

图书基本信息

书名：<<鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会论文集>>

13位ISBN编号：9787030262080

10位ISBN编号：7030262085

出版时间：2009-12

出版时间：科学出版社

作者：《鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会论文集》编辑组 编

页数：766

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是2008年9月在内蒙古鄂尔多斯召开的“鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会”的论文集，共收集来自国内外专家、学者的论文47篇和相关讲话及综述7篇，对“鄂尔多斯青铜器研究”、“中国北方青铜时代和早期铁器时代考古学文化研究”、“鄂尔多斯青铜文明与华夏青铜文明研究”、“欧亚草原之路研究”等诸多课题展开了多领域广泛、深入的研讨，展示了近些年世界各地对于包括鄂尔多斯青铜器在内的中国北方长城沿线地带以及欧亚草原地区，属于青铜时代至早期铁器时代考古学文化研究领域的进展情况和最新成果。

本书可供考古学、历史学、民族学领域的研究者及相关专业师生阅读、参考。

书籍目录

在“鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会”开幕式上的贺词在“鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会”开幕式上的贺词在“鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会”开幕式上的致辞在“鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会”闭幕式上的总结讲话在“鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会”闭幕式上的总结讲话(摘要)“鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会”闭幕辞“鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会”纪要读乌恩岳斯图先生遗著《北方草原考古学史化比较研究——青铜时代至早期匈奴时期》鄂尔多斯青铜器博物馆馆藏鄂尔多斯青铜器综述从东黑沟出土的有角神兽牌饰谈起辽河流域“北方式青铜器”再认识牧畜民、农耕民铜器国家青铜器多钮畿何学文铜镜出现消滅鄂尔多斯地区春秋战国时期青铜器综论内蒙古中南部地区的青铜器至初期铁器时代文化及其社会朱开沟遗址出土的青铜武器及相关问题朱开沟遗址商代遗存及其卡拉苏克刀和短剑具体年代的确定(摘要)论鄂尔多斯铜器中的“云纹”饰牌鄂尔多斯青铜器用途之再认识鄂尔多斯青铜器的渊源及相关问题探讨毛庆沟墓地腰带饰品浅析融合还是变迁——毛庆沟、饮牛沟墓地再研究鄂尔多斯金冠源流考春秋战国时期长城沿线游牧民族的地下世界试论大甸子彩绘陶器曲线形纹饰与商代青铜器龙纹之间的关系白狄东迁考——从白狄建立的中山国谈起带铃铜器研究(摘要)替亚洲东部的斯基泰—萨尔马特文物断代The Birth and Development of the Karasuk DaggersThe I xmntinn of Loufan Tribe ill 4 . 2Centmnr B . C . and Influence of its Culture to the Culture of Central Plain and the South新出,三方漠凳给匈奴官印考Features of Aristocratic Hun . Tombs(Summary)欧亚草原的非金属牌饰鄂尔多斯式铜带扣研究鄂尔多斯的鲜卑遗存姜家梁新石器时代居民的人类学类型鄂尔多斯青铜合金技术初步研究鄂尔多斯春秋战国青铜器科学分析北方草原青铜文化与云南青铜文化的相似元素中国古代及海外文献载录中的鄂尔多斯青铜器北方青铜器文化墓动的犠牲地域性中国北方草原地带早期铁器的传播与发展东北系青铜武器的初步研究战国至西汉时期北方动物纹饰牌寓意研究(摘要)论玉皇庙文化军都山玉皇庙墓地青铜削刀研究喀喇汉王朝王陵研究从秦地域内出土的欧亚草原“动物纹”看秦与“戎狄”文化的关系青海古代文化与内蒙古北方草原文化艺术风格的碰撞试论匈奴在东西文化交流中的贡献试析鄂托克旗凤凰山1号汉墓后记

章节摘录

插图：关于“北方式青铜器”的传播及其历史渊源。

如前述，从目前所知“北方式青铜器”在辽宁及相邻地区的出土地点及区域差别分析，它们有可能分作南北两路（线），北路经冀北和冀西北，到达西辽河流域、辽西山区，并与当地魏营子文化结合；南路（线）由华北平原北部，经辽西走廊，进入辽河平原，并跨辽东山地到达鸭绿江口甚至朝鲜半岛和日本海沿岸，表现出南路是西部青铜文化因素影响东部最为深入的一条路线。

还可以将“北方式青铜器”的东传放在东西文化交流大趋势下进行考察。

早在新石器时代晚期，东西交流就已较为频繁。

一般以为，红山文化的彩陶主要是吸收了来自黄河流域的后冈一期文化和仰韶文化庙底沟类型的技法创造出自身特征的彩陶图案，其实红山文化彩陶也来自西部的因素，如几何形的三角纹和菱形方格纹。

“彩陶之路”是东西交流较早的草原之路。

红山文化之后的小河沿文化，除受东南沿海地区史前文化的影响以外，来自西部的文化因素也较为多见，如屈肢葬的盛行，在陶器上则与内蒙古中南部的庙子沟文化关系密切，如绳纹筒形罐。

