

<<数码摄影人像实拍手册>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影人像实拍手册>>

13位ISBN编号：9787030262172

10位ISBN编号：7030262174

出版时间：2010-4

出版时间：创锐摄影 科学出版社 (2010-04出版)

作者：创锐摄影

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影人像实拍手册>>

前言

所谓人像摄影，是指通过摄影的形式，在照片上用鲜明突出的形象描绘和表现被者相貌和神态的作品，它是被摄者自己的影像写真。

一幅优秀的人像摄影作品是许多成功因素的总和：神情、姿态、构图、用光、曝光和后期处理等。拍出大师级的摄影作品也许不是每一位摄影爱好者都能做到的事情，但要想拍出一张色彩、构图、故事性都不错的漂亮人物照，只要掌握一定的摄影基础理论，了解数码相机的功能设置，熟练数码相机的操作并坚持不懈地练习相信是不难实现的。

本书是一部全面介绍人像照数码摄影技巧的实用进阶手册，首先从基础的摄影知识入手，介绍拍摄人像时的器材准备、模特的选择、光圈与快门的设置、光线与色彩的应用以及构图手法的几大选择角度；又从实战的角度介绍了如何在不同场合下进行拍摄，例如针对室内人像、户外人像、夜景人像、各种常见的主题人像等不同类型的人物照，如何有效利用数码相机从不同的角度、采用不同的拍摄方式，营造出视觉效果不同的完美画面；为了进一步完善效果，还专门介绍了人像照片后期处理的技法并配有多媒体视频教程。

此外，书中还有技巧提炼，告诉您如何解决人像拍摄时常遇见的问题。

如果读者能坐下来认真读完这本书，更多地了解数码相机和人像摄影的相关知识，在此基础上再拿起您的相机去实践，感觉肯定大不相同。

将理论和实践相结合，就是拍出好照片的开始！

本书与其他摄影书的不同之处在于：它根据人像摄影的常见主题进行分类，将每一种状态下如何才能拍好照片的技法作为关键点列出来，并用一张或多张照片进行说明，这是让读者容易理解的好方法。

<<数码摄影人像实拍手册>>

内容概要

《数码摄影人像实拍手册》是为广大数码摄影爱好者编写的人像照案例型实用技法教程，为普通读者提供拍摄出专业级照片的“达人秘技”。

书中详尽介绍了多种经典人像的拍摄技巧：讲解了如何结合所拍摄的人物、服装、道具和场景，对相机的光圈、对焦模式、曝光和白平衡等参数进行设置，并综合用光、构图和后期处理的技巧，最终达到使画面效果完美的目的；秉承实用至上的对号入座式指导模式，引领读者一步步掌握人像摄影技巧。

全书共分10章，以详细的参数图表、丰富的实拍照片，形象直观地引导读者从人像摄影的基本概念入手，系统学习和掌握多种场合下使用数码相机进行拍摄的方法和技巧。

书中包含了人像拍摄器材、场地、服装和道具的准备，对焦模式、光圈、快门与白平衡的设置，常用构图手法，独特的曝光、用光、构图形式等内容；又对拍摄室内人像、户外人像、夜景人像、各种常见主题人像和人像的后期处理进行了专题介绍；此外还有技巧提炼，告诉读者如何解决人像拍摄时常见的问题。

