

<<李镇西和他的学生们>>

图书基本信息

书名：<<李镇西和他的学生们>>

13位ISBN编号：9787030237194

10位ISBN编号：7030237196

出版时间：2009-1

出版时间：科学出版社

作者：李镇西

页数：287

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李镇西和他的学生们>>

前言

心灵的交融 学生进入高二了，我的教育又遇到一个技术性的难题：我同时当两个班的班主任，而且随着学生课业负担的加重，我组织学生开展各种活动的时间越来越少了，学生每一天的时间都被学习挤得满满的，我甚至连找他们谈心的时间都很难找到了。

但我多次说过，教育是心灵的艺术。

我不能设想，离开对学生心灵的关怀，还谈得上什么真正的教育？

于是，我选择了给学生书面交流的方式——有时候是直接给他们写信，有时候是在他们的随笔后面写批语。

其实，就教育方式而言，有时候交谈并不是心灵沟通的最好形式；在这种情况下，书面交流便成了师生对话的合适途径。

对学生来讲（尤其是对一些性格内向的学生），这样做既避免了面谈的局促不安，又能与自己信任的老师进行有效心灵交流。

对班主任来说，与学生建立并保持书面联系，意味着赢得了学生的信任，这本身就是一种教育的成功；更重要的是，通过师生这种交流，班主任可以比当面谈话更全面、更真实、更细腻地感受到学生的内心世界及其变化，从而更主动、更准确、更有效地对学生进行心灵的引导。

从故事性的角度说，这个阶段的“可读性”似乎不那么强，但在我来说，遨游在学生的心灵，真是一件非常幸福的事。

因为每一个孩子，都是一个完整的世界。

何况，这样做也是将我的心灵融进学生的心灵。

不只是我在感染和影响学生，学生同样也在感染和影响着我。

从某种意义上讲，教育是师生心灵的和谐共振，互相感染、互相影响、互相欣赏的精神创造过程。

它是心灵对心灵的感受，心灵对心灵的理解，心灵对心灵的耕耘，心灵对心灵的创造。

我们的教育应该有更多的民主，更多的平等，更多的科学，更多的个性，使我们的教育成为师生共同成长的精神历程。

<<李镇西和他的学生们>>

内容概要

本套书是著名教育家李镇西的教育思想实录。

绝对的真实是本套书的生命。

本套书以对学生的人格培养和爱心与民主教育为主线，真实记录了一个优秀班级的成长历程，记录了师生之间、学生之间和学生与其父母之间的冲突与矛盾、困惑与茫然、痛苦与坚持、眼泪与欢笑，有情节、有反思、有悬念。

语言朴实、隽永，字里行间流露出对学生的爱，对高尚人格的追求。

它是一段生活的定格，一串记忆的珠宝，一份情感的珍藏，一束青春的花朵。

本书是李镇西老师作为高二（3）班、高二（1）班主任以及高二（3）班语文老师时在高二年级上学期所写的日记。

对后进生的转化以及对“早恋”的引导与教育是本书的亮点之一。

本书适合初、高中教师，学生，广大学生家长，教育工作者阅读。

<<李镇西和他的学生们>>

作者简介

李镇西，男，1958年生。

1982年2月毕业于四川师范大学中文系，2003年6月在苏州大学完成教育哲学博士学业。

先后在四川乐山一中、成都玉林中学、成都石室中学担任班主任兼语文教师。

曾短暂供职于成都市教科所。

现在执教于成都市盐道街中学外语学校。

系成都市中学语文专业委员会

<<李镇西和他的学生们>>

书籍目录

新学期的思考做一个反思型的教师用随笔谈心两个班的家长会王晓丹老师又回来了和少林、茹月谈“读书”在师德论坛上的发言校服与发式与唐西龙谈心与余情谈心成长的代价王斌余的悲剧王晓丹老师的第一次发火一次“纪念抗战胜利”的班会做怎样的大国公民对于您，我想我不是太有感觉决心整顿一班班风对尹大林的误解和学生关于班风班纪的交流和黄雅韵的思想碰撞重温《一碗清汤荞麦面》“超级教师”评选活动开始了关于理想教育的新思考对吸烟的同学的处理英语节大合唱总动员给同学们讲那过去的事和学生谈写作英语节上的大合唱整顿班风关于早恋虚假的荣誉被遗忘的坦诚今日焦点——鲁若兰、石云霞集体谈话旷课事件生活的迷茫VS学习的烦恼回信答疑解惑开解苦闷的南希男生们的青春期困惑调整班委新班委就职演说回复半期学习总结万雷的“抗议”“爱”是一场考试信任是一剂良药天，晴了可贵的心 分数隐私18岁的责任宽容与计较李庄的记忆盛兰的来信我们应该怎样爱国留给明天……后记

<<李镇西和他的学生们>>

章节摘录

和少林、茹月谈“读书” 今天下午要去北京开会，上午和中午赶着把剩下的几本学生随笔看完并写了评语，以下是其中的两篇评语——少林：真没想到在朴实的外貌下面居然（“居然”这个词用的有点冒昧，呵呵）还有一颗如此儒雅（“儒雅”这个词我倒是想了很久，觉得恰如其分，呵呵）的心！

一个酷爱读书、热爱思考的人，难道还不儒雅吗？

你读的一些书我没有读过，但通过你的随笔我仿佛也去那些书里走了一遭。

呵呵！

你读的一些书提到文革，提到社会公正，对此，我本来就设想给你们开个讲座：《文革与文学》。

读了你这些随笔，更坚定了我的信心。

中国的小说，从发展的角度，最早是重视情节而非人物，从最早的唐宋传奇、话本到后来比较成熟的《水浒》、《三国》都以情节取胜，当然后者已经开始有鲜明的人物性格了，但内心刻画仍然比较模糊。

