

<<中国玉器发展史>>

图书基本信息

书名：<<中国玉器发展史>>

13位ISBN编号：9787030250704

10位ISBN编号：7030250702

出版时间：2009-6

出版时间：科学出版社

作者：常素霞

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国玉器发展史>>

内容概要

中国玉器是中国历史文化的重要组成部分，同时也是中国历史上一种特殊的精神文化产品。它的发展既体现了古人思想观念、生活方式和审美意识的演变，也反映了不同历史时期的艺术特色和时代风格。

史前玉器的简朴神奇、商周玉器的典雅凝重、战国玉器的繁缛华丽、汉代玉器的生动奔放、唐代玉器的丰满圆润、宋代玉器的秀巧清新、元代玉器的豪迈粗犷、明清玉器的吉瑞俗丽，均以其特殊的形式表现出了当时社会的时代精神。

可以说，这些绚丽多姿的历代玉器作品，不仅客观地记载了数千年来中国政治、思想、文化及生产力的发展情况，也充分体现了中国玉器在中国历史和民族文化中的重要作用。

本书适合于广大玉器爱好者、研究者参考阅读。

<<中国玉器发展史>>

书籍目录

绪论 第一节 玉器的起源 第二节 玉器的品类 一、装饰玉 二、神灵玉 三、礼仪玉 四、殓尸玉 五、陈设玉 六、实用玉 第三节 玉器的特色 一、材料美 二、工艺美 三、内涵美 第一章 新石器时代玉器 第一节 辽河流域新石器时代玉器 一、兴隆洼文化玉器 二、红山文化玉器 三、黑龙江、吉林地区玉器 第二节 长江下游太湖流域新石器时代玉器 一、河姆渡文化玉器 二、马家浜文化玉器 三、崧泽文化玉器 四、良渚文化玉器 第三节 黄河中上游新石器时代玉器 一、仰韶文化玉器... 第二章 夏商西周玉器 第三章 春秋战国玉器 第四章 秦汉魏晋南北朝玉器 第五章 隋唐五代玉器 第六章 宋辽金元玉器 第七章 明清时期玉器 主要参考书目

<<中国玉器发展史>>

章节摘录

第一章 新石器时代玉器 新石器时代玉器，目前最早发现于距今8000年的兴隆洼文化。进入新石器时代中晚期，玉器制作的区域日益扩展，数量也在逐渐增大。此时形态各异、纹饰不同的史前诸文化玉器，似五彩星光到处闪烁。在这一时期，古代先民除了把玉琢磨成生产工具和装饰品外，还制作了不少神器和祭祀、权杖用器。出土区域多集中在我国东北、山东、江淮、江浙及山西、陕西等地。

第一节 辽河流域新石器时代玉器 辽河流域的史前文化是中国古代文明的重要组成部分，尤其是发达的玉器制品已成为东北地区新石器时代晚期的标志之一。

出土的距今约8000年的兴隆洼文化玉器，可谓是目前中国最早的玉器。

之后红山文化玉器，又将辽河流域史前玉器推向一个高峰。

当时，玉器作为一种非实用的精神文化产品，被古人赋予了特殊的社会功能和象征意义，尤其是以玉为神、唯玉为葬的习俗充分说明了玉器在东北地区先民生活中所占的重要地位。

一、兴隆洼文化玉器 兴隆洼文化是以1982年发现的位于内蒙古赤峰市敖汉旗兴隆洼遗址而命名的。

主要遗址包括兴隆洼遗址、兴隆沟遗址、白音长汗遗址和辽宁查海遗址等（也有学者将查海遗址名为查海文化），目前出土玉器60余件。

兴隆洼、兴隆沟及查海遗址出土的玉器制品，是中国最早制作的玉器之一。

虽说兴隆洼文化出土的玉器多系小件的装饰品，个别为工具，种类也较少，但它却开启了中国玉器文化之先河，随后发展为中国东北地区以红山文化玉器为主体的史前北方玉器文化中心。

<<中国玉器发展史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>