

<<数码摄影轻松入门>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影轻松入门>>

13位ISBN编号：9787030243645

10位ISBN编号：7030243641

出版时间：2009-6

出版单位：科学出版社

作者：维斯摄影

页数：215

字数：329000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影轻松入门>>

前言

随着数字时代的到来，数码相机已经进入普通家庭，我们可以使用它随心所欲地捕捉各种精彩镜头，也越来越习惯于在居家生活或外出旅行时使用它记录下身边的点点滴滴。

所以说一款称心的数码相机，不但可以成为联系亲情、爱情、友情的纽带，更可以成为人们工作中不可多得的帮手。

从笔者的使用经验来看，大多数人使用的通常都是消费型相机，其特点就是物美价廉，性能相对专业的器材略显不足，但无论是几百上千元的中低端相机，还是数千元乃至上万元的专业级相机，只要掌握一定的拍摄技巧，了解一定的拍摄规律，在使用得当的情况下，使用普通的消费型相机，甚至能够拍摄得到专业级的照片效果。

然而，由于大多数人没有摄影基础，因此许多在相机屏幕上看起来不错的照片，在电脑上放大显示后便会发现许多不足之处。

这些问题总结起来不外乎画面主题不突出、画面拥挤（构图问题）、照片过亮（曝光过度）、照片过暗（曝光不足）以及偏色（不恰当的白平衡设置）、照片的重点模糊（对焦不准）、夜景或阴暗处的照片暗淡（没有开闪光灯）……这些问题对于一个比较了解摄影技术与相关器材使用方法的人来说，其实都是非常容易解决的问题。

但对于一个入门级的摄影爱好者来说，就必须先了解一下相关的知识，然后再动手操作了。

本书正是这样一本希望解决数码摄影爱好者初期拍摄可能会遇到的问题的图书，并希望通过对摄影技术、摄影器材、摄影术语等方面的讲解，指导摄影爱好者拍摄出更专业、更漂亮、更满意的照片。

本书共分为7章，其中第1、2章主要讲解了数码相机的基本构成、常见术语、使用方法以及购买数码相机时需注意的事项等内容，以帮助读者尽快掌握相机的基本操作和设置。

第3章是讲解后面内容的一个过渡性章节，一方面是掌握一些最为常见的拍摄手法，另一方面则是熟悉一下前面两个章节中讲解的大量参数及术语，从而在后面学习其他知识时能够更快速、更容易地理解和接受。

<<数码摄影轻松入门>>

内容概要

本书是一本针对入门级摄影爱好者编写的图书，全面细致地讲解了数码相机的使用方法和拍摄技巧，让读者轻松享受数码摄影的无穷乐趣。

本书分为7章，内容包括数码相机的基础知识和使用方法，数码摄影基础知识，拍摄过程中光线的运用，摄影构图知识，以及一些经典拍摄手法的运用，并进行以人像及旅游风景为主题的拍摄实战讲解。

全书采用了循序渐进的讲解方式，完全针对初学者的特点，对数码相机的选购和保养方法、基础和高级摄影技巧、常用的主题摄影都进行了透彻的讲解，非常适合入门级读者。

另外，对一些高级摄影技巧、摄影构图、光线与色彩的运用等快速提升摄影水平的技巧也进行了深入阐述，帮助读者将相关的软、硬件知识融会贯通，最终达到能够拍摄出令人满意的照片的目的。

