

<<DSLR实拍问题225解>>

图书基本信息

书名：<<DSLR实拍问题225解>>

13位ISBN编号：9787030236951

10位ISBN编号：7030236955

出版时间：2009-2

出版时间：摄影学园 科学出版社，北京科海电子出版社 (2009-02出版)

作者：摄影学园

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<DSLR实拍问题225解>>

前言

随着DSLR价格的不断下降，人手一部DSLR的时代已经来临。

DSLR是什么？

它就是时下最当红的电子产品——数码单反相机。

虽然DSLR越来越容易使用，但它毕竟不同于手机或傻瓜数码相机那么容易快速上手，伴随而来的可能是更多的问题：使用什么拍摄模式？

配合什么镜头？

需要什么外设？

等等，如果这些问题困扰着你，那是该把本书拿起来好好看一看的时候了。

本书收集了使用DSLR最常见的225个问题，以系统化的方式归纳整理，供读者快速检索并求得正解。

与网络上的文章不同的是，本书的各个问题均经过专业摄影人及教学经验丰富的摄影老师解答，能让你在最短的时间内，得到最简要而正确的答案，不仅能节省你宝贵的时间，也免去错误尝试的风险。

本书不仅适合对DSLR有兴趣但没有太多时间阅读大部头摄影书的初学者，也适合摄影老手用来回答亲朋好友在摄影方面无止境的“为什么？

怎么做？

”。

本书从时下最新的“什么是Live View”硬件解说到各种题材如何拍摄的拍照实务都涵盖了，并辅以精美的图片，让摄影学习成为时尚的乐趣。

<<DSLR实拍问题225解>>

内容概要

《DSLR实拍问题225解》由中国台湾知名摄影网站摄影学园编著。

作者站在DSLR初学者的角度，通过225个问题解答了DSLR使用者最常遇到的各种疑惑。

从认识DSLR、基本摄影知识、DSLR的操作和设置到实战拍摄技巧，特别是针对各种场景拍摄，如日常生活拍摄、证件照、网络商店物品拍照，主题餐厅、婚宴、旅游拍摄，风景、夜景、人像、生态宠物拍摄进行了详尽解说；此外，还讲解了DSLR和镜头的选购与使用，闪光灯的选购与使用等内容。

《DSLR实拍问题225解》与大多数Q & A类书籍不同的是，独具特色地配合了大量实物图片和摄影作品范例，既生动直观，又可供学习观摩，从而让你快速提高摄影水平，轻松玩转你的DSLR。

《DSLR实拍问题225解》使用105g亚粉铜版纸全彩印刷，精致美观，配合多媒体数码照片后期处理教学光盘，让你可以通过观看光盘学会如何将你的数码照片处理得更加专业漂亮。

<<DSLR实拍问题225解>>

作者简介

摄影学园，摄影学园是中国台湾主流的摄影专业人士和发烧友的网上交流园地，提供摄影业界新闻、摄影器材评测推介、摄影技巧交流、外拍等摄影活动组织、摄影教学的互动平台，其主持人/网站总编辑Herman是中国台湾摄影圈内的知名摄影人，同时也是数码摄影活动组织者和专业摄影课程讲师。

<<DSLR实拍问题225解>>

书籍目录

01.DSLR常见问题解析02.DSLR必备知识与基本解惑DSLR V.S.DCQ01 什么是DSLRQ02 DSLR和DC有什么差异Q03 DSLR与DC相比有什么优势,为什么要用DSLR来拍照Q04 有了DSLR,还需要用DC拍摄吗Q05 DSLR和DC的对焦原理有什么不同DSLR 必备基础知识Q06 什么是白平衡Q07 什么是色温Q08 光圈的作用是什么Q09 什么是景深Q10 什么是动态范围Q11 什么是高动态范围功能DSLR 零件与规格Q12 什么是CCDQ13 什么是CMOSQ14 CCD/CMOS尺寸对于画质有影响吗Q15 什么是超级CCDQ16 连拍速度对拍照有什么影响Q17 连拍量(ContinuousBuffer)和连拍速度有什么不同Q18 什么是快门时滞Q19 听说DSLR拍摄一定张数后,快门会坏掉Q20 什么是图像引擎,用途是什么Q21 什么是「反光镜预锁」基本拍摄操作Q22 DSLR该怎么握拍起来才比较稳?

