长达400分钟的软件基础知识视频教学, 读者在学习过程中可以参考使用。

书籍目录

- 第1章 重点功能调板全面解析 1.1 Photoshop CS3 “图层”调板详解 1.1.1 初步了解图层
1.1.2 调整图层 1.1.3 图层蒙版的作用 1.1.4 图层样式 1.1.5 图层混合模式 1.2
Photoshop CS3 “通道”调板详解 1.2.1 初步了解通道 1.2.2 神奇的Alpha通道 1.2.3 通
道计算的方法 1.3 Photoshop CS3 “路径”调板详解 1.3.1 初步了解路径 1.3.2 描边和填充
路径 1.3.3 路径文字 1.3.4 重要的钢笔工具 1.3.5 路径与选区的相互转换 1.4 手绘玉
佩第2章 特色功能全面解析 2.1 Photoshop CS3的特色功能 2.1.1 红眼工具 2.1.2 污点修
复画笔工具 2.1.3 消失点工具 2.1.4 变形变换功能 2.1.5 减少杂色功能 2.1.6 智能
锐化功能 2.1.7 模糊滤镜功能 2.2 新增功能实例——黑白调整功能 2.3 新增功能实例——消
失点透视变形 2.4 新增功能实例——制作金属方体 2.5 新增功能实例——图层自动对齐功能
2.6 新增功能实例——智能滤镜 2.7 新增功能实例——新混合模式 2.8 新增功能实例——选
取与克隆 2.9 新增功能实例——曲线调整功能的运用 2.10 新增功能实例——超酷3D功能第3章
滤镜工具全面解析 3.1 Photoshop CS3的滤镜工具 3.1.1 “像素化”滤镜 3.1.2 “扭曲”滤
镜 3.1.3 “杂色”滤镜 3.1.4 “模糊”滤镜 3.1.5 “渲染”滤镜 3.1.6 “画笔描边”滤镜
3.1.7 “素描”滤镜 3.1.8 “纹理”滤镜 3.1.9 “艺术效果”滤镜 3.1.10 “视频”滤镜
3.1.11 “锐化”滤镜 3.1.12 “风格化”滤镜 3.1.13 “其他”滤镜 3.2 制作液化光效图形
3.3 制作炫丽展翅形光效背景 3.4 制作网点综合效果 3.5 制作岩石纹理效果 3.6 制作晶体
矩阵效果 3.7 制作光照立体纹理效果第4章 数码照片处理 4.1 抠像与替换数码照片背景 4.2
修饰照片将人物完美化处理 4.3 拼贴效果的艺术照片 4.4 给娃娃穿花衣 4.5 快速制作艺术镜
框 4.6 制作文字镶图效果 4.7 给人物化妆成京剧脸谱 4.8 利用自定义图形制作影视特效 4.9
制作人物素描淡彩画效果 4.10 制作底片效果 4.11 制作剪影形式的海报效果 4.12 制作艺术
相册视觉效果 4.13 制作人像花边包装效果 4.14 制作上古卷书视觉效果 4.15 制作胶贴数码艺
术效果 4.16 制作宝宝的数码艺术照 4.17 巧妙的效果之画里遨游 4.18 让数码照片变成油画
4.19 制作地球形状的照片视觉效果第5章 文字特效制作 5.1 制作多重描边立体文字 5.2 自
制商用艺术文字 5.3 制作图形铁艺文字 5.4 制作钢板合金文字第6章 图像特效制作第7章
商业设计与应用第8章 网页控件制作第9章 影像特效合成

章节摘录

第1章 重点功能调板全面解析 1.1 Photoshop CS3 “图层”调板详解 1.1.1 初步了解图层
在使用Photoshop CS3绘制图形和处理图像时，几乎都会用到“图层”调板，但也许有些读者对图层的概念和功能了解不一定非常透彻。
现在就来全面剖析Photoshop CS3的“图层”调板，并详细介绍Photoshop CS3中基础而又重要的工具——图层。

.....

编辑推荐

《中文版Photoshop CS3图像处理与特效案例精解（普及版）》特点： 9个领域全面讲解Photoshop CS3照片、文字、特效、商业、合成、滤镜等各种实用技法。

119个案例由浅入深，让您在最短的时间内取得最大的收获，真正成为一名图像处理高手。
400分钟中文版PhotoshoP CS3辅导视频教学，确保初中级读者也能轻松上手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>