

<<我是插画设计师>>

图书基本信息

书名：<<我是插画设计师>>

13位ISBN编号：9787030233738

10位ISBN编号：7030233735

出版时间：2009-3

出版时间：科学出版社

作者：高平 编著

页数：280

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我是插画设计师>>

前言

Adobe是最大的图形图像处理软件生产厂商之一，而其旗下的Photoshop软件更是视觉设计行业使用最为普遍的软件之一。

众所周知，Photoshop具有强大的图形处理、版式设计等功能。

但Photoshop的绘画功能，却是很多人并不认同的。

因为他们认为Photoshop是一款图像处理软件，而不是绘画软件。

但无数的Photoshop优秀绘画作品证明：Photoshop是一款优秀的绘画软件。

《我是插画设计师Photoshop CS4插画世界》主要为将要从事插画设计、卡通创作、平面设计、原画设计人员以及与电脑美术爱好者而编写的，针对插画实际工作的需要，《我是插画设计师Photoshop CS4插画世界》在编写时充分考虑如下几点：1．注重教与学的结合《我是插画设计师Photoshop CS4插画世界》以作者多年教学和创作经验为基础，从基础实例开始，结合美术基础知识来讲解软件技巧，摆脱了大部分传统软件教材只顾及软件技巧的介绍，使读者在掌握软件技术的同时，更多了解美术基础知识。

2．注重商业行情，内容全面《我是插画设计师Photoshop CS4插画世界》在题材和技法上考虑了市场主流的插画风格，从题材上，包括手绘基础、花卉小品、宠物插画、唯美少女、儿童插画等，从风格上包括数码水彩画风格、数码粉笔画风格、POP插画风格、非主流风格、国画风格、矢量风格、唯美风格、马克笔风格等，《我是插画设计师Photoshop CS4插画世界》虽然为具有一定Photoshop基础的读者编写，但每一个实例都做到了操作步骤的连续性和一致性，并配有清晰的图例讲解，具有易懂、易学、易操作的特点。

3．注重艺术与技术的结合为了使读者首先对每一个实例有一定的了解，《我是插画设计师Photoshop CS4插画世界》在每一个实例前面都从艺术创意的角度，讲述作品创意、思路；对使用的软件工具进行概述和提示，以加深读者对所学工具及实例的理解。

每一个实例都根据所掌握的知识点和技巧操作精心安排，真正做到艺术与技术的结合。

4．循序渐进，结构清晰《我是插画设计师Photoshop CS4插画世界》共分5章，第1章Photoshop插画概述；第2章Photoshop插画基础实战；第3章Photoshop插画中级实战；第4章Photoshop插画高级实战；第5章Photoshop插画综合实战。

讲解由浅入深，结构清晰，使读者轻松地掌握Photoshop插画技巧。

由于作者水平有限，书中难免有不足之处，敬请广大读者朋友提出宝贵意见和建议，《我是插画设计师Photoshop CS4插画世界》在编写的过程中，参考了大量国内外同类书籍，在此对原作者表示诚挚的感谢。

<<我是插画设计师>>

内容概要

本书介绍如何使用Adobe Photoshop软件进行插画创作，其中多为介绍技法及技巧。

全书围绕一个主题--插画，展开各种题材、风格、内容的探索及实例操作训练。

本书分为5章，首先以插画基础理论开篇，然后从手绘基础、水彩风格、国画风格、矢量风格、绘本风格、装饰风格、马克笔风格的角度展开；从题材上，本书又以绘画基础最基本的静物，引入了用实例讲述绘画基础知识，有花卉小品，也有水墨国画，有严谨的鼠绘UI设计效果图，也有室内设计效果图的表现。

本书这些实例中，详细的步骤涉及到每一个环节。

本书力求语言通俗、步骤清晰，适合热爱插画、漫画、广告设计、环境艺术设计等有关艺术设计的人员阅读，也可作为相关专业的高等院校、培训机构作为相关教材。

<<我是插画设计师>>

书籍目录

第1章 Photoshop插画概述	1.1 插画基础知识	1.1.1 什么是插画	1.1.2 插画分类	1.2 Photoshop电脑插画	1.2.1 Photoshop插画须知	1.2.2 Photoshop插画常用的硬件	1.2.3 Photoshop软件	1.3 Photoshop基础知识	1.3.1 AdobePhotoshopCS4新功能	1.3.2 画笔工具的详细攻略	1.3.3 笔刷设置详解																				
第2章 Photoshop插画基础实战	2.1 手绘苹果实例	2.1.1 起稿阶段	2.1.2 色彩刻画阶段	2.2 打造一幅数码水彩画——淋漓尽致的小花	2.2.1 起稿与渲染色彩	2.2.2 深入刻画	2.3 Photoshop粉笔插画效果——芭蕾舞	2.3.1 粉笔笔刷的设置	2.3.2 粉笔效果上色	第3章 Photoshop插画中级实战	3.1 拼贴照片, 打造个性POP风格插画	3.1.1 POP插画风格背景的制作	3.1.2 照片的插画风格个性处理	3.2 非主流风格个性插画	3.2.1 非主流插画背景的绘制	3.2.2 非主流照片的处理	3.3 UO设计——鼠绘个性MP3播放器	3.3.1 个性MP3播放器主面板的绘制	3.3.2 个性MP3播放器次面板绘制	3.3.3 个性MP3播放器高光修饰	3.4 鼠绘作品——台灯下	3.4.1 台灯底座的绘制	3.4.2 台灯支架的绘制	3.4.3 台灯灯罩的绘制	3.4.4 灯光的绘制	3.4.5 纸张的绘制	3.4.6 铅笔的绘制	3.5 水墨插画作品——水乡	3.5.1 山脉的绘制	3.5.2 天空的绘制	3.5.3 修饰完成
第4章 Photoshop插画高级实战	4.1 动画场景设定	4.1.1 动画场景起稿阶段	4.1.2 动画场景设定深入刻画	4.2 儿童插画——两小无猜的儿童世界	4.2.1 线稿的绘制	4.2.2 向日葵的绘制	4.2.3 围栏的绘制	4.2.4 小孩的绘制	4.2.5 凳子的绘制	4.2.6 路灯的绘制	第5章 Photoshop插画综合实战																			

<<我是插画设计师>>

章节摘录

插图：

<<我是插画设计师>>

编辑推荐

《我是插画设计师Photoshop CS4插画世界》在每一个实例前面都从艺术创作的角度，讲述作品创意、思路；对使用的软件工具进行概述和提示，以加深读者对所学工具及实例的理解。

<<我是插画设计师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>