

<<成都考古研究>>

图书基本信息

书名：<<成都考古研究>>

13位ISBN编号：9787030238313

10位ISBN编号：7030238311

出版时间：2009-1

出版时间：科学出版社

作者：成都文物考古研究所

页数：723

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成都考古研究>>

内容概要

本书是成都文物考古研究所编著的考古研究论文集，收录论文57篇，是成都文物考古研究所成立以来有代表性论文的一部分。

时代从史前到历史时期，涉及地域主要是四川盆地，少数文章也涉及峡江、川西高原及云贵地区，其中大部分文章已在其他刊物上发表过，少数文章没有发表过。

该文集在一定程度上反映了成都文物考古研究所历年所作过的考古工作与研究状况。

本书可供从事中国考古学、历史学研究的学者，以及大学考古专业的学生参考。

<<成都考古研究>>

书籍目录

上册 成都平原先秦文化初论 安宁河流域考古学文化试析 大渡河中游先秦考古学文化的分期及相关问题 四川盆地晚更新世石器工业的初步观察 成都平原早期城址及其考古学文化初论 宝墩村文化的初步认识 四川温江县鱼鳧村遗址分析 峡江地区龙山时代遗存初步研究 再论川东长江沿岸的史前文化 波西、营盘山及沙乌都——浅析岷江上游新石器文化演变的阶段性 岷江上游新石器时代遗存新发现的几点思考 大渡河上游史前文化、环境与生业初析 川西彩陶的发现与初步研究 浅议澜沧江流域的新石器时代文化类型 浅析安宁河流域的新石器文化类型 三星堆文化研究 三星堆系青铜容器产地问题 羊子山土台再考 彭县竹瓦街青铜器窖藏考辨 成都金沙遗址的发现、发掘与意义 金沙遗址出土青铜器的初步研究 对成都金沙遗址出土石雕作品的几点认识 成都地区战国考古学遗存初步研究 成都市商业街船棺墓葬初析 巴蜀柳叶形剑研究 战国时期古蜀社会的变迁——从墓葬分析入手 下册 试论四川地区战国墓中的青铜工具 四川雅安沙溪遗址陶器及相关问题的初步研究 渝东地区商周时期考古学文化研究 试论鄂西地区商周时期考古学文化的变迁——兼谈早期巴文化 对盐源盆地青铜文化的几点认识 成都市郫县外南战国秦汉墓地分析 西南夷地区A型曲柄短剑的功能、使用方式及命名 滇东与黔西早期青铜时代的居民 滇东黔西地区青铜时代族群刍议 浅析云南元江流域的青铜文化 浅析广西西林县普驮铜鼓葬 破镜考 邛崃文管所藏“三段式神仙镜”的图像研究 关于北周文王碑的几个问题 成都唐代爨守忠墓志考释 四川地区唐代砖室墓分期研究初论 青羊宫窑初探 论成都唐宋罗城1、2号门址 唐宋时期四川馒头窑及其装烧技术的探讨 成都地区宋代墓葬出土陶俑服饰研究 试论四川宋墓 四川地区宋代金银器研究 成都考古发现北宋诗人宋京家族墓 成都地区南朝佛教造像研究 四川摩崖石刻中的阿弥陀佛与五十二菩萨 四川菩提瑞像研究 阿育王像的初步考察 略论成都周边宋墓中的龙形俑 水井街酒坊遗址的发现与探索 关于细石器技法起源的一点看法——以楔形石核的时空分布为中心 浅论中国家马的起源

章节摘录

安宁河流域考古学文化试析过去有关安宁河流域考古发掘与研究比较多的主要是大石墓遗存。除此之外还有1974年至1976年前后三次发掘的西昌礼州遗址，1978年调查的西昌杨家山遗址，1987年调查的西昌大兴横栏山遗址，1994年发掘的西昌经久乡大洋堆遗址等。

上述各遗址的文化面貌区别较大，与大石墓遗存的文化内涵也明显不同。

由于各类文化遗存之间缺乏直接的层位关系，相互间的年代关系也就无法确认，因此安宁河流域考古学文化的发掘脉络一直都不清楚。

为了弄清安宁河流域考古学文化发展谱系，成都文物考古研究所与凉山州博物馆联合对该区域进行了有计划的考古调查与发掘，2004年至2005年已对西昌大兴横栏山、咪咪啞、榑木沟、马鞍山、营盘山等遗址进行了发掘。

另外四川省考古研究院为配合西攀高速公路建设发掘了德昌县王家田遗址。

上述遗址的发掘大大丰富了安河流域考古资料，本文即是在上述工作的基础上对安河流域考古学文化发展脉络做初步的分析。

一、典型遗址的分析与文化类型的划分（1）以西昌大兴横栏山遗址为代表的一类遗存目前除大兴横栏山遗址外，还有马鞍山遗址、榑木沟下层遗存和营盘山下层遗存。

可以看出，这类遗存在安宁河流域有着较为普遍的分布，代表安宁河流域一个阶段的考古学文化。

该类遗存的主要特征是陶器以夹砂灰褐陶为主，其次是夹砂灰陶和夹砂红陶，泥质陶非常少见。

素面陶占大宗，纹饰最常见的是戳印纹、附加堆纹、划纹等，绳纹少见，以戳印的米点纹、篦点纹以及口沿下附加堆纹最有特征。

陶器制法为手制，以泥条盘筑为主，大多经过轮修，个别器物外表经过刮磨处理。

由于烧制陶器时火候掌握不均，器表氧化不匀，致使器物表里、上下颜色斑驳。

仅见平底器，不见三足器、圈足器和圜底器。

器形以附加堆纹口沿罐、肩部戳印米点纹的斜肩罐、肩部戳印篦点纹的溜肩罐、喇叭口罐等数量最多也最具特征，另外还有器盖、钵、碗、瓶、壶等，还见有少量带流壶。

生产工具主要是磨制石器，有斧、锛、凿、镞、穿孔石刀和网坠等。

该类文化遗存不仅具有独特的文化面貌，而且在安宁河流域有着广泛的分布，代表了安宁河流域某个阶段的考古学文化，因此可以将其命名为“横栏山文化”。

<<成都考古研究>>

编辑推荐

《成都考古研究1(上下)》可供从事中国考古学、历史学研究的学者，以及大学考古专业的学生参考。主要包括大渡河中游先秦考古学文化的分期及相关问题；峡江地区龙山时代遗存初步研究；三星堆系青铜容器产地问题；成都地区战国考古学遗存初步研究；滇东黔西地区青铜时代族群刍议；邛崃文管所藏“三段式神仙镜”的图像研究；四川地区宋代金银器研究；水井街酒坊遗址的发现与探索；关于细石器技法起源的一点看法——以楔形石核的时空分布为中心等内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>