第一图书网, tushu007.com

<<浙江考古新纪元>>

图书基本信息

书名：<<浙江考古新纪元>>

13位ISBN编号：9787030257307

10位ISBN编号：7030257308

出版时间：2009-10

出版时间：科学出版社

作者：浙江省文物考古研究所 编

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

当20世纪的第一缕阳光照耀浙江的时刻，浙江的考古历史也随之翻开了崭新的一页。
浙江的旧石器调查研究肇始于20世纪70年代，除了1974年在建德县乌龟洞发现了一枚人的右上犬齿化石及11种哺乳动物化石外，未能寻觅到与之相关的石制品标本。
为填补浙江旧石器遗存发现的空白，2000年开始本所在发现建德人牙齿化石附近的建德、衢县等喀斯特地貌发育良好、石灰岩洞穴众多的地区进行专题洞穴遗址调查，2001年对衢县上方乡葱洞和观音洞进行了小规模的试掘。
观音洞洞穴遗址发掘尽管没有发现旧石器时代文化遗存，但为开展旧石器考古、特别是金衢盆地的史前考古工作提供了线索。
从2002年开始，在已故浙籍学者张森水先生的率领下，结合他提出的中国旧石器文化有南北两个系统的理论框架，由中国科学院古脊椎动物与古人类研究所和浙江省文物考古研究所合作进行了多次旧石器考古调查。
调查主要集中在钱塘江以北的苕溪流域，还涉及钱塘江流域。
至2005年底，共发现旧石器地点58处，其中24处在网纹红土等中更新世地层中发现了近2000件的石制品，填补了浙江无旧石器文化遗址的空白。
在考古调查的基础上，本所对安吉上马坎和长兴七里亭、银锭岗、合溪洞遗址进行重点发掘，取得了重要收获。
调查和发掘材料显示，人类在浙江地区的活动史可以追溯到80万年以上，浙江发现的旧石器地点与邻近的皖、苏、赣、闽连成一片，扩大了南方主工业的分布区。
值得关注的是，最近尚在发掘中的长兴合溪洞洞穴遗址内发现的人类文化遗物，更是对研究旧石器时代晚期的古人类演进和文化内涵有着极为重要的意义。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

今年欣逢浙江省文物考古研究所建所三十周年，特编辑《浙江考古新纪元》专集，记录跨入新世纪这十年间的浙江重要考古发现。

全书主要包括了安吉上马坎旧石器时代遗址、长兴七里亭旧石器时代遗址、长兴银锭岗旧石器时代遗址、长兴合溪洞旧石器时代遗址、衢县上方洞穴遗址的考古调查和发掘等内容。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

