

图书基本信息

书名：<<Raw格式数码摄影调校与相片编修流程完全解析>>

13位ISBN编号：9787030262134

10位ISBN编号：7030262131

出版时间：2010-4

出版时间：科学

作者：创锐摄影

页数：279

字数：438000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

影像的后期处理赋予了数码摄影作品无限的创意与想象空间，当我们可以利用软件来提高影像的美感，甚至是创造美感时，热爱数码摄影、渴求作品效果不断突破的您就应该为自己的拍摄素材的品质更加苛求、更加严格的把关，因此除了研究摄影技巧外，您应该做的就是马上开始、并且坚持使用Raw格式来摄影！

一般摄影爱好者说到Raw这种文件格式时，似乎都会提到它耗费资源、拍摄时更花时间、操作设置麻烦……既然如此，它为什么会是专业摄影师拍摄作品时的不二选择？为什么摄影发烧友都要用它来拍摄呢？

因为Raw格式拍摄的优点在于，它能够为你花费心血所拍摄的作品保留最完整、最原始的信息，确保影像在后期处理阶段拥有最大的可能性与可塑性。

例如对画面效果影响甚大的白平衡及对对比度等，都可以在拍摄后从电脑上精细地调整，换言之，就是实际拍摄时你可以不用去顾忌各种烦人的现场状态，而可以将注意力完全集中在拍摄上，这对想要尽情体验摄影乐趣的人而言，还有比这更理想的选择吗？

相信已经体验过Raw格式拍摄的读者对于这点一定有相当程度的了解与认同；而未拍摄Raw格式的读者在研读本书之后，一定会毫不迟疑地选择Raw这种格式来拍摄作品！

本书以Raw格式的照片处理为主线，分为Raw格式基础入门、Raw格式无损编辑流程的建立与选择、Raw格式照片处理实战、其他常用Raw格式处理和转换软件4个部分，共12章。其中第1-3章为Raw格式基础入门，分别介绍什么是Raw格式，如何正确拍摄Raw格式照片以及Raw格式照片的下载、浏览和管理等内容。

第4-7章介绍Raw格式无损编辑流程的建立与选择，也就是如何在Adobe Camera Raw中处理Raw格式，内容包括如何对Raw格式照片进行基本修整和校正、色彩和光线的调校以及降噪、锐化和局部处理等。

在学习完使用Adobe Camera Raw处理Raw格式的基础上，第8~9章为Raw格式照片处理实战，借助17个精彩实例，分别介绍了如何处理人像和风景的Raw格式照片。

为了照顾到读者可能使用到的各类DSLR以实现触类旁通，第10-12章介绍了常用的Raw格式处理和转换软件（Adobe Photoshop Light room、Canon Digital Photo Professional和Nikon Capture）的使用方法和相关技巧，即专门对尼康、佳能等品牌的专用Raw格式解析软件进行了深度剖析。

内容概要

Camera Raw格式是目前所有喜爱数码摄影的人士必须认识的影像格式，因为它提供了非常宽广的影像修改空间，经过适当调整之后的影像效果，甚至能大幅度超越传统底片的效果。

Raw格式调整可以说是为影像的后期创意处理提供了最完美的素材，让我们可以借助后期处理进一步提升照片的美感，发挥无限的创意。

本书以Raw格式的照片处理为主线，分为Raw格式基础入门、Raw格式无损编辑流程的建立与选择、Raw格式照片处理实战、其他常用Raw格式处理和转换软件4个部分，共12章。

其中第1~3章为Raw格式基础入门，分别介绍什么是Raw格式，如何正确拍摄Raw格式照片以及Raw格式照片的下载、浏览和管理等内容。

第4~7章介绍Raw格式无损编辑流程的建立与选择，也就是如何在Adobe Camera Raw中处理Raw格式，内容包括如何对Raw格式照片进行基本修整和校正、色彩和光线的调校以及降噪、锐化和局部处理等。

在学习完使用Adobe camera Raw处理Raw格式的基础上，第8~9章为Raw格式照片处理实战，借助17个精彩实例，分别介绍了如何处理人像和风景的Raw格式照片。

为了照顾到读者可能使用到的各类DSLR以实现触类旁通，第10~12章介绍了常用的Raw格式处理和转换软件(Adobe Photoshop Lightroom、Canon Digital Photo Professional和Nikon Capture)的使用方法和相关技巧，即专门对尼康、佳能等品牌的专用Raw格式解析软件进行了深度剖析。

随书的1DVD多媒体光盘内容极其丰富，收录了书中所有实例的原始文件和最终文件，以及演示时间长达200分钟的72个重点操作实例的视频教学录像。

本书内容全面、知识丰富，围绕Raw格式的认识和日常应用来选择和组织全书内容，涵盖了从Raw拍摄到后期处理的方方面面，使读者能迅速透彻地理解并完全掌握Raw格式的拍摄和后期处理。

本书讲解深入浅出、通俗易懂，尽量避免使用生涩的专业词汇，适合各个层次的摄影发烧友以及专业摄影师阅读，同时也适合希望提高自己摄影水平的数码摄影爱好者选用。

书籍目录

第1章 初识Raw格式 1.1 认识Raw格式 1.1.1 什么是Raw格式 1.1.2 如何获得Raw格式文件及其后期可调整项目 1.1.3 Raw格式文件的优缺点 1.2 各相机附带Raw格式和公开的Raw格式文件 1.2.1 各相机附带Raw格式 1.2.2 各相机附带Raw格式及转换软件 1.2.3 公开的Raw文件格式——DNG的价值及潜力
第2章 如何正确拍摄Raw格式照片第3章 Raw格式照片的下载、浏览、管理和调整第4章 Adobe Camera Raw的基本架构第5章 Raw格式照片的基本修整和校正第6章 Raw格式照片色彩和光线的调校第7章 Raw格式照片的降噪、锐化和局部处理第8章 人像照片处理第9章 风景照处理第10章 使用佳能DPP处理Raw格式照片第11章 使用尼康Capture处理Raw格式照片第12章 使用Adobe Photoshop Lightroom处理Raw格式照片

章节摘录

插图：

编辑推荐

《Raw格式数码摄影调校与相片编修流程完全解析》：每一个使用DSLR进行拍摄的摄影爱好者，最需要了解Raw格式编修技巧独一无二的教学体验！

演示时间长达200分钟的72个Raw格式编修实例的多媒体视频教程书中全部Raw格式处理实例的素材文件和最终效果文件《Raw格式数码摄影调校与相片编修流程完全解析》内容扎实、知识全面，所有重要知识点均搭配精美、实用的实例红习，必能全面改观您对Raw格式的印象，大幅提升您的照片效果Camera Raw数码照片专业后期调校，编修功能快速精通色阶、曝光、白平衡的精细调整，恢复原照不失真状态相机、镜头、色差的全方位校正，重现景物真实色彩活用Raw格式描述档，后期弥补拍摄现场之不利条件《Raw格式数码摄影调校与相片编修流程完全解析》：多媒体光盘版

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>