到了早期青铜时代，也就是早于“北方式青铜器”的一个时期，东西交流的迹象更为明显。

在夏家店下层文化，来自西部的文化因素见于高等级礼器鬯、爵上的篦点纹和一端作喇叭口的金、铜耳环。

铜柄戈及镶嵌绿松石的作法，也可能与西部有关。

特别是夏家店下层文化三袋足器的突然兴起，与河北省西北部到内蒙古中南部有直接关系，河北省张家口地区的蔚县筛子绦罗遗址与内蒙古准格尔旗所出的末期小口尖底瓶与最早形态的三袋足器罍鬲共出的实例，岱海地区从龙山文化早期起袋足器的发达等都证明，河北省西北部到内蒙古中南部是三袋足器的发源地，也是夏家店下层文化三袋足器的来源。

辽河流域早期青铜时代与“北方式青铜器”更为接近的，是青铜刀类在此时已经出现。

近年在辽西地区的夏家店下层文化遗址中，已不断有青铜刀出土的实例，高台山文化也出土过铜刀（图一三）和一端作喇叭口铜耳环，夏家店下层文化和高台山文化都发现了石或陶铸范，都有自身的青铜铸造业，不过所出铜刀和铜耳环仍可视作与西部有关的文化因素。

高台山文化分布于较东的辽河平原，说明早在“北方式青铜器”所处的商周之际前后以前，西部的文化因素可能已进入到辽河下游地区。

与“北方式青铜器”同一时期的东西文化交流，最明显的是作为魏营子文化和燕山以南张家园文化的主要考古文化特征——花边鬲，多以为，这种花边鬲来自于西部内蒙古中南部的朱开沟文化，而朱开沟文化发现了迄今较早的“北方式青铜器”。

花边鬲这种文化因素与“北方式青铜器”在文化载体、文化媒介以及传播时间都大体相同，其问的关系，是一个需进一步探讨的课题。

后记

鄂尔多斯青铜器属于博大精深的中国青铜文明的重要组成部分，是中华文明百花园中独树一帜的奇葩，尤以所具有的与欧亚草原畜牧民族青铜文化的共性而备受世界瞩目。

鄂尔多斯青铜器也是历史悠久、底蕴很深厚的鄂尔多斯古代文化的重要组成部分，它既是自商代中晚期至西汉时期以狄—匈奴系统为代表的、中国早期北方民族物质遗存，同时也是广布于我国北方长城沿线地带，对中原及广袤的欧亚草原均产生过重大影响的一个多源、多分枝的复杂的综合体，开展对以鄂尔多斯青铜器为代表的中国早期北方民族文化的研究，不仅对于研究中国北方畜牧、游牧文化的产生和发展具有决定性的意义，同时对于研究整个欧亚草原地区早期文化的构成、发展，东西方文化的交流与发展，中原文化与欧亚草原文化的交流与发展，中国早期北方民族在中华大家庭中的地位和作用等，均具有十分重要的意义。

鄂尔多斯地区不仅是鄂尔多斯青铜器的命名地和主要分布地区，同时也是鄂尔多斯青铜器的重要起源地区之一。

鄂尔多斯青铜器博物馆，是世界上收藏鄂尔多斯青铜器数量最多、品种最全、档次最高，藏品最具研究价值的博物馆。

近些年，世界各地对于包括鄂尔多斯青铜器在内的中国北方长城沿线地带以及欧亚草原地区，属于青铜时代至早期铁器时代考古学文化的研究又有许多新的、突破性的进展。

因此，“鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会”在鄂尔多斯的举办，得到了国内外学者的积极响应，来自我国及德国、法国、俄罗斯、蒙古国、日本、韩国、等国家的80余名专家、学者参加了会议，提交论文和论文提要50余篇。

本次会议的成功召开，意义非同寻常，它不仅在推进该领域的研究工作向更深层次的发展，在推进地区间、国际间的学术交往等方面具有非常深远的意义；同时对于向世界展示鄂尔多斯悠久、辉煌的古代文化、令世人瞩目的现代化建设中的“鄂尔多斯现象”、“鄂尔多斯模式”，对于推动鄂尔多斯“文化大市”建设等，亦具有十分重要的意义。

为了让大家对会议有更全面、系统的了解，我们特将与会专家、学者提交的论文以及会议开幕、闭幕式领导讲话、会议纪要等集结成册，以飨读者。

论文集共收录讲话、论文等54篇，内容涉及“鄂尔多斯青铜器研究”、“中国北方青铜器和早期铁器时代考古学文化研究”、“鄂尔多斯青铜文明与华夏青铜文明研究”、“欧亚草原之路研究”等诸多课题。

其中，部分专家、学者由于为大会提交的仅有电子演示文本或论文摘要，所以本论文集无法刊载全文，深感遗憾；部分学者由于在大会宣读的论文已另有约定，尊重作者的意见，本论文集未收录该论文，但收录了作者重新提交的相同主题的论文。

编辑推荐

《鄂尔多斯青铜器国际学术研讨会论文集》是由科学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>