

<<中国文化经典读本>>

图书基本信息

书名：<<中国文化经典读本>>

13位ISBN编号：9787030258847

10位ISBN编号：7030258843

出版时间：1970-1

出版时间：科学出版社

作者：李光 编

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化经典读本>>

前言

当你捧起这本书的时候，心情也许有些复杂，像遇到久违的师长，既亲切又陌生。亲切，是因为你朗朗诵读这些历尽沧桑的华美辞章时，会遇见许多从孩童时就耳濡目染的言辞话语；陌生，是因为你面对这千年流传的古老文字，曾经不止一次用年轻人的目光仰视它。

当你打开这本书的时候，也许心中会有时时袭来的波动。

你会激动，你会困惑，你会思索，你会憧憬。

先人们的情怀、智慧、胸襟会让你感叹：古人面对自然、面对人生、面对大千世界竟有这么丰盈的感受、这么深沉的思考、这么辽阔的想象、这么诡谲的论辩！

走进经典吧，用年轻的步伐走进中华民族的精神家园，去问典、去求知、去寻根、去体察，去领略高山般父亲的睿智，去感受江河般绵绵不息的母亲的爱。

走进经典，你会让中华民族母亲的乳汁滋养出强健的人格，你会让中华大地父亲的智慧培育出高尚聪明的精神境界。

经典是什么？中国文化经典是中华民族文明发展中所形成的文化典籍的精华。

它们是千百年来中国文化的凝聚与锤炼，也经历了先人们在探索文明进程时的选择和淘洗。

中国文化经典记录着中华民族高尚的追求，传承着中华民族优秀的文明成果。

具体来说，传统上把中国文化经典分为经、史、子、集。

它们涵盖了中国文化中的哲学、历史、文学、教育、科技等著作。

当你一步步走进这本书时，也许会有一个很淳朴的发问：我们为什么要读它，它能带给我什么回答的理由可能有许多条，但最根本、最朴实的理由是：经典关乎你自己。

你有精神追求，你想丰富自己，你想开阔眼界，你想了解世界，你就应该走进经典、阅读经典。

如果你是一个中国人，你必须读中国文化经典，因为它和你的血脉相连，读了这些经典，它就成为你教养的一部分，你才能更清楚地认识自己，更深刻地认识社会，更自信地走向未来。

如果你是一个外国人，也请你读读这些中国的瑰宝吧，经典能让你更全面地了解中国的过去和现在，让你更深入地认识中国人的精神、品格和内心，你会成为一个真正了解中国的人，你能和中国进行推心置腹的交流，这种由文化到精神的交流，会成为我们共同寻找美好和谐的动力。