古代小说发展到《红楼梦》，情节淡化而人物鲜明，社会生活面更加宽广，涉及的方方面面堪称百科全书式的。

这种情况到金庸时代，开始“回归”，但不是简单的“回归”，而是在“回归”情节的同时，同样注重人物性格的塑造。

我这个说法不一定准确，但是我大体的感受。

说这些，无非是供你阅读时参考。

一代人有一代人的阅读重点（作品）。

这里李老师也和你交流一下我的阅读重点。

我小学和中学都在文革中度过，简直谈不上真正的阅读。

真正的阅读是我参加工作后的上世纪80年代，那段时间我们国家充满了“万类霜天竞自由”的人文学术氛围。

我曾在一篇文章中这样回忆道——正是在那样一个宽松的氛围中，我读了大量的人文学术著作：

《宽容》、《异端的权利》、《自我实现的人》、《中国思想史论》、《文化的冲突与抉择》、《第三次浪潮》、《六大观念：真、善、美、自由、平等、正义》、《民主和专制的社会起源》、《尼采：在世纪的转折点上》、《心灵的探寻》等等。

这些著作的观点我不一定都能理解，或者即使理解了也不一定都赞同，但这些著作不仅开阔了我的思想视野，更主要的是，它们让我越来越明确地意识到自己的身份：“我是一名知识分子！”

从那时候，我就提醒自己，尽管我也许一辈子都只是一名普通的语文教师，但这不妨碍我在三尺讲台上通过语文教育传播人类文化精华，以行使一个知识分子推动社会进步的神圣使命。

这些阅读不但赋予我独立思考的信念，而且让我从历史和文化的角度俯瞰语文教育。

我越来越不愿意把自己当作文章学、修辞学、语言学、考试学的分析家甚至只是教材与教参的熟练操作者，而首先是文明的传播者、思想的启迪者、人生的导航者。

这些阅读对语文教学并非没有关联，相反它能直接让语文课变得丰满而更有深度。

比如《城市季风》会使我从京派文化和海派文化的角度理解中学语文教材中老舍、郁达夫、夏衍、巴金乃至叶圣陶、朱自清等人的作品；《东方诗魂——屈原与中国传统文化》使我能够比较准确地把握《涉江》中体现出来的屈原个性和屈原精神；而《青楼文学与中国文化》则让我更加全面而深刻地认识白居易《琵琶行》中的情绪蕴含和人生哲理……当然，因为现在太忙，我阅读的时间越来越少，而且比起现在的年轻人我的阅读面也有待拓宽，但是，我愿意和少林一起把阅读作为生命的存在方式，在阅读中体验人生的乐趣乃至生命的精彩！

你的朋友李镇西 9月6日 茹月：高一时，你就给我留下了非常好的印象：文静（甚至还有一点羞涩）、朴实。

我并没有上你的课，但每次碰到我你都会小声而有礼貌地问我好，那一刻我无比温馨。

遗憾的是，我一直叫不出你的名字，虽然我早已对“茹月”这名字非常熟悉。

<<李镇西和他的学生们>>

今天读了你的随笔，说我受到震撼，不如说是受到感动。

刚才我在写给王少林的信中有这样一句话：“真没想到在朴实的外貌下面居然还有一颗如此儒雅的心！”

”这话同样适用于你，不过，对你而言，把“儒雅”换成“脱俗”更恰当。

“什么时候我最快乐？”

当我和我的另一半在一起的时候我最快乐，而现在什么是我的另一半呢？

我的朋友和我的书本。

”这话引起了我深深的共鸣。

当我们许多同龄人沉湎于各种平庸的娱乐中的时候，总有一些人会清醒地意识到什么是最有价值和最该把握的。

人生就这么短促，有限的时间不可能什么都得到，那么选择就显得非常重要了。

你选择了友情与书籍，这是明智的。

友情我以后再和你探讨，今天我简单谈谈读书。

我们为什么要读书？

“学以致用”当然是一个原因，但还有一个更重要的原因是：我们是“人”！

如果就生物学本身的角度而言，人和动物是没有区别的；但“人是一只会思想的芦苇”，于是人便成了自然界“万物之灵长”。

人之为人在于“精神”，而通过阅读，我们可以尽可能完整而完美地建构无愧于作为一个“人”所应有的精神世界。

有人说，会弹钢琴的人一定是一个高雅而高尚的人，我说不一定，当年许多纳粹军官都弹得一手好钢琴；而在我看来，只有一生与高雅而高尚的书籍为伴的人才能真正成为高雅而高尚，才真正活得有“人”的尊严！

说多了，马上要上课了，以后再聊。

你的朋友李镇西 9月6日

<<李镇西和他的学生们>>

媒体关注与评论

最耐人寻味的，是李老师的网络头像：一个九月婴儿，快乐地扭动着身体。
李老师曾说，他愿意永远做一个孩子。
也是在最近，我才明白了这样的一句话：性痴者志凝。
或许我们都该像婴儿般，怀着一颗童心去学习，去生活，去理解生活。
是或，很多时候，我们的确太“聪明”了，“聪明”到不懂自然朴素的美好，不懂人生简单的快乐。
——付锐

<<李镇西和他的学生们>>

编辑推荐

我不止一次地庆幸我是一个教师，与青春同行使我的心永远年轻。
这使我能用一双“文学的耳朵”随时倾听“花开的声音”。

<<李镇西和他的学生们>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>