

<<非凡>>

图书基本信息

书名：<<非凡>>

13位ISBN编号：9787030252456

10位ISBN编号：7030252454

出版时间：2009-9

出版时间：科学出版社

作者：思维数码

页数：436

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书在编写过程中，笔者所使用的软件是中文版Photoshop cs4，操作系统为windows XP SP2，希望读者能够与笔者统一起来，以避免在学习中可能遇到的障碍。

由于Photoshop软件具有向下兼容的特性，因此，如果读者使用的是Photoshopcs3或者是更早的版本，也能够使用本书学习，只是在局部操作方面可能略有差异，这一点希望引起各位读者的关注。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编写的包括以下人员：雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、李亚洲、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、刘星龙、马俊南、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮等。

内容概要

本书将Photoshop的核心技术分为八个专题（第二篇至第九篇），为便于读者学习，还在每个专题下面划分出2~3个数量不等的章节，并分别采用理论加实例的方法进行讲解，使读者在阅读完本书后，能够快速掌握这些核心技术的使用技巧。

本书包括10篇内容，第一篇基础知识、第二篇选区、第三篇润色、第四篇绘画、第五篇图层、第六篇蒙版、第七篇文字、第八篇通道、第九篇3D、第十篇综合实例。

此种章节结构的划分真正做到了深入浅出、循序渐进，从而完成了从基础知识到实用技术，再到综合实践等一系列的讲解和学习过程。

除了合理的章节结构外，本书在每个技术专题前都增加了“概述”，其中主要讲解了该专题中技术运用的领域、方法以及技巧等，以帮助读者更好地理解和学习该专题中的知识。

随书所附光盘中赠送了本书讲解过程中使用到的部分素材、效果文件及视频讲解文件。

另外，笔者还精心整理了一些常用的画笔、样式以及PSD分层图片等资源，供读者学习和工作之用。

本书不仅适合广大的Photoshop初、中级用户学习，也适合广告设计和图形图像处理等相关行业的从业人员自学使用，还可以作为电脑培训班及电脑学校的Photoshop教学用书。

书籍目录

第一篇 基础知识 1.1 了解两大图像格式——位图与矢量图 1.2 Photoshop主要应用领域简介 1.3 学习Photoshop三步走 1.4 学习Photoshop的方法 1.5 界面基本操作知识 1.6 图像尺寸与分辨率 1.7 使用不同的颜色模式 1.8 纠正错误操作 1.9 预设管理 1.10 使用AdobeBridgeCS4管理图像

第二篇 选区 概述 第1章 创建选区 1.1 创建规则选区 1.2 创建不规则选区 1.3 选区模式 第2章 编辑选区及选区中的图像 2.1 修改选区 2.2 编辑选区中的图像

第三篇 润色 概述 第1章 润饰图像 1.1 【模糊工具】——制作照片景深效果 1.2 【锐化工具】——使图像变清晰 1.3 【方制图章工具】——复制图像 1.4 【污点修复画笔工具】——快速修复小面积图像 1.5 【修复画笔工具】——自定义修除图像 1.6 【修补工具】——结合选区功能修复图像 1.7 强壮身体——【液化】命令 1.8 依据透视复制图像——【消失点】命令 第2章 基础调色 2.1 【红眼工具】——去除红眼效果 2.2 【海绵工具】——调整图像饱和度颜色替换工具 2.3 【反相】命令——快速制作底片效果 2.4 【色调分离】命令——分离图像的色调 2.5 【去色】命令——制作整体/局部灰度图像效果 2.7 【亮度/对比度】命令-快速调整图像对比度 2.8 【自然饱和度】命令——自然调整图像饱和度 2.9 【黑白】命令——制作单色图像效果 2.10 【曝光度】命令 第3章 高级调色 3.1 【阴影/高光】命令——显示两级区域的图像细节 3.2 【照片滤镜】命令——更改照片色调 3.3 【渐变映射】命令——自定义照片颜色 3.4 【匹配颜色】命令——协调照片的颜色 3.5 【色相/饱和度】命令——精确调整图像颜色 3.6 【色彩平衡】命令——校正与着色照片 3.7 【色阶】命令——调整图像曝光度 3.8 【曲线】命令——精确调整图像

第四篇 绘画 第五篇 图层 第六篇 蒙版 第七篇 文字 第八篇 通道 第九篇 3D 第十篇 综合实例

章节摘录

第一篇 基础知识 1.1 了解两大图像格式——位图与矢量图 位图图像由一个个像素点组合生成，不同的像素点以不同的颜色构成了完整的图像。矢量图形是由一系列线条所构成，而这些线条的“颜色”、“位置”、“曲率”、“粗细”等属性都是通过许多复杂的数学公式来表达的。

1.1.1 了解位图的优缺点 通过位图可以表达出色彩丰富、过渡自然的图像效果，一般由Photoshop、PhotoImpact和Paint等图像软件绘制生成。

除此之外，使用数码相机所拍摄的照片和使用扫描仪扫描的图像也都以位图形式保存。

位图的优点是可以表现出非常丰富的图像效果。

缺点是在保存位图时，电脑需要记录每个像素点的位置和颜色，所以图像像素点越多（分辨率越高），图像越清晰，文件所占硬盘空间也越大，而在处理图像时电脑运算速度也就越慢。

同时，一幅位图图像中所包含的图像像素数目是一定的，如果将图像放大，其相应的像素点也会放大，当像素点被放大到一定程度后，图像就会变得不清晰，其边缘会出现锯齿。

如图1.1所示为位图图像的原始效果及其放大后的效果。

可以看到，图像放大后显示出非常明显的像素块。

.....

<<非凡>>

编辑推荐

附赠总时长近200分钟的《非凡·Photoshop CS4八大核心技术精讲(中文版)》实例视频教学
附赠总时长近900分钟的Photoshop cs4软件基础视频教学 附赠527个动作、画笔、形状以及样式文件,可以在读者今后的工作和学习中发挥很大的辅助作用 附赠背景图片、边框素材、线条素材、眩光素材以及PSD模板等 上千个实用资源,能够节省您大量搜集整理素材的时间,提高工作效率

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>