

## <<中文版CorelDRAW X4商业案例>>

### 图书基本信息

书名：<<中文版CorelDRAW X4商业案例设计及绘制技法>>

13位ISBN编号：9787030248602

10位ISBN编号：7030248600

出版时间：2009-10

出版单位：科学出版社

作者：麓山文化 编

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中文版CorelDRAW X4商业案例>>

### 前言

CorelDRAW是目前使用最为普遍的矢量图形绘制及图像处理软件之一，该软件集图形绘制、平面设计、网页制作、图像处理等功能于一体，深受广大平面设计人员和数字图像爱好者的青睐。

本书是《中文版CorelDRAW X4新手梦幻之旅》的商业案例篇，它以经典、实用的商业案例为基础，全面剖析CorelDRAW X4的软件功能和图形制作技巧，并为从事绘图和平面设计的人员提供一些实际、快捷的制作方法。

**本书特色** 本书的主要特点可归纳如下： 经典的设计范例。  
本书讲解了数十个平面设计案例，这些案例全部来自实际商业项目，皆为资深设计师的优秀作品，饱含一流的创意和设计技巧。

这些精彩案例全面展示了如何在平面设计中灵活使用CorelDRAW的各项功能。

每一个案例都渗透了平面广告创意与设计的理论，为读者了解一个主题或产品应如何展示提供了较好的“临摹”蓝本。

**实用的知识精讲。**

书中从讲解实例的创意思路、到设计过程的关键步骤提示，最后通过操作步骤的详细讲解，将设计作品的创意和制作流程逐步分解，帮助读者在快速掌握设计技巧的同时，更好地把握创作的意图，提高读者的设计水平和艺术修养。

**详细的语音视频教学光盘。**

本书配套的DVD光盘不仅包含了全书实例的源文件和素材，还特别提供各实例的语音视频教学短片，手把手的细致讲解，可以成倍提高读者的学习效率和兴趣。

## <<中文版CorelDRAW X4商业案例>>

### 内容概要

这是一本CorelDRAW X4商业案例设计及绘制方法与技巧图书。

本书采用软件与行业相关知识相结合的方法，以图形绘制和平面设计的典型应用为主线，通过大量精美的实用案例，全面、详细地讲解了如何利用CorelDRAW完成专业绘图和平面设计与创作任务。内容涵盖图标绘制、实物绘制、花纹绘制、标志设计、名片设计、卡片设计、商业广告、海报设计、宣传单设计、包装设计、装帧设计、报纸广告设计、户外广告设计和网页设计等方面。

