

<<中文版Photoshop CS4从入门到>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS4从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787030240514

10位ISBN编号：7030240510

出版时间：2009-4

出版时间：科学出版社

作者：思维数码

页数：613

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

何为“入门”与“精通” “入门”是指学会或者掌握了某一种知识或技能。对于学习Photoshop而言，入门很容易，掌握了基本的软件操作方法，学会使用工具、命令及面板，就可以算是入门了。

而“精通”的境界就比“入门”高出不少了。

“精”在某种程度上有“专”的意思，而“通”则有“全”的意思。

仍以学习Photoshop为例，要做到精通，不仅要通晓Photoshop各方面的理论，还需要知道Photoshop各类专门性的技能及技巧，要能够以不变应万变，具有灵活运用、变通处理的能力。

因此，要达到“精通”的境界，非朝夕可至，最起码要经历“熟悉”的阶段。

如何从“入门”到“精通” 如上所述，在学习Photoshop时做到入门是很容易的，而要做到精通则要有一定难度。

为了帮助各位读者完成从入门到精通的学习过程，笔者在书中用鲤标注了要达到“精通”的程度所需要熟练掌握的技能及深入理解的理论知识，书中没有进行任何标注的内容则是入门必学的知识。

这种分类标注的方法，如同将整个Photoshop知识分为几个不同的学习层级，使各位读者能够按照自己的学习能力，工作需要及学习时间自主安排学习的进度，在入门级学习基础知识，在时机成熟时学习标注有的内容，而不至于眉毛、胡子一把抓，从而失去了主次。

<<中文版Photoshop CS4从入门到>>

内容概要

本书是畅销丛书《从入门到精通》中的一本，通过全新的写作手法和写作思路，使读者在阅读、学习本书之后能够快速掌握Photoshop，真正成为使用Photoshop的行家里手。

本书系统、全面地讲解了中文版Photoshop CS4的软件功能，包括图层、通道、路径、颜色管理、蒙版、滤镜、文字、动作、脚本以及Bridge、Camera Raw等，内容含量丰富，步骤讲解详细，示例效果精美，读者通过学习本书能够真正解决实际工作和学习中遇到的难题。

本书配套总容量8GB双DVD光盘，内容包括学习过程中所需要的部分示例素材文件、近16小时的全方位视频教学以及超值附赠的大量实用资源，确保读者学起来轻松，用起来方便，从而达到事半功倍的学习目的。

本书适合于广大Photoshop初、中级用户学习，也适合于广告设计和图形图像处理等相关行业的从业人员自学使用，还可以作为电脑培训班及电脑学校的Photoshop教学用书。

书籍目录

第1章 学前预知 1.1 为什么要学习Photoshop 1.1.1 专业设计人员 1.1.2 图像处理相关岗位的在职人员 1.1.3 数码摄影爱好者 1.1.4 图像处理爱好者 1.2 如何学习Photoshop 1.2.1 循序渐进式学习方法 1.2.2 逆向式学习方法 1.2.3 学习方法综述 1.3 Photoshop应用领域 1.3.1 平面设计 1.3.2 影像创意 1.3.3 概念设计 1.3.4 游戏设计 1.3.5 数码照片 1.3.6 插画绘制 1.3.7 网页创作 1.3.8 效果图后期调整 1.3.9 界面设计 1.3.10 艺术文字 1.3.11 卡通形象 1.3.12 绘制或者处理三维材质贴图

第2章 准备知识 2.1 界面操作知识 2.1.1 掌握文件窗口的使用方法 2.1.2 掌握工具的使用方法 2.1.3 掌握工具选项栏的使用方法 2.1.4 掌握面板的使用方法 2.1.5 关于菜单 2.2 界面应用进阶技能 2.2.1 了解工具的分类 2.2.2 工具选项栏共性 2.2.3 显示或者隐藏菜单命令 2.2.4 自定义快捷键 2.3 观察图像与图像导航控制 2.3.1 缩放工具 2.3.2 抓手工具 2.3.3 缩放命令 2.3.4 【导航器】面板

第3章 图像文件 3.1 位图图像与矢量图形 3.1.1 位图图像 3.1.2 矢量图形 3.2 文件操作 3.2.1 创建新文件 3.2.2 打开旧文件 3.2.3 使用【打开为】命令 3.2.4 置入文件 3.2.5 保存文件 3.3 分辨率及图像尺寸 3.3.1 图像的分辨率 3.3.2 图像尺寸 3.3.3 理解插值 3.4 裁剪图像 3.4.1 裁剪工具 3.4.2 【裁剪】命令 3.4.3 【裁切命令 3.5 变换图像 3.5.1 缩放图像 3.5.2 旋转图像 3.5.3 斜切图像 3.5.4 翻转图像 3.5.5 扭曲图像 3.5.6 透视图像 3.5.7 精确变换 3.5.8 再次变换 3.5.9 变形图像 3.5.10 自由变换 3.6 使用内容识别比例变换 3.7 画布操作 3.7.1 改变画布尺寸 3.7.2 改变画布方向 3.8 Adobe Bridge 3.8.1 改变Adobe Bridge窗口中的面板 3.8.2 选择文件夹进行浏览 3.8.3 改变Adobe Bridge窗口的显示状态 3.8.4 改变图片预览状态 3.8.5 改变【内容】窗口的显示状态 3.8.6 指定显示文件和文件夹 3.8.7 对文件进行排序显示 3.8.8 查看照片元数据 3.8.9 放大观察图片 3.8.10 在Photoshop或Camera RAW中打开图片 3.8.11 管理文件 3.8.12 旋转图片 3.8.13 标记文件 3.8.14 为文件标星级 3.8.15 筛选文件 3.8.16 在Adobe Bridge中运行自动化任务 3.8.17 批量重命名文件 3.8.18 输出照片为PDF或照片画廊