<<中国文化经典读本>>

内容概要

《中国文化经典读本》四篇分别展示了中国文化的四个精神支柱，即克己修身、天人相应、贵和尚中、阴阳五行，所选诗文多是文化经典中人文精神丰厚的篇章。

选文附有“学习提示”、“注释”和“译文”，以帮助读者了解和领会经典的文化内涵，同时还引导读者“拓展思考”、“知识链接”。

为致力于让青年读者走进经典，选文精要、角度新颖、易读易诵，使读者在华美典雅的辞章中认识中国文化经典，丰富人文化知识、拓展视野、陶冶情操，提升中国文化的修养。

《中国文化经典读本》可作为高等院校、高等职业院校公共基础课教材使用，也可供广大文学爱好者选读。

<<中国文化经典读本>>

书籍目录

致热爱中国文化经典的青年朋友们（代序）人生篇导读：克己修身·人生宝典经典精读文关雎茅屋为秋风所破歌病牛鹊桥仙满江红《论语》（八则）诫子书劝学（节选）赤壁赋原毁经典泛读文七步诗梦游天姥吟留别劝学题弟侄书堂画菊人京《孟子·梁惠王上》（三则）《学记》（四则）经典阅读文击鼓水调歌头·明月几时有从军行赵武灵王胡服骑射《孝经》二章魏公子列传（节选）为学现代思考自然篇导读：天人相应·自然追求经典精读文山居秋暝白雪歌送武判官归京行路难念奴娇·赤壁怀古天净沙·秋思秋水（节选）秋日登洪府滕王阁饯别序小石潭记游褒禅山记海市蜃楼经典泛读文鸟鸣涧望庐山瀑布望岳赋得古原草送别逍遥游（节选）三峡（节选）与朱元思书黄州新建小竹楼记经典阅读文精卫填海燕歌行声声慢行军篇阿房宫赋游嵩山日记登泰山记现代思考社会篇导读：贵和尚中·社会理想经典精读文桃夭陌上桑送孟浩然之广陵兵车行杜陵叟《论语》（十则）《孟子》（十则）谏逐客书五代史伶官传序答司马谏议书经典泛读文送杜少府之任蜀州过故人庄游子吟子产不毁乡校《中庸》（五则）大同廉颇蔺相如列传（节选）岳阳楼记经典阅读文郑伯克段于鄢召公谏厉王止谤冯谖客孟尝君湘夫人桃花源记送石处士序段太尉逸事状现代思考哲理篇导读：阴阳境界·哲理光辉经典精读文《周易》（八则）《老子》（十章）赵威后问齐使浑沌之死坛经·自序品第一（节选）张载语录（三则）短歌行秋日观书有感二首衙内卧听潇潇竹经典泛读文计篇第一三略（节选）共工触山陈情表原君《日知录》（三则）题西林壁墨梅经典阅读文张中丞传后序种树郭橐驼传童心说报刘一丈书马伶传卜居摸鱼儿现代思考附录附录一 古典诗文的诵读附录二 中国文化经典选目附录三 历史朝代歌诀附录四 中国历史文化简明年表主要参考文献后记

章节摘录

中国悠久的历史造就了无数令世人瞩目的文化遗产，无论是在官府还是在民间，都蕴藏着极为丰富的民族文化遗产。

其中，最具中国特色、流传最广、影响最大的四大民间爱情传说至今仍被中国人津津乐道，它们是《牛郎织女》、《孟姜女》、《梁山伯与祝英台》和《白蛇传》。

每一个故事都留给后人一段美丽的佳话。

其中《牛郎织女》最为特殊，因为它留给后人的不仅是那些美丽的传说，还有优秀的民间文化遗产。

秦观（1049～1100），字太虚，又字少游，号邗沟居士。

学者称淮海先生，扬州高邮（今江苏）人，为“苏门四学士”之一，深得苏轼器重，以词闻名，时与黄庭坚齐名，为黄所不及。

其命途多舛，仕运不顺。

词的内容多写柔情，也有感慨身世之作。

风格清丽婉约，情韵兼胜。

诗风也清丽细切，时人赞其“诗如词”，“诗似小词”。

南宋敖陶孙评“秦少游（诗）如时女步春，终伤婉弱”。

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。

金风玉露一相逢，便胜却人间无数。

柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。

两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。

[郁贤皓，2004，中国古代文学作品选简编（下册），北京：高等教育出版社。

[1]纤云弄巧：纤柔的云彩作弄出许多巧妙的花样。

传说织女善织云锦，人间女子有七夕向织女“乞巧”的风俗。

[2]飞星传恨：流星为牛郎织女传递着彼此间的离愁别恨。

[3]银汉：银河。

[4]暗度：指织女星在人们不知不觉中渡过了银河。

度，渡。

渡水的意义后来写作“渡”。

[5]金风玉露：唐李商隐《辛未七夕》诗：“由来碧落银河畔，可要金风玉露时。”

金风，秋风。

玉露，白色的露珠。

[6]胜却：胜过。

[7]佳期：情侣间约会的美好时光。

[8]忍顾鹊桥归路：此句意为织女怎么忍心回过头去看那条返回的鹊桥路呢？

顾，回头看。

[9]“两情”二句：双方的爱情如果天长地久，又何必一定要朝夕相守？

朝朝暮暮，语出战国楚宋玉《高唐赋》，楚怀王梦遇巫山神女，神女自称“旦为朝云，暮为行雨，朝朝暮暮，阳台之下”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>