案例精美，操作步骤翔实，实用性、可操作性强。

本书凝聚了专业设计师的经验和技能，同时做到知识与技术并重，为用而学，学以致用。

适合美工、平面设计等相关专业的师生以及各类工程技术人员阅读，也可以作为各大专院校和培训班的教材。

本书DVD包含书中的实例素材和最终文件，同时配备了各实例的多媒体教学短片，以提高读者的兴趣、实际操作能力以及工作效率，读者在学习过程中可参考使用。

# <<中文版CorelDRAW X4商业案例>>

## 书籍目录

第1章 CorelDRAW X4快速导航 1.1 认识CorelDRAW X4 1.1.1 CorelDRAW的应用领域 1.1.2 CorelDRAW X4中的图像概念 1.2 CorelDRAW X4的主界面 1.3 文件基本操作 1.3.1 新建文件 1.3.2 打开文件 1.3.3 保存文件 1.3.4 关闭文件 1.3.5 导入文件 1.3.6 导出文件 1.4 页面基本操作 1.4.1 设置页面的显示方式 1.4.2 设置页面的大小和方向 1.4.3 页面视图的缩放与平移 1.5 图形颜色的填充 1.5.1 利用调色板填充颜色 1.5.2 利用均匀填充对话框填充颜色 1.5.3 利用颜色泊坞窗填充颜色 1.5.4 使用滴管工具与颜料桶工具进行填充 1.5.5 智能填充 1.5.6 渐变填充第2章 国标和花纹响绘制 2.1 绘制图标 2.1.1 工具图标 2.1.2 苹果图标 2.1.3 笑脸图标 2.2 绘制花纹 2.2.1 蝴蝶花纹 2.2.2 橘子汽水 2.2.3 冰蓝月光第3章 实物的绘制 3.1 绘制简单实物 3.1.1 绘制青蛙 3.1.2 绘制铅笔和笔记本 3.1.3 绘制橙子 3.2 复杂实物的绘制 3.2.1 绘制房子 3.2.2 绘制礼品盒 3.2.3 绘制情侣卡通杯第4章 插画的绘制 4.1 插画知识介绍 4.1.1 插画的概念 4.1.2 插画的形式 4.1.3 现代插画的设计准则 4.2 风景插画的绘制——乡村风光 4.2.1 绘制背景 4.2.2 绘制太阳 4.3 儿童插画的绘制——孩提时代 4.3.1 绘制背景 4.3.2 绘制人物 4.3.3 绘制蜻蜓 4.4 人物插画的绘制——时尚少女 4.4.1 绘制背景 4.4.2 绘制人物轮廓 4.4.3 绘制人物细节第5章 企业形象识别设计 5.1 企业形象识别知识介绍 5.1.1 CIS与VI的区别 5.1.2 VI的基本要素 5.2 企业形象识别设计实例 5.2.1 标志设计 5.2.2 名片设计 5.2.3 请柬设计 5.2.4 广告衫设计 5.2.5 音像店标示牌设计 5.2.6 企业吊旗设计 5.2.7 运输车设计第6章 宣传品设计 6.1 手提袋设计 6.1.1 手提袋设计知识介绍 6.1.2 儿童用品手提袋设计 6.1.3 沐浴盐手提袋设计 6.2 礼品伞设计 6.3 宣传单设计 6.3.1 关于宣传单 6.3.2 宣传单设计的特点 6.3.3 商场宣传单设计 6.3.4 房产宣传折页设计第7章 报纸广告设计 7.1 报纸广告知识介绍 7.1.1 报纸广告的特点 7.1.2 报纸广告设计要点 7.2 报纸广告设计实例 7.2.1 音乐报纸广告设计 7.2.2 KTV报纸广告设计 7.2.3 房产报纸广告设计 7.2.4 摄像机报纸广告设计第8章 包装设计 8.1 包装有关知识 8.1.1 包装设计的概念 8.1.2 包装的作用 8.1.3 包装的分类 8.1.4 包装设计的构成要素 8.1.5 包装设计内容 8.1.6 包装设计流程 8.2 包装设计实例 8.2.1 沐浴露包装设计 8.2.2 果冻包装设计 8.2.3 药品包装盒设计第9章 户外广告设计 9.1 户外广告知识介绍 9.1.1 户外广告相关知识 9.1.2 喷绘写真相关知识 9.2 户外广告设计实例 9.2.1 公益广告设计 9.2.2 服装广告设计 9.2.3 音乐手机广告设计 9.2.4 数码产品广告设计第10章 海报设计 10.1 海报知识介绍 10.1.1 海报的概念 10.1.2 海报的特点 10.1.3 海报设计的要点 10.2 海报设计实例 10.2.1 医院海报设计 10.2.2 商场宣传设计 10.2.3 店庆宣传海报设计 10.2.4 儿童海报设计 10.2.5 葡萄酒海报设计 10.2.6 学校招生海报设计第11章 其他商业案例设计 11.1 卡片设计 11.2 DM单设计 11.3 POP广告设计 11.4 网页设计 11.5 书籍装帧设计

## 章节摘录

1.1.2 CorelDRAW X4中的图像概念 在使用CorelDRAW X4进行图形绘制与设计之前，我们需要了解该软件中的一些图像概念，这样才能更好地运用它。

1.位图图像与矢量图形 计算机图形图像可以分为位图图像和矢量图形两大类型，CorelDRAW是一个矢量图形处理软件。

矢量图形和位图图像有什么区别呢？

下面分别进行介绍。

(1) 位图图像 位图图像又称点阵图像或栅格图像，它是由许许多多的点组成的，这些点我们称之为像素 (pixel)。

不同颜色的像素点按照一定次序进行排列，就组成了色彩斑斓的图像。

当把位图图像放大到一定程度显示时，在计算机屏幕上就可以看到一个个方形小色块，如图1.7所示，这些色块就是组成图像的像素。

位图图像就是通过记录每个像素的位置和颜色信息来保存图像的，因此图像的像素越多，每个像素的颜色信息越多，该图像文件所占磁盘空间也就越大。

由于位图图像是通过记录每个像素的方式来保存图像，所以它可以表现出图像的阴影和色彩的细微层次，从而看起来非常逼真。

位图图像常用于保存图像复杂、色彩和色调变化丰富的图像，比如人物、风景照片等。

通过扫描仪、数码相机获得的图像，其格式采用的都是位图图像格式。

位图图像质量与分辨率有关。

当位图图像在屏幕上以较大的放大倍数显示，或以过低的分辨率打印时，都会看见锯齿状的图像边缘。

因此，在制作和处理位图图像之前，应首先根据输出成品的要求，适当调整图像的分辨率。

## <<中文版CorelDRAW X4商业案例>>

### 编辑推荐

实践工程案例——图标与花纹、实物插画、CIS与VI、报纸海报、包装与宣传品、户外广告、书籍与网页POP与DM卡片以及企业形象识别。

多媒体教学DVD、实例素材、源文件和最终文件。

本书特点：相关领域案例设计及绘图知识，主流行业精彩案例总汇，专业设计师、专业技能及绘图方法，具体项目案例实作多媒体教学DVD。

读者对象：中、高级工程项目策划者，大、中专院校美术、平面设计教程，业余美工、CIS与VI设计师，形象美术、爱好者和社会培训班。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>