

<<沐浴经典>>

图书基本信息

书名：<<沐浴经典>>

13位ISBN编号：9787030250773

10位ISBN编号：703025077X

出版时间：2009-8

出版时间：科学出版社

作者：黎爱斌 著

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沐浴经典>>

前言

对一个人而言，专业与人格的重要性，犹如鸟之两翼，不可或缺。而我认为，一个人生命的高度和质量归根到底是由他的人格所决定的。这是因为，专业技能固然能够成就一个人的事业，但如果没有完善的人格，这个事业终归是有限的，有的时候，畸形的人格甚至可以毁掉一个人的全部，当然也包括他的事业。人的思想支配行动，从某种意义上说，人的一生中，思想境界有多高，人格的魅力有多大，人生的舞台就有多大。

培根说，读书在于造就完全的人格。

文学经典之所以能完善我们的人格，一方面是因为文学是“人学”，它是人类灵魂的港湾，它用优美而富有感染力的各种“形象”，譬如我们熟悉的黛玉葬花，易水荆轲，延宕的哈姆雷特；再譬如夜雨江湖，桃李春风，枯藤老树，巴山夜雨等等，都强烈地表达着人类的诉求和愿望，并给我们以“润物细无声”的教化，从而极便利地涵养了我们的人文精神和悲悯情怀，提升着我们的思想境界；另一方面，在无穷的甚至正常的欲望都难以满足的现实面前，文学又教给了我们智者的生活经验和生存智慧。

当前，我国社会的主要矛盾是人们日益增长的物质文化需求和落后的社会生产之间的矛盾，这一点，在文学经典中我们同样可以看得清楚并体味深刻。

阅读经典对我们人格的塑造，就在于文学能够告诫我们于人、于己、于事都要处理好这一对矛盾，使我们在生活中既有高远的人文理想，又保持执著的人世精神；既怀有博大深沉的悲悯情怀，又能在现实局限面前表现出豁达的心境和持久的生命力度，这样，我们就不光在“达”的时候有“兼济天下”的崇高理想，更能在“穷”的时候，“穷且益坚，不坠青云之志”（不仅仅是“独善其身”）。所以，什么时候我们真正读懂了经典，我们辛勤跋涉的脚下就会出现了一座“思想的立交”，它可以让我们在理想与现实之间便捷地穿梭往来，而不至于让我们徘徊在理想的高台“望尽天涯路”，更不会让我们在庸碌的暗流中迷茫沉沦，也唯有如此，人类“诗意地栖居”的愿望才能从理想走向现实。

今天，幸福指数已经成为国家和时代关注的热点问题，从这个意义上说，完善人格的主要任务和意义也就在于使我们的精神与肉体“和睦共处”，使我们与他人和谐相处，从而使我们在精神上既不自我折磨也不折磨他人。

当前，和谐社会已成为人民大众的共同追求。

和谐社会当然需要人与自然的和谐，但我认为，和谐社会更应该重视的是人自身精神的和谐、人格的完善，只有人的精神和谐了，人格完善了，社会才能真正和谐，人的幸福指数也才能真正提高，因为“假如人是对的，世界也就是对的”。

对此，钟南山院士也曾意味深长地指出，在人类健康的五大基石中，心理平衡是最重要的，由此可见人格完善的重要性。

<<沐浴经典>>

内容概要

《沐浴经典》包括“文学篇”和“音乐篇”两部分内容。

“文学篇”共305篇，按照不同主题进行归类，即“祖国之爱”、“故园之恋”、“山水之趣”、“天伦之乐”、“人性之美”、“哲理之思”和“名著之旅”等7个板块；“音乐篇”，共200首作品，分为“民族之声”、“欧美金曲”、“流行时尚”和“优美旋律”4个板块。

