

<<我的电影我做主>>

图书基本信息

书名：<<我的电影我做主>>

13位ISBN编号：9787030259912

10位ISBN编号：7030259912

出版时间：2010-1

出版时间：科学出版社

作者：毕嘉勋，万晓锦，何平 编著

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的电影我做主>>

内容概要

这是“7天学会”系列的第二本书，本系列从内容到版式都做了全面创新，跟市面上同类型的图书迥然不同，我们以7天为一个周期，对会声会影的精华进行提炼，从周一至周日科学地安排学习内容，使读者在一个星期内就能熟练地运用会声会影剪辑影片并刻录成DVD影片光盘，充分满足读者快学快用的要求。

本书的内容编排以处理影片的步骤为顺序，从捕获到最终的分享，循序渐进，方便读者学习和掌握，主要内容为：周一，用好会声会影的前期准备工作、视频设备的链接、剪辑的艺术、会声会影的安装和刻盘直通车；周二，捕获的体验和深造以及编辑的体验；周三，编辑的深造；周四，时间轴和右键菜单、效果的体验和深造以及覆叠的体验和深造；周五，标题的体验和深造；周六，音频的体验和深造以及分享的体验和深造；周日，外挂滤镜和实例训练。

在一些关键的步骤，我们还录制了视频教程，所以只要按本书的进度进行学习，7天就能掌握会声会影，完成从入门到提高的过程。

本书附带的DVD配套光盘内容包括部分实例所需素材以及视频教学文件，同时还赠送了一些精美的图片和视频素材。

<<我的电影我做主>>

书籍目录

星期一 基础知识 刻碟直通车 第1章 前期准备 第2章 视频设备的连接 第3章 剪辑的艺术 第4章 安装会声会影×2 第5章 初识会声会影×2界面 第6章 刻盘直通车星期二 捕获 编辑 第7章 会声会影编辑器之界面总览 第8章 捕获之体验馆 第9章 捕获之深造馆 第10章 编辑之体验馆星期三 编辑 第11章 编辑之深造馆星期四 编辑 效果 第12章 编辑之时间轴和右键菜单 第13章 效果之体验馆 第14章 效果之深造馆 第15章 覆叠之体验馆 第16章 覆叠之深造馆星期五 标题 第17章 标题之体验馆 第18章 标题之深造馆星期六 音频 分享 第19章 音频之体验馆 第20章 音频之深造馆 第21章 分享之体验馆 第22章 分享之深造馆星期日 外挂滤镜 实例 第23章 外挂滤镜 第24章 实例训练

<<我的电影我做主>>

章节摘录

新人、主持人全景：将新人和主持人的互动表现出来，可看到整个肢体的动作。

新人中景：表现新人已经端起酒杯，同时主持人“强行”将两者的手交叉等镜头。

新人、观众近景：新人交叉的手将酒杯互相敬向对方，这时可看到晃动的酒杯和新人丰富的面部表情，接着来一个观众的近景，以表现其期待的眼神。

新人特写：新人开始对饮交杯酒，这时以特写镜头来表现，视觉冲击力达到高潮。

这种方式使现场氛围随着景别的放大一步步增强，对观众的感染力也同步变大。

如果是按相反的顺序来剪辑，则会先以特写吸引观众，最后再以全景交代整个环境和氛围。

如婚礼摄像中，闹洞房时的场景。

新郎脸上图案的特写：表现新郎脸的一侧正被人用眉笔进行涂抹，引起观众的好奇。

新郎脸的近景：表现新郎脸的正面以及涂抹人的手和脸，交待出是谁在乱画新郎。

现场的中景：将摁住新郎的其他人也表现出来，表现出热闹的场面。

现场的全景：将参与整人的人和看热闹起哄的人都表现出来，使观众随着镜头的变化，感受到闹新房的气氛一步步达到高潮。

上面介绍的组接顺序只是正常情况下通用的技巧，不必呆板地完全遵循这样的节奏来剪辑，可以根据剧情的发展来安排镜头，有时组接顺序甚至可以是跳跃式的，只要传达给观众的视觉感受是顺畅的就行。

如酒席上喝交杯酒的场景，完全可以在多个关键镜头之间插入观众镜头，如鼓堂、起哄等以渲染现场的气氛。

<<我的电影我做主>>

编辑推荐

《我的电影我做主：会声会影X2七日通》;全书以7天24章的内容深入系统地讲解会声会影×2的技能与知识，使读者以导演的身份玩一把，真正做到自己的电影自己做主。随书附赠近3GB的DVD光盘，内容包括书中实例素材文件、180分钟视频教学文件以及赠送的32个婚庆素材和51个通用素材。

导演你自己的“好莱坞”大片

<<我的电影我做主>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>