Q23 怎样防止相机没拿稳拍出模糊照片Q24 什么是二段式快门Q25 什么是泛焦,如何使用DSLR 功能设置解说Q26 使用DSLR一定要用RAW文件格式吗Q27 拍摄时要选用什么样的分辨率Q28 什么是测光模式Q29 什么是TTL测光Q30 什么是多分割(矩阵、评价、权衡蜂巢式)测光,用在什么场合Q31 什么是中央重点平均测光,用在什么场合Q32 什么是点测光,用在什么场合Q33 什么是局部测光(中央部分测光),用在什么场合Q34 什么是手动白平衡Q35 如何设定正确的白平衡Q36 什么是ISO值(感光度)Q37 什么是EV值,如何运用它Q38 什么是包围式白平衡Q39 什么是曝光补偿Q40 曝光补偿如何使用Q41 什么时候需要调整曝光补偿Q42 如何拍出较鲜艳的相片呢Q43 什么是重复曝光Q44 什么是包围式曝光拍摄方式Q45 什么是相片风格Q46 什么是情境模式Q47 人像模式该怎么拍效果最好Q48 风景模式怎么拍效果最好Q49 运动模式怎么拍效果最好Q50 夜景人像模式怎么拍效果最好Q51 什么是P模式,用在什么时机Q52 什么是M模式,用在什么时机Q53 什么是A(Av)模式,用在什么时机Q54 什么是S(Tv)模式,用在什么时机03.实战场景拍摄技巧04.单反相机选购与拍卖05.镜头选购与使用技巧06.闪光灯选购与使用技巧07.相机相关设备选购与保养08.数码照片的管理与应用

<<DSLR实拍问题225解>>

章节摘录

插图：A 所谓的[RAW]文件格式是指数码相机拍摄时，取自影像传感器的原始数据文件。使用RAW格式的好处，在于它提供了拍摄者在拍摄之后，有较大的影像调整空间，亦即能够进行调整的幅度较大，如果拍摄时，白平衡或曝光方面有误差，拍摄RAW文件所能抢救的幅度远比拍摄JPEG文件大，不少人因而误认为拍摄时只管拍摄RAW文件，其余的就到计算机上调整即可。基本上，我们认为，拍摄RAW文件的目的是，在于获得更精细的画质表现，毕竟RAW格式并不是后期使用的通用文件格式，拍了RAW格式之后，还要转换成JPEG格式或TIFF格式，才能供流通及运用。再则，RAW文件虽然可以比JPEG文件有更大的调整空间，但太严重的失误一样无法挽回，如果能在拍摄时注意摄影的各项设定，那么拍摄RAW格式及JPEG格式的效果，是没什么差别的，没有必要被『使用DSLR就一定要拍RAW文件』这样的观念所误导。

<<DSLR实拍问题225解>>

编辑推荐

《DSLR实拍问题225解》由科学出版社，北京科海电子出版社出版。

用DSLR拍出来的照片为什么不如傻瓜DC？

看过摄影理论书还是拍不好？

根据不同拍摄场景Case By Case，立即解决所有照片拍不好的问题，吸取专家的实拍技巧与经验，快速有效提升拍照水准，随手一拍就是好照片！

生活实拍场景Case By Case聚会团体照、小孩活泼生活照、婚宴新人合拍、咖啡厅/夜店气氛照、夜景人像照、舞台表演/庆祝活动纪实拍摄初学者常提问题立即解决拍出来的相片很模糊？

照片色彩黯淡、人物气色差？

镜头、相机进入灰尘怎么办？

如何防止购买二手相机被骗？

DSLR专家实战经验传授3秒拍出浪漫气氛照、打闪光灯拍人不惨白、艺术沙龙照自己来曝光，测光，对焦模式15分钟完全活用。

<<DSLR实拍问题225解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>