第一图书网, tushu007.com

<<阅读经典>>

图书基本信息

书名：<<阅读经典>>

13位ISBN编号：9787030238429

10位ISBN编号：7030238427

出版时间：2009-3

出版时间：科学出版社

作者：张建 编

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

教育的最高境界是灵魂的感召，而进入这种境界不是每一个人都能做得到的。
它需要儒者的风度、禅者的修炼和佛者的悟性；它需要思想、梦想、信念和境界；它需要在尘世的喧嚣中，守望着星空；在物欲的倾泻中，恪守着信仰；在精神的迷失中，寻求着真理：在生活的磨难中，呵护着生命。
只有这样，它才可能为这个浮躁的世界送上一份清凉；只有这样，它也才可能为那些焦灼的灵魂送去一份慰藉。
唯其如此，教育才能凸现和彰显其价值和力量。
然而，在快餐文化盛行的文化背景中，物欲的泛滥、工具的膜拜、人情的淡漠、生态环境的恶化以及人性光芒的遮蔽，让我们陷入了难以排解的迷惘中。
而我们的教育总是从“社会人”、“经济人”、“伦理人”、“工具人”角度去看待学生，学校、老师、家长一股脑地把自己的期望化为一堂堂知识运输，一道道文山题海，一次次大考小考。
于是，学生的自由被剥夺了，学生的灵性被抹杀了，学生的创意被扼杀了。
在同一个模具浇制下，学生成了一个个“标准件”。
为此，我们还常常津津乐道。
也许是职业的缘故，我对中国传统文化有着一种不解的情结，对经典的阅读也一直情有独钟。
在西方的教育中，总是强调与柏拉图对话，与亚里士多德对话。
我们的教育为何不能走进经典，与孔子对话，与老子对话呢？
在一篇文章中我曾抒写了我的渴望：-让教育成为人的诗意栖居，我们的教育便少了一点急功近利，我们的学生就多了一份生’活的意趣，我们的教师也多了一份从容与洒脱。
有了这一份从容，这一份洒脱，我们可以在理性的探索中收获一种快乐，在蓦然回首的追怀中领略一番惊喜，在悠然心会的蝉意里成长一份深刻。
把这种快乐、这番惊喜、这份深刻再回馈给学生，不也是一种诗意的人生、一种充满人文情怀的教育么？
正是基于这样一种渴望和追求，我们编写了这本《阅读经典》，我们希望借助经典文学，能与圣人和智者进行一场心灵的对话，从而在历史和未来的精神对接中，在生命和自然的相互交融中，让我们的心灵回归，让我们的精神升华，让我们的信念凝固为一种永恒。
同样，我们还希望借助经典文学，让我们的学生在文学中聆听心声，在历史中体悟壮怀，在哲思中感受睿智，从而在诗意栖居中创造审美人生，在学会感动中品味情感人生，在终极关怀中浇铸道德人生，在敢于放弃中体验闲适人生，在不断追求中实现创造人生。

内容概要

《阅读经典》从浩如烟海的中国古代典籍中精选了26部具有代表性的经典著作，通过“阅读导航”、“内容提要”、“艺术探幽”、“名篇览胜”、“名句集萃”、“知识链接”、“名家评点”、“问题探究”等板块，系统而简要地对其内容和艺术进行了较为精到的诠释，力图引导读者在经典的阅读中，与圣人和智者进行心灵的对话，从而在历史和未来的精神对接中，感受中华文化的博大精深，领悟华夏文明的精髓要义。
《阅读经典》适用于高职高专各专业选修课教材，也可作为专业人员与社会人士的读物。

书籍目录

第一章 先民的歌唱——《诗经》聆听华夏先民的吟唱 感受东方文明的辉煌第二章 泽畔的悲歌——《楚辞》逸响伟辞 卓绝一世第三章 兵学之大宗——《左传》先秦散文的扛鼎之作 情韵并美的战争描写第四章 隽永的说辞一《战国策》体悟谋臣策士辩丽横肆的说辞 细察诸侯各国波澜壮阔之风云第五章 圣贤的哲思——《论语》走进圣贤世界 体悟儒家人生第六章 生命的智慧——《老子》拨开生活的迷雾 领略生命的智慧第七章 救世的苦旅——《墨子》兼爱非攻 止乱救世 精思善辩 博学力行第八章 人类的良心——《孟子》传承先儒的良知 构建和谐的社会第九章 哲学的天籁——《庄子》先哲的智慧 后辈的福音第十章 国家的秩序——《韩非子》集法家学说之大成 演法术势结合之巅峰第十一章 人性的批判——《荀子》领悟先贤思想的精华 沐浴哲人智慧的灵光第十二章 神话的故乡——《山海经》探究千古奇书的谜底 感悟天地人兽的奥秘第十三章 英雄的传奇——《封神榜》天上人间纷乱起 人妖参战功德现第十四章 取经的卡通——《西游记》除妖降魔八一难 跋山涉水真经传第十五章 历史的长城——《史记》史家之绝唱 无韵之离骚第十六章 诗化的历史——《三国演义》感受惊心动魄的三国风云 品味诗意盎然的战争描写第十七章 梁山的风云——《水浒传》聆听农民的呐喊 感受英雄的心声第十八章 心灵的轨迹——唐诗意象的世界 诗意的人生第十九章 流淌的歌声——宋词采撷婉约的阆苑奇葩 怀抱豪放的恣肆汪洋第二十章 大观园里的大世界——《红楼梦》古典文学的巅峰巨作 封建末世的百科全书第二十一章 舞台的脸谱一古典戏曲看生旦净丑演梨园故事 品戏曲人生第二十二章 历史的镜子——《资治通鉴》鉴前世之兴衰 考古今之得失第二十三章 神鬼的世界——《聊斋志异》揭开花妖狐魅的面纱 透析幻相世界的本真第二十四章 书生的众生相——《儒林外史》儒林众生的画谱 封建科举的罪恶第二十五章 世情的描摹——《金瓶梅》世情洞达入木三分 著此一家骂尽诸色第二十六章 文化的源流——《周易》探寻宇宙的奥秘 追溯文化的源头主要参考文献

章节摘录

第一章 先民的歌唱——《诗经》　　聆听华夏先民的吟唱 感受东方文明的辉煌　　阅读导航
《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，共收录了从西周初年至春秋中叶约500年间的诗歌305篇，又称“诗三百”，分风、雅、颂三部分；形式以四言诗为主，艺术表现手法主要有赋、比、兴。
语言简洁优美，写景抒情富有表现力。
其“饥者歌其食，劳者歌其事”的现实主义精神和文学传统对后世文学影响很大，它不仅是我国文学的光辉起点，而且在世界文化史上占有极高的地位。
内容提要　　《诗经》最初称《诗》或《诗三百》，汉代以后被尊为经典，即《诗经》。
它记载了我国古代人民的生活与爱情、欢乐和忧伤，是先民们最早的歌唱。
《诗经》是中国文学的发端。
“原始文字由记事、祭神而变为抒情、说理，刚好是春秋战国或略早的产物。
它们以艺术的形式共同体现了那个时代的理性精神”（李泽厚《美的历程》）。
它的形式包括史诗、讽刺诗、叙事诗、恋歌、战歌、颂歌、节令歌及劳动歌谣等。
内容涉及社会生活的各个方面，如劳动与爱情、战争与徭役、压迫与反抗、风俗与婚姻、祭祖与宴会，甚至天象、地貌、动物、植物等。
可以说，它是周代社会的一面镜子。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com