第4章 选择 4.1 “选择”操作概述 4.1.1 “选择”操作的必要性 4.1.2 直接使用制作选区功能选择图像 4.1.3 使用Alpha通道选择图像 4.1.4 使用路径选择图像 4.2 制作最基础的规则形状选区 4.2.1 制作矩形选区 4.2.2 制作圆形选区 4.2.3 制作单行(列)选区 4.3 选区模式及快捷键 4.3.1 选区模式 4.3.2 制作选区的快捷键 4.4 制作不规则形状选区 4.4.1 制作不规则形状选区 4.4.2 自动追踪图像边缘以制作选区 4.5 依据颜色制作选区 4.5.1 魔棒工具 4.5.2 【色彩范围】命令 4.5.3 快速选择 4.6 选区的基本操作 4.6.1 选择所有像素 4.6.2 取消选区 4.6.3 再次选择选区 4.6.4 移动选区 4.6.5 隐藏或者显示选区 4.6.6 反向选区 4.7 调整选区 4.7.1 扩大或者缩小选区 4.7.2 基于颜色扩展选区 4.7.3 平滑选区 4.7.4 羽化选区 4.7.5 边界化选区 4.8 变换选区 4.9 应用路径制作精确选区 4.9.1 路径的基本概念 4.9.2 路径中的三类锚点 4.9.3 掌握路径绘制工具 4.9.4 掌握路径绘制的方法 4.9.5 编辑调整路径 4.9.6 了解路径运算 4.9.7 通过示例学习路径运算 4.10 【路径】面板 4.10.1 工作路径 4.10.2 新建路径 4.10.3 隐藏路径 4.10.4 删除路径 4.10.5 复制路径 4.10.6 将选区转换为路径 4.10.7 将路径转换为选区 4.11 保存及调用选区 4.11.1 保存选区 4.11.2 调用选区 4.12 使用选区进行工作 4.12.1 移动选区中的图像 4.12.2 拖动并复制选区中的图像

第5章 颜色管理 第6章 颜色调整 第7章 绘图及着色 第8章 纠错及修饰图像 第9章 通道 第10章 图层基础操作 第11章 图层高级操作 第12章 滤镜 第13章 文字 第14章 动作与自动化 第15章 脚本 第16章 Camera Raw 5.0 第17章 网页设计 第18章 视觉表现 第19章 商业设计 附录

编辑推荐

《中文版Photoshop CS4从入门到精通(黄金超值版)》：海量的内容：上千个Photoshop知识点，数百个注意、提示与技巧，为您的学习铺就一条快速路。

创新的目录：目录中含有版本标注，使您通过浏览目录即可获悉新知。

体贴的标注：学习层级被明确标注在目录中，使您能够选择不同层级，灵活安排学习进度与深度。

丰富的示例：上百个有完整操作步骤的示例，涵盖图像创意、视觉表现、商业设计、数码照片处理等多个应用领域。

8GB双DVD超大容量：免去您图片、资源文件搜索收集之苦。

400个文件：包括第3章至第19章各种知识点及综合示例的素材及PSD格式最终效果文件。

数千个PPS实用资源：包括125个画笔、350个动作、8个形状及44个样式文件，其中每个文件都包括不同数量的PS实用资源。

附赠近2小时示例教学视频：针对综合示例及难点进行讲解，助您轻松跨越学习疑难点。

附赠近14小时基础教学视频：大幅度提高您的学习效率。

附赠近400张背景图片素材：包括粗糙纹理、石材、随机纹理和锈腐纸质等四类。

附赠近120张精美矢量花纹边框背景素材：包括花纹背景、精美画框、漂亮圆纹和矢量人物等四类。

附赠近120张异形边缘素材：为制作特殊的边缘效果创造更广阔的想象空间。

附赠近120张墨迹喷溅与线条素材：为您的作品增添动感效果，以丰富整体画面。

附赠近450张PS设计：超酷炫光素材制作各种特效图像，在视觉上具有更强的冲击力。

附赠近50张PSD模板文件：三种不同风格的PSD设计模板，包括现代风格、后现代风格及边框等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>