第一图书网, tushu007.com

<<视觉>>

图书基本信息

书名：<<视觉>>

13位ISBN编号：9787030241658

10位ISBN编号：7030241657

出版时间：2009-5

出版时间：北京希望电子出版社，科学出版社

作者：新知互动

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

随着创意设计产业的蓬勃发展，人们对视觉艺术的要求也越来越高。
从事创意工作的广告设计人员、室内设计人员、平面设计人员，以及摄影人员除了要具备行业基本技能外，还必须不断地提高自己的审美能力，为自己的作品添砖加瓦，打造完美的视觉效果。
尤其是平面和广告设计对于视觉的要求已经与创意并列到了第一位。
为了满足视觉创意工作者和视觉设计的爱好者创意思维的升华和技术水平提高的需要，我们专门策划了“ 视觉 ”系列丛书。
本书应用3ds max和VRay软件制作出各类室内空间效果图的设计，每个实例都是单独的设计作品，不仅具有鲜明的创意与特效个性，同时也丰富了人们的视觉享受。
在制作实例的过程中，可使您领略3ds max和VRay软件所具备的建模功能与各种材质灯光相互应用的无限魅力。
本书各章按照不同实例的制作内容进行分章分类，并对每个实例的制作进行相应的介绍，使读者在了解制作思路的同时，又能快速学习并掌握3ds max和VRay的各项功能。
本书共分5章，其中第l章主要讲解室内空间设计的基本理念，第2章～第5章主要讲解各类室内空间设计的实例，内容包括住宅室内空间设计、商店室内空间设计、办公室室内空间设计、餐饮娱乐室内空间设计。
本书通俗易懂，内容丰富，特效实例精美大方，又具有商业设计的代表性。
在讲解实例的过程中附有提示，能够帮助读者少走弯路，希望读者通过本书的阅读能成为室内空间设计的制作高手。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书主要讲解利用3ds max/VRay软件在室内空间设计与效果图表现中的渲染方法和使用技巧。
　本书学习形式轻松，内容全面，实例丰富，可操作性强，真正做到了内容与形式，理论与实践的统一。
通过大量实例，为读者讲解室内空间设计效果图的制作方法和技巧，巧妙地将设计理念融入到设计制作中。
全书共分5章，第1章为室内空间设计的相关知识；第2章为住宅室内空间设计；第3章为商店室内空间设计；第4章为办公室室内空间设计；第5章为餐饮娱乐室内设计。
　本书可作为专业室内设计人员和广大室内设计爱好者的指导书，也可作为大中专院校的教材。
　本书附赠1张DVD，内容包括书中部分实例素材和效果图，以及长达5小时的本书部分实例视频，为您提供全方位的技术支持。

书籍目录

第1章　室内空间设计的相关知谚 1.1　室内空间设计的基本概念　1.1.1　室内空间设计的含义和特点　1.1.2　室内空间设计的发展历史　1.1.3　室内空间设计的风格流派 1.2　室内设计的程序和方法　1.2.1　室内空间设计的实施程序　1.2.2　室内空间设计的原则和方法　第2章　住宅室内空间设计　2.1　住宅室内空间设计的相关知识　2.1.1　住宅空间设计的概念和功能分区　2.1.2　住宅空间设计的家具布局　2.1.3　住宅空间设计的色彩搭配　2.1.4　住宅空间设计的照明设置　2.1.5　住宅空间设计的要求　2.1.6　客厅实例效果赏析　2.1.7　卧室实例效果赏析　2.1.8　厨房实例效果赏析　2.1.9　书房实例效果赏析　2.1.10　卫浴实例效果赏析　2.2　古典客厅　2.2.1　创建主体模型　2.2.2　合并家具模型　2.2.3　创建目标摄影机　2.2.4　布置灯光环境　2.2.5　VRIjB光的基本参数　2.2.6　设置主体材质　2.2.7　设置家具材质　2.2.8　设置渲染参数　2.2.9　Photoshop后期处理　2.3　雅致卧室　2.3.1　导入场景模型　2.3.2　设置主体材质　2.3.3　设置家具材质　2.3.4　创建VR物理摄影机　2.3.5　布置灯光　2.3.6　VRay光子图的运用　2.3.7　最终渲染输出　2.3.8　Photoshop后期处理　2.4　现代厨房　2.4.1　导入场景模型　2.4.2　创建VR物理摄影机　2.4.3　设置家具材质　2.4.4　设置花篮材质　2.4.5　设置其他材质　2.4.6　布置灯光　2.4.7　设置光子图渲染参数　2.4.8　Photoshop后期处理　2.5　蓝色书房　2.5.1　导入场景模型　2.5.2　创建VR物理摄影机　2.5.3　为场景布置灯光　2.5.4　设置主体材质　2.5.5　设置盆景材质　2.5.6　设置光子图渲染参数　2.5.7　最终渲染输出　2.5.8　Photoshop后期处理　……第3章　商店室内空间设计第4章　办公室室内空间设计第5章　餐饮和娱乐室内空间设计

章节摘录

插图：第1章 室内空间设计的相关知谚1.1 室内空间设计的基本概念1.1.1 室内空间设计的含义和特点室内空间设计的含义可以理解为：利用一定的技术手段，以充分考虑室内空间的艺术性和功能性为标准.在室内空间进行重新组织或者进行再创造的设计活动，为人类提供优雅、舒适的生活和工作环境。
室内空间设计是一门综合设计科学，主要涉及到建筑学、心理学、社会学、民俗学、人体工程学等众多学科。
一个好的室内设计人员要充分考虑到以上各个学科的综合要素。
随着社会生产力的不断发展，各种新技术和新材料层出不穷，要使这些技术材料和现代人的审美观紧密结合是当前广大设计师要达到的标准，在此基础上再进行个性的创造。
果。
1.1.2 室内空间设计的发展历史室内空间设计伴随着人类的诞生，一直延续到今天。
最早时期，原始人类聚山洞群居，如何安排成员的寝处、利用石头等工具在墙壁上绘画记事等活动，从客观上讲这便是最早的室内设计活动。
虽然那时人们的主观出发点并不是以装饰为主要目的，但是它却体现了室内设计的另一个重要特点——功能性。
1.中国室内设计的发展历史早在半坡原始居民时期，半坡居民的方形，圆形居住空间，已考虑按使用需要将室内作出分隔，使入口和火炕的位置布置合理。
方形居住空间近门的火炕安排有进风的浅槽，圆形居住空间入口处两侧，设置了有引导气流作用的短墙。

编辑推荐

《3ds max/Vray室内空间设计实例精讲》由国内资深设计团队编著，精心打造每一个实例效果，赋予您学习时美的视觉事受，通过学习《3ds max/Vray室内空间设计实例精讲》，可以快速掌握效果图的空间表现和制作技法感受3ds max/VRay带给您的视觉震撼，《3ds max/Vray室内空间设计实例精讲》配套一张DVD光盘，内含《3ds max/Vray室内空间设计实例精讲》大量的实用素材和视频教学为您的学习提供全方位的技术支持。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com