安吉上马坎旧石器时代遗址长兴七里亭旧石器时代遗址长兴银锭岗旧石器时代遗址长兴合溪洞旧石器时代遗址衢县上方洞穴遗址的考古调查和发掘浦江上山遗址嵊州小黄山新石器时代遗址萧山跨湖桥新石器时代遗址萧山下孙新石器时代遗址余姚田螺山新石器时代遗址绍兴杨汎桥寺前山新石器时代遗址诸暨楼家桥新石器时代遗址浦江宣塘山背新石器时代遗址龙游三酒坛新石器时代遗址诸暨尖山湾新石器时代遗址象山塔山新石器时代遗址遂昌好川墓地第二次发掘温州老鼠山遗址嘉兴吴家浜遗址德清瓦窑遗址安吉芝里遗址长兴江家山新石器时代遗址湖州昆山遗址2004年度的发掘湖州塔地浙江湖州钱山漾遗址第三、四次发掘海盐仙坛庙遗址桐乡新地里考古桐乡姚家山海宁杨家角新石器时代遗址平湖庄桥坟平湖图泽良渚文化墓地海盐西长浜遗址的发掘余杭星桥三亩里和后头山遗址余杭灯笼山遗址余杭南湖遗址良渚遗址群庙前第五、六次的发掘良渚遗址群姚家墩2002年度发掘的主要收获良渚塘山（金村段）2002年度的发掘良渚遗址群钵衣山2000年度发掘良渚遗址群文家山2000～2001年发掘良渚遗址群后杨村遗址良渚遗址群卞家山2002～2005年发掘良渚遗址群石马兜2004～2007年发掘良渚遗址群的考古调查良渚古城嘉兴姚家村遗址的发掘安吉大树墩商周时期遗址玉环三合潭遗址德清独仓山与南王山的土墩墓长兴抛渎岗、西山头的土墩遗存温州瓯海杨府山西周土墩墓东阳巍山、歌山周代土墩墓东阳前山越国贵族墓长兴鼻子山越国贵族墓安吉龙山越国贵族墓安吉笔架山春秋战国古墓葬德清火烧山原始瓷窑址德清亭子桥战国窑址萧山安山春秋战国窑址绍兴袍谷战国聚落遗址的发掘桐乡董家桥良渚至春秋战国时期遗址的发掘温岭塘山东瓯国贵族墓温岭大溪古城的调查与试掘安吉五福战国至西汉初木椁墓的发掘湖州杨家埠汉代家族土墩墓群及其他墓葬的发掘安吉上马山汉代古墓群的发掘上虞大园坪东汉窑址龙游白羊垅东汉窑址上虞尼姑婆山三国西晋窑址永嘉龙下唐代青瓷窑址湖州唐宋子城东城墙遗址临安青柯五代吴越国墓葬杭州雷峰塔遗址及地宫考古发掘海宁智标塔地宫的发掘桐乡石门南宋东园遗址桐庐象山桥南宋墓龙游寺底袁宋代墓地云和正屏山南宋墓金华郭门村南宋郑刚中墓武义陈大塘坑窑址群的发掘慈溪寺龙口越窑址云和横山周元明窑址的发掘龙泉窑大窑枫洞岩的考古发掘

章节摘录

插图：石质制玉工具达四百余件，大致可分为三类：（1）砺（磨）石器形较大者均为粗砂岩，表面经反复磨砺，多见凹弧状的磨面；器形较小者形状各异，有棒形、条形、球形等，用于琢玉过程中玉器不同部位的磨砺，但均为砂岩。
（2）切磋用石器形有片形、条形或不规则形，器形扁薄或细长，其中有较多数量的石镞改制而成，这类器物的磨磋面特别光滑，推测是加工玉器时切割或抛光时反复磨蹭的结果，初步鉴定这类用器均为凝灰岩。
（3）雕刻用石石质特别坚硬，属石英岩，以黑石英为主（与黑曜石有别），石核或石片上能够发现明显的打击点，敲击下来的石片，其刃部或尖端极其锋利。
玉质遗物一百余件，其中半数以上为大小、形状不同的玉料，均留有切割痕迹，以片状切割为大宗，少量为线切割，不少玉料的一面可见原生的玉皮，玉色以青灰色多见，部分玉料受沁严重，玉质粗松，呈灰白色或鸡骨白色，器类有琮、璧、钺、镯、锥形器、管珠和管钻内芯等，无完整玉器。
除了获取大量玉、石制品外，野外发掘着重对制玉作坊遗迹的清理。
目前尚未发现房子一类的遗迹，无法确定作坊是否有室内工作场所，但发现了三处用石块砌成特殊形状的遗迹，在不到1平方米的范围内，用若干较平整的石块布列成一处“工作台”，有的平整放置，有的直立插入土中，围成一个小空间，在其东侧还有近10块同一平面的块石。
由于目前对良渚文化制玉作坊还缺乏更多的了解，还不知道应具备什么样的设施，这些都有待今后更多的考古发现和研究。
现在对塘山遗址的遗迹已妥善覆盖，就地保护。
塘山金村段制玉作坊是利用塘山地势较高、相对安全的条件所选择的地点。
根据地质学家调查所言“天目山脉有生成玉矿的地质条件”和良渚玉料为“就地取材”的观点，该地点制玉作坊完全有就近获得玉料的客观条件。
制玉作坊还需要靠近水源，而塘山北侧天目山余脉的山谷溪水和石英砂就近在咫尺。

编辑推荐

《浙江考古新纪元》由科学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com