本书内容丰富、图文并茂，讲解深入浅出、通俗易懂，非常适合数码摄影爱好者、平面设计人员及影楼从业人员学习。

<<数码摄影轻松入门>>

书籍目录

第1章 初识数码相机	1.1 了解数码相机	1.1.1 什么是数码相机	1.1.2 数码相机的特点	1.1.3 数码相机的用途
	1.2 数码相机VS传统相机	1.2.1 构成部件和成像原理的比较	1.2.2 成像效果的比较	1.2.3 存储介质的比较
	1.2.4 能源提供的比较	1.3 数码相机的分类	1.3.1 单反数码相机	1.3.2 卡片数码相机
	1.3.3 长焦数码相机	1.4 数码相机新技术扫盲	1.4.1 防水功能	1.4.2 面部识别功能
	1.4.3 防抖功能	1.5 数码相机选购指南	1.5.1 选择镜头	1.5.2 选择像素值
	1.5.3 掌握数码相机的变焦	1.5.4 选择电池	1.5.5 选择影像感应器	1.5.6 体积与外形
	1.5.7 保修情况	1.6 数码相机选购常见误区	1.6.1 像素不是越高越好	1.6.2 变焦不是越大越好
	1.6.3 一味追求多功能	1.6.4 盲目相信品牌效应	1.6.5 盲目追求技术参数	1.6.6 忽略电池的类型和通用性
	1.6.7 忽略存储卡的购买	1.7 认识数码相机配件	1.7.1 输出线缆	1.7.2 电池与充电器
	1.7.3 存储卡与读卡器	1.7.4 脚架与闪光灯	1.8 认识照片存储格式	1.8.1 RAW格式
	1.8.2 JPEG格式	1.8.3 TIFF格式	1.9 数码相机的清洁与保养	1.9.1 数码相机的清洁方法
	1.9.2 数码相机的保养及注意事项	第2章 数码拍摄轻松入门	2.1 数码摄影入门三部曲	2.1.1 入门先读说明书
	2.1.2 进级多看好照片	2.1.3 硬件操作要熟练	2.2 数码相机硬件基础指南	2.2.1 初始基本操作入门
	第3章 数码摄影十大常用技法	第4章 摄影构图我也行	第5章 摄影的灵魂——光线之美
		第6章 人像拍摄实战	第7章 旅游风光摄影实战	

<<数码摄影轻松入门>>

章节摘录

插图：2.6.2钨光白平衡钨光白平衡也称为“白炽光”或者“室内光”。

一般用于由灯泡照明的环境中（如家中），不使用闪光灯，在室内拍照时使用此设置。

2.6.3荧光白平衡此设置适合于在荧光灯下进行白平衡调节，因为荧光的类型有很多种，如冷白和暖白，因而有些相机不只一种荧光白平衡调节。

各个地方使用的荧光灯不同，“荧光”设置也不一样，摄影师必须确定照明是哪种“荧光”，从而对相机进行效果最佳的白平衡设置。

2.6.4阴天白平衡阴天白平衡模式适合于将昏暗处的光线调节为原色状态，但并不是所有的数码相机都有这种白平衡设置。

2.6.5手动调节在某些拍摄环境下，数码相机预设的白平衡模式可能不够用，也不够准确。

此时，我们可以用数码相机的白平衡捕获功能来手动调节白平衡，这种设置白平衡的方法是最为准确的，可以在任何条件下还原出真实准确的色彩，在专业摄影中一般都手动调节白平衡。

首先，要找一块标准的白色物体，一般是白纸或者白色的石膏雕塑。

然后，打开数码相机的白平衡捕获（也有称为“白平衡评价”的）功能，将镜头对准标准的白色物体，此时数码相机可以准确地捕获当时环境下的白平衡参数。

在获得准确的白平衡数值后，拍摄出的照片就会准确表现出事物原有的色彩。

<<数码摄影轻松入门>>

媒体关注与评论

这是一本上手容易、学习轻松的好书，可以引领您快速迈入摄影师的行列。

——“38度”摄影博客圈圈主 长途司机内容丰富、讲解细致、图片精美、价格合理，是旅游摄影、家庭摄影的必备好书。

——“狐拍社”摄影博客圈圈主 幸运小东西本书简单易学，阅读此书能够使各位摄影爱好者少走弯路，拍摄出真正属于自己的好照片。

——“摄影爱好者”摄影博客圈圈主 网络无忌对购机、用机、摄影技巧总结得很好，比较适合初学摄影的人员学习，推荐阅读此书。

——旅澳自由摄影师 Amethyst阅读一本有益的图书，能够更快地融会贯通摄影理论与实操技能，本书无疑就是这样的图书。

——资深风景摄影师 海川

<<数码摄影轻松入门>>

编辑推荐

《数码摄影轻松入门》：“38度”摄影博客圈，“狐拍社”摄影博客圈，“摄影爱好者”摄影博客圈联合推荐。

十大摄影常用技法，摄影构图我也行，光线运用全掌握，人像拍摄轻松学，旅游风光拍摄实战。

<<数码摄影轻松入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>