第一图书网, tushu007.com

# <<中文版Photoshop CS4数码照片 >

## 图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS4数码照片处理核心技法表现>>

13位ISBN编号：9787030243676

10位ISBN编号：7030243676

出版时间：2009-5

出版时间：科学出版社

作者：李彪，唐蓉　编著

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

随着社会的发展，数码相机已走进普通百姓生活中，数码摄影和数码照片处理也成为人们生活中一件很平常的事。
在数码摄影中，拍摄前期工作固然重要，但常常会因为某种原因而使拍摄的数码照片质量差。
这时，你也不必为此而烦恼，因为本书将为您详细介绍数码照片后期处理软件Photoshopcs4化腐朽为神奇的数码照片处理功能。
掌握常用照片处理技法，一张原本很普通甚至有缺陷的数码照片会给您带来意想不到的效果。
本书通过实例导学的方式向读者详尽介绍了如何使用Photoshop软件对数码照片进行处理，全书实例典型，内容丰富，贴近生活，操作性强。
通过本书的学习，读者可以轻松掌握数码照片处理的常用方法和技巧。
本书以数码照片处理的三大核心技术作为诉求，并且遵循从入门进阶到提高的思路，使读者快速掌握Photoshop数码照片处理的核心技法。
阅读本书，要注意以下几点。
数码照片处理入门操作　了解数码相机的选购，掌握在计算机中导人数码相机或者手机中的照片，照片的打描以及数码相片的打印与输出等。
数码照片处理技能进阶　基础技法：照片的翻转、选取与裁切，无损缩放照片，去除照片上的污点和日期等。
抠图技法：虚化背景、选取照片中的人物，抠除背景，抠取人物头发、抠取透明婚纱等。
美化技法：照片锐化处理技法，照片偏色、曝光、发黄处理技法，黑白变彩色，人像　美化处理（如去除眼部皱纹、快速消除黑眼圈、利用通道去除面部油光、牙齿美白、美化眉毛、烫发处理）等。
数码照片处理实战提高　为了提高读者的实际应用水平，详细介绍了物超所值的精美作品制作。
照片特效制作（如素描效果、插画效果、水粉画效果、画中画效果、证件照效果），为照片添加艺术相框，少儿数码照片表现技法，婚纱艺术照片表现技法，夕阳恋情照片表现技法，成果展示——制作电子相册等多种实际生活中常用到的处理方法。

## 内容概要

本书从数码照片的实际处理与应用角度出发，以实例精讲的方式，向读者全方位展示Photoshop在数码照片处理中的各种应用技能和方法。
全书共分为12章，第1章介绍了数码相片处理基础知识；第2章介绍了数码照片处理基本技法；第3章介绍了数码照片锐化技术；第4章介绍了调整数码照片色彩；第5章介绍了数码相片人像美化技法；第6章介绍了数码照片特效制作技法：第7章介绍了为数码照片添加边框特效；第8章介绍了数码照片艺术效果表现技法：第9章介绍了少儿数码照片制作实例；第10章介绍了婚纱艺术照片制作实例；第11章介绍了夕阳恋情照片制作实例：第12章介绍了电子相册的制作。

本书实例丰富，技法全面.并且具有“易学、易懂、易上手”等显著特点，适用于进行数码照片修饰和艺术处理的初学者，以及家庭数码摄影爱好者、专业修图人员和影楼从业人员学习。

