

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4数码照片处理经典技法100招>>

13位ISBN编号：9787030262219

10位ISBN编号：7030262212

出版时间：2010-4

出版时间：科学出版社

作者：创锐设计

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在步入数字时代的今天，数码相机的普及程度越来越高，进一步激发了大众的摄影热情。与专业的摄影师相比，爱好者们所拍摄的照片往往会出现构图不佳、用光不对、色彩层次不鲜、主题不突出等问题。

是否一定要有昂贵的设备、高超的摄影技巧才能解决上述问题呢？

答案是不尽然的。

实际上，越是资历老道的摄影师，本身越可能是个修图高手，因为好的数码照片后期处理能实现化腐朽为神奇的惊人效果，甚至展现出数码相机无法拍摄出的创意效果。

Photoshop是公认的专业图像处理软件，不仅功能强大，操作起来也很方便，是平面设计和数码照片处理领域最为推崇的工具。

本书依托Photoshop CS4中文版软件，围绕“数码照片处理”这个主题，将与之相关的所有软件功能都深入浅出地加以讲解，并配以极具实用性的操作实例，确保读者能将理论与实践相结合，从而做到融会贯通。

同时，在实例难易程度的编排顺序上，也遵循从零起步、逐渐深入的原则，循序渐进地介绍了照片处理的各个主题，从基础的日常照片操作一直到高级的专业技法，帮助读者实现从入门到精通的转变。

本书内容 书中将100个招式划分为11个章节，第1章以17个招式对数码照片的尺寸、画布、裁剪、旋转、去除多余人物污点等简单编辑方法进行介绍；第2章以6个招式介绍数码照片的简单抠图技术；第3章以10个招式介绍数码照片的基础色彩处理；第4章以9个招式介绍Camera Raw处理照片的技法；第5章以8个招式介绍如何对有缺陷的数码照片进行修复；第6章以16个招式介绍数码照片的高级润饰技巧；第7章以5个招式讲解了数码照片的高级抠图技巧；第8章以10个招式介绍如何打造完美的人像照片；第9章以6个招式介绍如何打造唯美的风景照片；第10章以5个招式介绍通过合成技术制作出神奇的照片合成效果；第11章以8个招式介绍了数码照片的艺术化处理。

本书特色 本书编写时将Photoshop于数码照片处理中的各种常用方法融合至100个精心设计的实例中，使读者在具体的实例制作过程中深刻体会如何将软件应用于实际操作，真正做到活学活用。

1. 招式作用一目了然。

直白的图解展示简单明了，让人一看就能理解本招式所起的作用；再通过“衍生应用”介绍该招式的应用过程，并将制作后的前后对比图展示在页面的左上角，使读者能直观地对比应用此招式所能得到的图像效果。

2. 操作要点提纲挈领。

通过提炼知识要点的方式将操作中需要使用的主要工具和命令罗列出来，并以星级形式对“衍生应用”的操作难度、综合应用度和发散性思维做出评定。

3. 实例鲜明具有代表性。

书中选择的操作实例具有很强的启发性，以便读者在学习技法后可举一反三，能够根据自己的理解融会贯通，进行新的创意设计。

4. 全程多媒体视频教学。

本书配有DVD光盘，光盘内提供了书中所有实例的素材文件、源文件和多媒体视频教程，方便读者学习、参考和借鉴使用。

具体使用方法请参考下文的“多媒体光盘使用说明”。

作者团队 本书由创锐设计组织编写，参与书中资料收集、稿件编写、实例制作和整稿处理的有邓小容、熊潘科、包金杨、陈泓宇、冯松亮、胡智明、李萍、连琳、廖志盛、唐萌、唐森、王湑、兔永壤、王英、叶显飞、易刚、许露、王昌刚、罗韬、余福容、袁莉、曾杰、周淳、何睿翔、陈世超、黄彬昌、赵永华、高金凤、王太林、赵土城、孟艳斌和吴胜茂等人。

内容概要

本书是一本实例型教程，旨在通过大量的操作练习来帮助读者掌握使用Photoshop CS4进行照片处理的实用技法。

全书包括100个经过精心挑选和设计的实例，从技术层面来讲，涵盖了影像的编辑、修饰、修复、色彩调整、润饰和创意处理等照片编修的核心技巧、技术；从应用角度来讲，覆盖了日常人像照、风景照、合成特效照和艺术照等多个领域。

相信读者通过本书的学习，一定能大幅度提高照片编修技能，更加从容地面对各种实际照片问题的挑战。

本书将100个招式分为软件的基础技巧、深入的功能运用和必须掌握的辅助技巧三大部分，共11个章节。

内容包括数码照片的简单编辑、数码照片的简单抠图、数码照片的基础色彩处理、通过Camera Rrdw处理照片、缺陷照片的修复技巧、照片的高级润饰技巧、数码照片的高级抠图技巧、打造完美的人像照片、唯美风景照片的效果处理、数码照片的合成技术、数码照片的艺术化处理等。

为了便于读者参考和学习，随书还配有多媒体学习光盘，内容包括书中所有实例的素材文件和最终效果文件，以及播放时间长达360分钟的多媒体教学视频，可以帮助读者更轻松地掌握知识点，实现全面和实用的多媒体教学。

本书案例精美、内容丰富、特色鲜明、通俗易懂，不仅适合数码照片处理的初学者提高动手操作能力，也适合有平面设计、数码照片输出中心、影楼和其他视觉传达从业人员参考使用，还可作为高等院校相关专业师生的教学辅导用书。

书籍目录

第1章 数码照片的简单编辑第2章 数码照片的简单抠图第3章 数码照片的基础色彩处理第4章 通过Camera Raw处理照片第5章 缺陷照片的修复技巧第6章 照片的高级润饰技巧第7章 数码照片的高级抠图技巧第8章 打造完美的人像照片第9章 唯美风景照片的效果处理第10章 数码照片的合成技巧第11章 数码照片的艺术化处理

编辑推荐

如何活学活用Photoshop处理数码照片 100个精心打造的数码照片处理实例，启发读者举一反三
100个招式讲解Photoshop CS4影像处理的核心技法，勤加练习定能融会贯通 直观展示招式作用前后的照片效果，核心技法一目了然 操作要点提纲挈领，主要工具和核心命令全都罗列到位
全程多媒体视频教学，100个实例教程的演示时间长达360分钟 光盘内容 提供了书中所有实例的素材文件、源文件和多媒体视频教程，方便读者学习、参考和借鉴使用。

Photoshop是公认的专业图像处理软件，不仅功能强大，操作起来也很方便，是平面设计和数码照片处理领域最为推崇的工具。

《Photoshop CS4数码照片处理经典技法100招》依托Photoshop CS4中文版软件，围绕“数码照片处理”这个主题，将与之相关的所有软件功能都深入浅出地加以讲解，并配以极具实用性的操作实例，确保读者能将理论与实践相结合，从而做到融会贯通。

同时，在实例难易程度的编排顺序上，也是遵循从零起步、逐渐深入的原则，循序渐进地介绍了照片处理的各个主题，从基础的日常照片操作一直到高级的专业技法，帮助读者实现从入门到精通的转变。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>