另外，《数码摄影人像实拍手册》作者还按照由浅入深的学习进度精心制作了极其专业的数码照片后期处理专业技法教程，收录在随书DVD光盘中。

其中包括117个多媒体录音教学视频，书中以及视频中各实例的源文件和素材文件，具有极高的使用价值。

《数码摄影人像实拍手册》适合希望充分享受到人像摄影乐趣的广大摄影爱好者、摄影发烧友阅读，同时也适合相关培训班作为教材使用。

书籍目录

01 人像拍摄的准备 选购适合拍摄人像的相机 适合拍摄人像的单反相机镜头 人像拍摄也需要三脚架 拍摄人像的重要装备——反光板 能派上大用场的闪光灯与无线引闪器 人像拍摄常用的滤光镜 找有经验或配合默契的模特 和模特有效沟通是拍好人像照片的前提 根据人物性格和拍摄主题选择服饰 根据人像拍摄主题选择拍摄场地 用道具增强人物的表现力 02 人像拍摄的基本设置 使用不同的拍摄模式拍摄人像 选择合适的对焦点对准人物眼睛对焦 设置合适的对焦区域拍摄不同状态下的人物 拍摄静态人像用单次自动对焦模式 拍摄动态人像用连续自动对焦模式 巧用单次自动对焦模式抓拍运动中的人物 暗光环境中拍摄人物要使用手动对焦模式 在不同的光线条件下需采用不同的白平衡设置 利用偏暖白平衡拍摄效果温馨的人像 利用偏冷白平衡拍摄效果另类的人像 利用自定义白平衡拍摄特殊色调的画面 缔造生动真实的影像——相机的影像优化功能 03 人像摄影构图 人物和道具与环境的合理搭配 如何使用照片中的人物突出 拍摄气势宏大的全景人像 采用中景或近景展现人物特征 用特写刻画人物传情神态 景别与镜头焦距的合理搭配 用水平拍摄高度表现自然的人像 用较高拍摄高度表现亲切的人像 用较低拍摄高度表现人物的高贵气质与距离感 小心镜头中的人物变形 正面拍摄展现人物基本特征 侧面拍摄展现凹凸有致的人物轮廓 拍摄意味深长的背影 用背景增强人物的表现力 横构图与竖构图对人物的不同表现力 使用黄金分割法构图使画面中的人物更均衡 紧凑式构图展现人物情绪 开放式构图将想象延伸到画面之外 为人物添力口有趣的边框——框架式构图 用三角形构图表现稳重的人物 让人物变得更具动感——斜线构图 变化式构图为画面留下想象空间 什么时候画面空间才需要留白 创意构图——虚化人物营造意境 创意构图——反构图展现人物个性 04 控制曝光 何谓人像摄影的准确曝光 用大光圈突出人物主体 用小光圈交代人物所处的环境 用高速快门捕捉精彩动作 用低速快门拍摄动感十足的人像 低感光度拍摄细腻风格的人像 高感光度模仿绘画气质 拍摄顺光人像用矩阵测光模式 拍摄前侧光人像用中心加权测光模式 拍摄逆光人像用点测光模式 拍摄人像应对准何处测光 无法直接对人物测光时用代替测光法 兼顾人物与背景的亮度——多点测光 自动测光模式需使用曝光锁锁定曝光 用曝光补偿对自动测光进行微调 还原真实的服饰色彩——“白加黑减” 如何兼顾人物衣服与皮肤的亮度 创意曝光——曝光过度的魅力人像 05 人像摄影用光 用柔和的光线刻画五官 用硬光表现肌肤的质感 塑造人物立体感的顶光 用轮廓光分离人物与背景 点亮心灵的窗户——眼神光 用逆光制造煽情的画面气氛 主光的最佳位置——前侧光位置 辅光的位置——顺光位置 用侧光表现个性人物 布光的基本原则 最常用的布光法——平面光 经典的布光方法之一——伦勃朗布光法 经典的布光方法之二——蝶形布光法 根据表现意图控制闪光灯亮度 使用反光板改造光线 用高调影像展现人物开朗的性格 用中间调影像展现人物细腻的情怀 用低调影像制造神秘气氛 06 室内人像拍摄 07 常见户外人像拍摄 08 夜景人像摄影 09 常见主题人像拍摄技法 10 人像照片后期处理精粹 附录 多媒体光盘使用说明

<<数码摄影人像实拍手册>>

章节摘录

插图：

<<数码摄影人像实拍手册>>

编辑推荐

《数码摄影人像实拍手册》：人像拍摄技法大揭秘：创意、引导、布光、取景、构图、拍摄的实际手法以及拍摄后的补偿修正技巧光盘内容书中实例的素材文件和实例源文件117个最具代表性的数码照片后期处理专业技法视频教程，演示时间长达480分钟

<<数码摄影人像实拍手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>