通过这些经典作品，达到“以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”的目的。

《沐浴经典》可作为高职高专各专业作为教材使用，也可作为专业人员与社会人士的欣赏读物。

<<沐浴经典>>

书籍目录

序前言文学篇第一章 祖国之爱祖国啊，我亲爱的祖国狱中题壁遥远的绝响（节选）木兰诗岳阳楼记蝶恋花·从汀州向长沙破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之白马篇从军行凉州词出塞燕歌行春望渔家傲苏幕遮满江红关山月示儿秋夜将晓出篱门迎凉有感诉衷情水龙吟·登建康赏心亭摸鱼儿过零丁洋永遇乐·京口北固亭怀古感愤己亥杂诗出师表我骄傲，我是中国人我用残损的手掌当我死时中国结灞陵行送别登高后出塞五首（其一）拟咏怀（其二十六）正气歌橘颂涉江过富春江可爱的中国圆明园的春天南乡子金铜仙人辞汉歌李第二章 故园之恋归园田居（其一）饮酒次北固山下逢入京使夜上受降城闻笛钱塘湖春行社日兰陵王扬州慢宿建德江桃花源记北京城杂忆（节选）故都的秋叶笛（三章）望月怀远乡愁四韵鸭窠围的夜再别康桥我所知道的康桥（节选）剑桥的书香石城之行沁园春·长沙采桑子·重阳沁园春·雪望岳炊烟秋兴八首（其一）菩萨蛮江南的冬景渡荆门送别春夜洛城闻笛回乡偶书归去来兮辞第三章 山水之趣归园田居（其三）过故人庄江南可采莲晚登三山还望京邑山居秋暝登岳阳楼黄鹤楼早春呈水部张十八员外枫桥夜泊滁州西涧商山早行小池饮湖上初晴后雨晓出净慈寺送林子方诏问山中何所有赋诗以答独坐敬亭山醉翁亭记望海潮兰亭集序小石潭记夏日的落叶翡冷翠山居闲话山中避雨滕王阁序电视片《江南》解说词乡村里的天籁秋天江楼晚眺，景物鲜奇，吟玩成篇，寄水部张员外杭州春望题元八溪居夜筝大林寺桃花峨眉山月歌金陵城西楼月下吟登太白峰清溪行庐山谣寄卢侍御虚舟致大海波浪在喃喃细语我孤独地漫游，像一朵云冬日漫步（节选）秋天的日落在海边的一个冬日大海日出第四章 天伦之乐水调歌头送元二使安西送杜少府之任蜀州送孟浩然之广陵白雪歌送武判官归京游子吟左迁至蓝关示侄孙湘闻乐天授江州司马酬乐天扬州席上有赠九日齐山登高夜雨寄北戏答元珍寄黄几复陈情表项脊轩志呵，母亲贺新郎·别友背影我的母亲纸船——寄母亲金子的呼唤普通人给我的孩子们（节选）赠卫八处士月夜月夜忆舍弟客至江南逢李龟年……第五章 人性之美第六章 哲理之思第七章 名著之旅音乐篇第八章 民族之声第九章 欧美风情第十章 流行时尚第十一章 优美旋律后记

章节摘录

文学篇 第一章 祖国之爱 遥远的绝响（节选） 余秋雨 这是中国文化史上最黑暗的日子之一，居然还有太阳。

嵇康身戴木枷，被一群兵丁，从大狱押到刑场。

刑场在洛阳东市，路途不近。

嵇康一路上神情木然而缥缈，他想起了一生中好些奇异的遭遇。

他想起，他也曾像阮籍一样，上山找过孙登大师，并且跟随大师不短的时间。

大师平日几乎不讲话，直到嵇康临别，才深深一叹：“你性情刚烈而才貌出众，能避免祸事吗？”

他又想起，早年曾在洛水之西游学，有一天夜宿华阳，独个儿在住所弹琴。

夜半时分，突然有客人来访，自称是古人，与嵇康共谈音律，谈着谈着来了兴致，向嵇康要过琴去，弹了一曲《广陵散》，声调绝伦，弹完便把这个曲子传授给了嵇康，并且反复叮嘱，千万不要再传给别人了。

这个人飘然而去，没有留下姓名。

嵇康想到这里，满耳满脑都是《广陵散》的旋律。

他遵照那个神秘来客的叮嘱，没有向任何人传授过。

一个叫袁孝尼的人不知从哪儿打听到嵇康会演奏这个曲子，多次请求传授，他也没有答应。

刑场已经不远，难道，这个曲子就永远地断绝了？

——想到这里，他微微有点慌神。

……

<<沐浴经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>