

<<DSLR数码单反相机摄影圣经>>

图书基本信息

书名：<<DSLR数码单反相机摄影圣经>>

13位ISBN编号：9787030232960

10位ISBN编号：7030232968

出版时间：2009-1

出版时间：科学出版社

作者：赖吉钦

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<DSLR数码单反相机摄影圣经>>

前言

数码时代的产品已深入我们生活中的每一个环节，e世代的数码化造就了各行各业的蓬勃。在摄影艺术的领域中由传统的银盐影像一下子转换到数码影像，其转变过程意味着股高深莫测的未来。以前传统相机须借助暗房冲洗来呈现影像，也因而产生了些许的环境污染问题，如今数码相机藉由电脑及其周边设备来呈现影像并可即“看”即“修”，尤其从事商业摄影的专业摄影师更是大大地节省了成本的浪费。

数码相机亦是纪实摄影的最佳利器，因为纪实摄影不只是艺术上的表现，更重要的是意义的表达，摄影者必须在视觉美学和意义传达之间取得平衡。

<<DSLR数码单反相机摄影圣经>>

内容概要

《DSLR数码单反相机摄影圣经》由摄影大师赖吉钦与写作大师施威铭联手巨献。全书从DSLR的原理、结构讲起，然后按照数码摄影的学习历程配合上千幅摄影作品范例循序渐进地介绍DSLR的使用以及数码摄影知识，阅读《DSLR数码单反相机摄影圣经》，读者不仅可以建立完备扎实的数码摄影基础，更可学习到摄影大师独特的摄影技巧，了解每一项摄影技术的前因后果，以及摄影过程中的各个影响因素，让自己的摄影水平达到一个新的高度；书中还特别针对摄影人较生疏的色彩、光线、构图等概念进行了细致专业的讲解，从而有助于改善和提升照片的美感和意境。

值得一提的是，《DSLR数码单反相机摄影圣经》的字里行间亦充满了两位大师的经验之谈，信手捻来皆是人生智慧，绝对能够激起读者的共鸣，如果你是DSLR拥有者、摄影爱好者，或者准备开始专业摄影之旅，《DSLR数码单反相机摄影圣经》将带你尽情畅游数码摄影的美妙世界。

<<DSLR数码单反相机摄影圣经>>

作者简介

赖吉钦，大阪写真专门学院毕业，国立台北护理学院摄影指导老师，财政部摄影社指导老师，土木技师公会摄影社指导老师，大同大学摄影社永久顾问，士林社区大学摄影班讲师，万花社区大学摄影班讲师，财团法人中国台湾经济发展研究院顾问，柯尼卡摄影学会顾问，中国青年服务社摄影班讲师，铭传大学摄影指导老师，国泰人寿摄影社指导老师，合作金库台北总库摄影社指导老师，富台工程公司摄影社指导老师，广播电台、有线电视摄影教学主讲，国际摄影沙龙评审委员，摄影学会摄影研习班讲师，1999年9月成立四季自然摄影研究室，1999年11月应邀赴新加坡专题演讲，并获颁新加坡彩色摄影学会荣誉博学会士荣衔，2004年担任“让看不见的都看见”视障朋友摄影班指导老师。

出版：秋诗、秋意与秋景摄影集(1993年)如何拍好荷花(1994年)镜头与闪光灯(1997年)夏日光彩摄影集(1999年)丘采秋彩摄影集(2000年)个人作品展自然的风貌——秋摄影个展(1994年)夏日光彩摄影个展(2000年)

<<DSLR数码单反相机摄影圣经>>

书籍目录

Part 1 基础部分第1章操作相机开场白安装相机背带为电池充电安装电池检查相机电量安装及拆卸镜头插入及取出内存卡拍摄姿势第2章好照片的条件恰当的快门机会合适的光圈大小呈现环境效果加入前景合适的背景能传达拍摄者想法色彩与造型的表现恰当的线条组合展现意境之美呈现光影效果第3章DSLR的介绍DSLR解析相机成像原理DSLR内部结构DSLR外观结构DSLR种类入门型DSLR进阶型DSLR专业型DSLRDSLR的魅力DSLR优于消费型数码相机之处丰富的镜头群取景清楚、确实掌握拍摄状况更快、更准的对焦系统优异的连拍速度更大的动态范围更浅的景深效果噪点抑制能力更强范围更大的光圈、快门值传统SLR使用者选择DSLR的型承袭传统SLR配件即拍即看，马上看到成果Part 2 数码部分第4章感光元件感光元件解析什么叫感光元件感光元件的结构CCD感光元件CMOS感光元件SUPERCCDFoveOnX3CMOSFullFrameTransferCCD感光元件的大小感光元件大小影响取景视角照片参数可随时调整可立即改变的ISO值更多的拍摄张数后期编辑更容易提升学习效率存储照片更方便照片管理有效率焦距转换倍数感光元件大小与景深的关系标准镜头因感光元件大小而有所不同第5章白平衡认识白平衡照片颜色怎么变这样色温与白平衡“色温”——光颜色的科学度量不同颜色光对人眼色彩认知的影响色温对相机的影响“白平衡”是为了“做出”与人眼认知一致的结果白平衡模式的设定自动模式日光模式多云模式白炽灯模式日光灯模式手动模式手动白平衡的操作选择手动白平衡的依据第6章ISO感光度认识ISO感光度何谓ISO感光度ISO感光度的分类ISO感光度与快门速度ISO感光度与照片品质选用ISO感光度的建议第7章内存卡内存卡的种类CompactFlashMicroDrive微型硬盘SeCLireDigitalCard与MultiMediaCardMemory StickXD—PictBridge内存卡的选购要点兼容性内存卡容量内存卡的存取速度内存卡使用秘诀格式化内存卡内存卡的保存内存卡格式化的疑难解答用电脑格式化内存卡抢救内存卡资料第8章画质与图像大小画质与文件格式JPEG文件格式TIFF文件格式RAW格式文件RAW+JPEG同步记录设定画质的程序图像大小的设定像素尺寸与文件尺寸数码相机的像素数像素尺寸与输出尺寸的关系选择图像大小的考虑像素越多，裁切弹性越高数码相机分辨率的补充说明总像素与有效像素Part 3 摄影部分第9章对焦原理相机的对焦模式AF—自动对焦自动对焦操作方式自动对焦模式MF—手动对焦切换MF—手动对焦手动对焦方式对焦点何谓对焦点自动选择对焦点手动选择对焦点对焦技巧对焦位置的选择如何提高对焦速度设定镜头对焦行程选用大光圈镜头善用对焦辅助灯配合景深预览钮活用全程手动系统区域对焦泛焦效果第10章曝光控制认识曝光值测光曝光值曝光值=光圈+快门.....第11章快门原理与应用第12章光圈原理与应用第13章拍摄模式第14章镜头认识与运用第15章滤镜功能与运用第16章闪光灯第17章认识光线第18章了解色彩第19章构图原理第20章特殊摄影技法第21章摄影周边工具第22章相机的保养

章节摘录

插图：

<<DSLR数码单反相机摄影圣经>>

编辑推荐

《DSLR数码单反相机摄影圣经》更针对摄影人较生疏的色彩、光线、构图等观念，特别开辟了相关单元，以提升照片的美感与意境，因此绝对是你学习数码摄影的必备宝典。

全盘解析DSLR；传承大师摄影理念；灵活运用光线艺术；彻底发挥色彩面貌；实拍解析构图法则。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>