

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS4数码照片处理从新手到高手>>

13位ISBN编号：9787030244789

10位ISBN编号：7030244788

出版时间：2009-7

出版时间：科学出版社

作者：思维数码

页数：438

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

照片后期修饰阶段大家基本上站在同一条起跑线上，只要熟悉各类后期修饰软件，加之娴熟的软件操作技能，几乎任何人都能够具有化腐朽为神奇的能力，通过后期处理得到漂亮的照片。

本书正是一本讲解如何使用Photoshop管理、处理数码照片的技术型书籍。

本书提供了近150个照片处理实例，其中包括基本的构图裁切、曝光修复、色彩调整、照片修复、人像修饰与美化、图像特效、边框特效、绘画特效、个性写真、儿童写真、婚纱写真以及趣味照片处理等十多类常见、常用照片处理技法。

本书不同于市场中其他同类图书的地方在于，在讲解照片处理技术时，以实用、易用为原则，除了讲解Photoshop cs4以外，还介绍了ACDSee以及光影魔术手等软件，以帮助读者更好、更快地处理各种照片问题。

本书按照从理论到实践、从简单到复杂的顺序进行讲解，以帮助读者逐步学习和使用各种照片处理技术。

本书共分为16章，其简单介绍如下。

第1章：本章主要讲一些基本的摄影知识及技巧，帮助读者在拍摄阶段尽量避免一些可能出现的问题，从而减轻后期修饰、修复及美化等工作的复杂程度。

## 内容概要

本书主要讲解数码照片后期处理技术，在讲解过程中，以实用、易用为原则，除了中文版Photoshop CS4之外，还介绍了ACDSee以及光影魔术手等软件的使用，以帮助读者更好、更快地处理各种照片问题。

全书包括近150个照片处理实例，其中涵盖了基本的构图裁切、曝光修复、色彩调整、照片修复、人像修饰与美化、图像特效、边框特效、绘画特效、个性写真、儿童写真、婚纱写真以及趣味照片处理等数十类常见、常用照片处理技法。

本书附赠两张DVD光盘，内容包括本书学习过程中需要的素材及最终效果文件、部分实例视频教学以及软件基础知识视频教学。

此外，还超值附赠了大量的实用资源，供读者学习和工作之用。

本书内容实用，层次清晰，特色鲜明，通俗易懂，适合从事或热衷于数码照片后期处理的人士阅读，无论是初级用户还是中高级用户，都可以得到无与伦比的数码照片作品创作体验。

## 书籍目录

1 硬件配置与数码摄影常识 1.1 数码相机的构成及其工作原理 1.2 数码相机的种类 1.2.1 轻便型数码相机 1.2.2 单反数码相机 1.3 了解镜头 1.3.1 标准镜头 1.3.2 广角镜头 1.3.3 长焦镜头 1.4 了解感光器 1.4.1 CCD感光元件 1.4.2 CMOS图像传感器 1.5 了解像素和分辨率 1.6 了解光圈 1.7 了解快门 1.8 了解焦距 1.9 了解景深 1.10 了解白平衡 1.11 了解感光度 1.12 了解曝光和测光

2 Photoshop照片处理必备基础 2.1 工作界面 2.1.1 掌握文件窗口的使用方法 2.1.2 工具箱 2.1.3 工具选项条 2.1.4 菜单 2.1.5 面板 2.1.6 状态栏 2.1.7 保存及调用工作界面 2.2 文件基础操作 2.2.1 新建文件 2.2.2 保存文件 2.2.3 恢复与关闭文件 2.3 观察图像与图像导航控制 2.3.1 缩放工具 2.3.2 抓手工具 2.3.3 缩放命令 2.3.4 “导航器”面板 2.4 基本的纠正命令 2.4.1 “恢复”命令 2.4.2 “还原”与“重做”命令 2.4.3 “前进一步”和“后退一步”命令 2.4.4 使用“历史记录”面板纠错 2.5 设置前景色和背景色

3 照片文件浏览及简单处理 4 最常见的照片处理与调整技法 5 人像照片美化及修饰技法 6 数码照片色彩及层次纠正技巧 7 彩色照片转换为单色的方法 8 照片精彩特效 9 数码照片边框处理与修饰技法 10 照片绘画片是 11 数码美女写真艺术设计 12 数码儿童写真艺术设计 13 数码婚纱艺术设计 14 趣味创意数码照片制作技术 15 使用ACDSee快速处理照片 16 使用光影魔术师快速处理照片

## 章节摘录

1 硬件配置与数码摄影常识 1.1 数码相机的构成及其工作原理 传统相机是以化学的方式通过银盐胶片来记录影像的,随着科技的发展,一种以数字方式记录影像的相机也随之出现,并逐渐走向主流,这种以数字方式记录影像的相机就是数码相机。

数码相机是由镜头、影像传感器(CCD/CMOS)、模/数转换器(A/D)、微处理器(MPU)、内置存储器,液晶显示器(LCD)、可移动存储器等部分构成的。

数码相机通过光学镜头将光线聚集到影像传感器(CCD/CMOS)上,影像传感器的作用与传统相机中的胶卷作用是基本相同的,它能够捕捉到的景物光信号转换成电信号,从而获得了拍摄景物的电子图像。

但此时图像文件还只是个模拟信号,不能被计算机识别,还要通过模/数转换器(A/D)将其转换为数字信号,图像转换为数字信号后,微处理器(MPU)就会将其进行压缩并转换为特定的图像格式如JPEG格式、RAW格式,然后图像文件就会被存储在内置存储器中,这样数码相机记录影像的过程就完成了,此时我们就可以通过相机上的液晶显示器(LCD)来查看所拍摄的图片了。

拍摄完图片以后,我们还可以通过输出接口连线将所拍摄的图片导入到电脑中,以便保存和进行后期处理。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>