本书配套光盘内容包括部分实例的素材、源文件及视频文件。

## 书籍目录

第1章 处理数码照片的基础知识 1.1 数码相机简介 1.2 如何选购数码相机 1.3 数码相机常用的图像格式 1.4 如何导出数码照片 1.5 输出合成后的数码照片 1.5.1 用打印机打印输出 1.5.2 扩印照片 1.5.3 数码照片直接打印第2章 数码照片处理基本技法 2.1 翻转照片 2.1.1 倒置横放图片的旋转 2.1.2 将图片旋转任意角度 2.2 裁切照片 2.2.1 直接裁切 2.2.2 限定比例裁切 2.2.3 裁切旋转 2.3 无损缩放照片大小 2.4 去除照片日期 2.5 去除红眼 2.6 虚化背景 2.7 用魔棒工具选取照片中的人物 2.8 抠取图片 2.8.1 抠取单色背景图片 2.8.2 使用魔棒工具抠取图像 2.8.3 使用磁性套索工具抠取图像 2.8.4 使用钢笔工具抠取图像 2.8.5 抠取发丝 2.8.6 抠透明婚纱 2.9 全景照片第3章 数码照片锐化技术 3.1 锐化概述 3.2 基本锐化 3.3 Lab颜色锐化 3.4 智能锐化 3.5 通道边缘锐化第4章 调整数码照片色彩 4.1 调整照片亮度和对比度 4.2 修复整体曝光不足的照片 4.3 修复整体曝光过度照片 4.4 处理偏色的照片 4.5 单色效果 4.6 改变衣服颜色 4.7 改变季节 4.8 调出唯美色 4.9 黑白照片上色 4.10 调出怀旧效果第5章 数码照片人像美化技法 5.1 去除眼部皱纹 5.2 改变脸型 5.3 快速消除黑眼圈 5.4 磨皮去斑大法 5.5 利用通道去除面部油光 5.6 牙齿美白 5.7 让皮肤更红润 5.8 美化眉毛 5.9 闪亮水晶美甲 5.10 为美女烫发 5.11 美女烟熏妆第6章 数码照片特效制作技法 6.1 素描效果 6.2 柔焦效果 6.3 照片滤镜特效 6.4 插画效果 6.5 一寸照片 6.6 使用蒙版制作雪景婚纱照 6.7 水粉画效果 6.8 金属雕像 6.9 照片中的照片 6.10 飞跃照片第7章 为数码照片添加边框特效 7.1 立体边框 7.2 残损边框 7.3 艺术边框 7.4 胶卷边框 7.5 蔓藤边框第8章 数码照片艺术效果表现技法 8.1 秀色荷花 8.2 清韵 8.3 海之恋 8.4 蝶恋花第9章 少儿数码照片表现技法 9.1 我的六 9.2 我的秘密花园 9.3 月亮宝贝 9.4 童梦 9.5 小鬼当家第10章 婚纱艺术照片表现技法 10.1 粉红记忆 10.2 冬日物语 10.3 绝尘 10.4 幸福像花儿一样 10.5 山水情深第11章 夕阳恋情照片表现技法 11.1 幸福树 11.2 珍爱一生 11.3 黄昏恋曲 11.4 夕阳情 11.5 相伴到天涯第12章 成果展示——制作电子相册 12.1 在网上建立自己的相册 12.2 制作电子相册

## 章节摘录

TIFF格式是最常用的图像文件格式，它既适用于MAC：也适用于PC。
这种格式的文件是以RGB全彩色模式存储的，在Photoshoprp可以支持24个通道的存储。
它可以是不压缩的，文件占用磁盘的空间较大；也可以是压缩的，支持LZW、ZIP和JPGE3种压缩方式。
该格式支持256色、24位真彩色、32位真彩色和48位真彩色等多种色彩，支持多种操作平台。
它虽然占用空间比较大，但可以保持原有图像的颜色及层次。
TIFF图像文件格式是为色彩通道图像创建的最有用的格式，其应用相当广泛。
该格式支持RGB、CMYK、Lab、BMP、灰度等色彩模式，而且在RGB、CMYK以及灰度等模式中支持Alpha通道的使用。
当用户在Photoshoprp将图像文件另存为TIFF格式时，系统将显示如图l-7所示的“ TIFF选项 ”对话框，要求用户选择字节顺序，此处我们选择“ IBMPC ”。
在保存为TIFF格式时，选择“ LZW ”（LZW是一种无损压缩方法）对图像文件进行压缩.使其占用较少的磁盘空间。
4.BMP（.BMP.RLE）格式　　BMP图像格式是一种标准的点阵式图像格式，也是AdobePhotoshop最常用的点阵图像格式之一，支持RGB、IndexedColor、灰度和位图色彩模式，但不支持Alpha通道。
用户在Photoshop中将图像文件另存为BMP模式时，将弹出“ BMP选项 ”对话框，用户在此选择文件格式，一般选择“ Windows" ’ 格式，再选择“ 24位 ”深度。
5.FPX格式　　FPX格式是一种拥有多重解像度的图像格式，即图像被存储为一系列高低不同的解像度。
这种格式的好处是当图像被放大时仍可保证图像的质量不变。
6.RAW格式　　RAw格式是一种无损压缩格式，这种格式的文件比TIFF格式小，是没有经过相机处理的源文件。
Photoshop支持这种文件格式的处理。
所有的数码相机都具有保存照片的功能，但数码相机的内存有限，所以要将其导人电脑中进行保存和处理。
不同的数码相机，与计算机连接的方式也不一样。
这主要看数码相机上有没有USB接口。
有USB接口的数码相机与计算机连接非常简单，只需用数码相机附带的USB线将相机与计算机连好，再装上驱动程序即可。
一些早期的数码相机没有配备USB接口，机身上只有串行接口，因此需要另外购买带有USB接口的存储卡读卡器。

## 编辑推荐

随书附赠近200分钟的photoshop软件教学视频和近，300分钟的数码照片处理教学视频，以及案例的源文件和素材《中文版PhotoshopCS4数码照片处理核心技法表现》涉及抠图技法、美化技法、艺术照片表现技法、少儿照片表现技法、婚纱照片表现技法、夕阳恋情照片表现技法等深度探求技术核心紧跟最新技术热点提升专业实战技能打造最高出版品质一深度一品牌给您绝对是不一样的知识。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com