第一图书网, tushu007.com

<<中文版Photoshop CS4图像处 >

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS4图像处理从新手到高手>>

13位ISBN编号：9787030243706

10位ISBN编号：7030243706

出版时间：2009年07月

出版时间：科学出版社，北京希望电子出版社

作者：思维数码

页数：612

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

本书以“讲解Photoshop最常用的技术”作为指导方针，以“深入浅出、循序渐进”作为讲解原则，配合上百个实例进行有针对性地讲解，力求使读者在掌握软件最核心的技术的同时，具有实际动手操作的能力。

本书具有以下特色：　　在经历了近二十年的发展、十余次的升级后，Photoshop软件的功能越来越多，但并非所有的功能都是工作中常用的，因此，笔者结合多年的教学和工作经验，从中筛选出最实用且最常用的知识与功能，并进行了深入细致的讲解，整个过程轻松有趣，让您在学习实践中不断提高自身水平，真正成为优秀的Photoshop操作高手。

本书采用理论与实例约5：5的比例进行讲解，其中理论知识主要讲解了Photoshop软件的基础操作及常用工具，并对修饰、调色、图层、3D、蒙版、通道、样式、滤镜以及自动化处理等功能进行了讲解。

内容概要

本书以“讲解Photoshop CS4最常用的技术”作为指导方针，以“深入浅出、循序渐进”作为讲解原则，力求使读者在掌握软件最核心的技术的同时，具有实际动手操作的能力。

本书系统全面地讲解了Photoshop CS4软件的基础操作及常用工具，以及修饰、调色、图层、3D、蒙版、通道、样式、滤镜以及自动化处理等内容，内容含量丰富，步骤讲解详细，实例效果精美，使读者通过学习本书能够对Photoshop CS4的软件技术有一个全面、深入、系统的掌握。

本书配套两张DVD光盘，内容包括本书学习过程中需要的部分素材及最终效果文件、超过180分钟的本书实例视频教学以及Photoshop软件视频教学，此外，还在光盘中超值附赠了大量的实用素材，供读者学习和工作之用。

本书结构清晰、讲解细致、内容丰富实用，不仅适合于广大Photoshop初、中级用户学习，也适合于广告设计和图形图像处理等相关行业的从业人员自学使用，还可以作为电脑培训班及电脑学校的Photoshop教学用书。

书籍目录

第1章 Photoshop的影像世界 1.1 Photoshop的应用领域 1.1.1 平面设计 1.1.2 影像创意 1.1.3 概念设计 1.1.4 游戏设计 1.1.5 数码相片处理 1.1.6 网页制作 1.1.7 插画绘制 1.1.8 界面设计 1.2 工作界面 1.2.1 掌握文档窗口的使用方法 1.2.2 工具箱 1.2.3 工具选项条 1.2.4 菜单 1.2.5 面板 1.2.6 状态栏 1.2.7 保存及调用工作界面 1.3 自定义快捷键第2章 文件操作 2.1 文件基础操作 2.1.1 新建文件 2.1.2 保存图像文件 2.1.3 恢复与关闭图像文件 2.2 观察图像与图像导航控制 2.2.1 缩放工具 2.2.2 抓手工具 2.2.3 缩放命令 2.2.4 “ 导航器 ” 面板 2.3 图像尺寸与分辨率 2.4 使用不同的颜色模式 2.4.1 位图模式 2.4.2 灰度模式 2.4.3 双色调模式 2.4.4 索引颜色模式 2.4.5 RGB颜色模式 2.4.6 CMYK颜色模式 2.4.7 Lab颜色模式 2.5 改变图像画布尺寸 2.6 使用 “ 裁切工具 ” 裁切图像 2.7 基本的纠正命令 2.7.1 “ 恢复 ” 命令 2.7.2 “ 还原 ” 与 “ 重做 ” 命令 2.7.3 “ 后退一步 ” 和 “ 前进一步 ” 命令 2.7.4 使用 “ 历史记录 ” 面板纠错 2.7.5 使用 “ 历史记录画笔工具 ” 纠错 2.8 使用Adobe Bridge CS4管理图像 2.8.1 文件基础操作 2.8.2 选择文件夹进行浏览 2.8.3 改变Adobe Bridge CS4窗口显示状态 2.8.4 改变图片预览模式 2.8.5 改变 “ 内容 ” 窗口显示状态 2.8.6 对文件进行排序显示的方法 2.8.7 查看照片元数据 2.8.8 在Photoshop或者Camera RAW中打开图片 2.8.9 旋转图片 2.8.10 为文件标记颜色和星级 2.8.11 筛选文件 2.8.12 批量重命名文件第3章 图层基本操作 3.1 关于图层 3.2 “ 图层 ” 面板 3.3 图层的基本操作 3.3.1 选择图层 3.3.2 显示/隐藏图层、图层组或者图层效果 3.3.3 新建图层 3.3.4 将 “ 背景 ” 图层转换为普通图层 ……第4章 选区的基础搬作第5章 位图绘画技术第6章 矢量绘画技术第7章 图像润饰与调整第8章 图像调整第9章 图层高级操作第10章 图层的融合功能第11章 图层样式第12章 文字编排与设计 第13章 通道的操作方法 第14章 3D功能详解第15章 滤镜的操作方法 第16章 运作与自动化第17章 物资梦工厂第18章 Photoshop综合应用实例附录

章节摘录

第2章 文件操作 2.1 文件基础操作 要在Photoshop中成功地选择正确的颜色，必须先了解颜色模式。
在确定图像模式后，可以将颜色定义为精确的颜色值，从而使颜色在各种情况下都能得到一致的描述。
如果选择了CMYK颜色模式，便能设置特定的颜色值，如100%的青色、3%的洋红色、30%的黄色、15%的黑色等。
由于任何一种颜色模式都不能将全部颜色表现出来，而仅仅是根据颜色模式的特点表现某一个色域范围内的颜色，因此，不同的颜色模式能表现的颜色范围与颜色种类也是不同的。
如果需要表现丰富多彩的图像，应该选用色域范围大的颜色模式；反之则选择色域范围小的颜色模式。
常见的颜色模式有HSB（色相、饱和度、亮度）、RGB（红色、绿色、蓝色）、CMYK（青色、洋红、黄色、黑色）和Lab等数种。
在所有颜色模式中，Lab具有最宽的色域，它包括了RGB和cMYK色域中的所有颜色。
颜色模式不仅影响可显示颜色的数量，还影响图像的通道数和图像的文件大小，因此，正确地选择工作颜色模式至关重要。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com