

图书基本信息

书名：<<Lightroom 2专业数码暗房从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787030264213

10位ISBN编号：7030264215

出版时间：2010-4

出版时间：科学出版社

作者：刘中

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

入行多年，接触过不少自学数码暗房的影友，深知自学的艰苦。所以近年来萌生了一个想法：写一本大家都能看得懂的书来介绍当今先进的数码暗房处理技术，将更多的读者快速引入专业数码暗房之门。

为此，我抛弃了已经使用11年的Photoshop软件，转而介绍Adobe公司2009年才推出的一款全新的专业数码暗房处理软件——Lightroom 2。

这是因为以下原因：第一，在数码暗房处理方面Lightroom比Photoshop更好用，某些功能更专业、更卓越。

下面的对比实验证实了这一点。

请观察两张照片天空的色调和云彩的层次，在Lightroom中处理的效果明显要好一些，而取得这样的效果只需要使用一个工具，所花费的时间也仅仅是Photoshop的1/2。

在Lightroom中处理的效果在Photoshop中处理的效果第二，Lightroom具有照片图库管理功能，可以将导入的照片按各自的特征分类管理，方便浏览和查找。

这一功能对于存有海量照片的摄影师来说无疑是非常重要的。

第三，Lightroom支持多达190种相机原始数据（RAW）格式照片的直接调整（其中包括对哈苏、徕卡等相机拍摄的DNG格式照片的支持），而不像Photoshop那样需要通过CameraRaw转换才能打开RAW格式的照片。

第四，Lightroom能将RAW格式的照片直接打印输出、制作成有背景音乐的动态幻灯片或者制作成网页照片画廊，这些为展示摄影作品而开发的实用功能是Photoshop所没有的。

可以说，Lightroom是一款真正意义上的专业数码暗房处理软件，是一款使用后就会让人爱不释手的数码暗房软件。

本书的内容按照软件设计的处理流程顺序编写，分为8个基础知识章节和5个实例详解章节。

基础知识章节：第1~8章分别介绍Lightroom的基础知识、如何导入照片、如何管理照片、如何成为数码暗房高手以及如何保存照片、展示照片、掌握打印技术和创建网页画廊等内容。

实例详解章节：第9~13章以风光照片画质提升技巧、人物场景润饰技巧、再现花卉之美以及新闻照片的处理方法5个实例来讲解Lightroom的综合应用。

除此之外，本书还对一些重要的操作命令进行了知识扩展和技巧提示，这些扩展的知识和技巧提示都体现在书中的“要点解读”或“Tips”中。

只要阅读得法，相信读者可以通过本书轻松学会专业的数码暗房处理技术。

另外，全书中贯穿了一种观点：“数码暗房处理”不是“数码特效合成”，照片的后期处理一定要在保持原片风格的前提下“锦上添花”，而不是“无中生有”，这是我多年坚持的处理原则。

最后，希望大家能喜欢这本书，这也是我最大的心愿！致谢：在本书出版之际，我首先要感谢为本书提供优秀图片的摄影师朋友们，特别是旅美摄影师青衣和多年好友陶子，你们的图片为本书增添了光彩。

感谢我的父母，是他们让我学会了坚韧；感谢我的妻子，她一直以来的支持是我最大的动力。

编者 2010年2月

内容概要

本书由资深数码后期专家刘中老师精心编写，全书以图例的方式详尽而全面地介绍了Adobe公司2009年最新推出的Adobe Photoshop Lightroom2中文版的使用方法、应用技巧和专业数码暗房知识，是一种独具特色的讲解专业数码暗房处理技术的书籍。

全书内容按照Lightroom软件处理流程的实际顺序编写，分为8个基础知识章节和5个应用实例详解章节，其中本书的第4章为核心章节。

书中的每一个知识点都以图例的方式进行讲解，重点知识特别安排了实例练习，读者在操作完每一个实例后，即可轻松学会专业的数码暗房处理技术。

本书语言生动、通俗易懂，讲解深入浅出，非常适合想学习和提高数码暗房技术的广大摄影爱好者和职业摄影师阅读。

另外，本书也可作为各类摄影培训机构和高等职业院校相关课程的教材。

作者简介

刘中，数码后期处理专家，Adobe Photoshop认证专家，《摄影之友》杂志后期栏目特约专家作者，国内最早使用、研究Lightroom的数码暗房师之一。

现为北京培黎职业学院艺术传媒系副主任，北京芭迪国际摄影机构专家团成员。

书籍目录

第1章 Lightroom快速入门 1.1 Lightroom界面图解 1.2 人性化的暗房工作流程 本章小结 第2章 导入照片 2.1 必须了解的导入预设 2.2 导入电脑硬盘上的照片 2.3 从相机存储卡中导入照片 2.4 智能化的自动导入 2.5 通过拖放来导入照片 2.6 直连拍摄导入 本章小结 第3章 让照片管理更轻松 3.1 使用不同的视图模式查看图片 3.2 智能的照片筛选法 3.3 查看和添加照片元数据 3.4 创建并使用多个目录 3.5 备份目录 3.6 重新链接缺失的照片 本章小结 第4章 成为数码暗房高手 4.1 快速调整问题照片 4.2 照片的完美剪裁 4.3 矫正歪斜照片 4.4 还原照片本色 4.5 调整曝光的秘籍 4.6 打造迷人的色调 4.7 快速去紫边 4.8 最简单的污点去除 4.9 智能红眼校正 4.10 轻松实现渐变滤镜效果 4.11 局部加减光 4.12 照片润饰加减法 4.13 轻松消除照片暗角 4.14 高级的相机校准功能 4.15 创建完美黑白影调 4.16 对多张照片使用相同的修改设置 4.17 把喜爱的设置保存为预设 4.18 将图片转到Photoshop中修改 本章小结 第5章 保存照片 5.1 将照片导出到磁盘 5.2 使用预设导出照片 本章小结 第6章 用幻灯片展示作品 6.1 独具特色的“幻灯片放映”模块 6.2 让幻灯片更具个性魅力 6.3 将幻灯片转换为便携格式 本章小结 第7章 必须掌握的照片打印技术 第8章 轻松创建网页画廊 第9章 风光照片画质提升技 第10章 人物场景润饰技巧 第11章 再现花卉之美 第12章 新闻照片的处理1 第13章 新闻照片的处理2 13.1 裁剪画面 附录 Lightroom常用快捷键

媒体关注与评论

这是我近年来读过的最好的一本数码暗房教材。

——陶震宇 新浪网首席摄影师 把专业的技术讲解得深入浅出、通俗易懂是本书最大的特色！

——罗元熙 《摄影之友》杂志主编 本书语言朴素实用，它是一本能够帮助你实现完美影像的好书。

——吴晓蕾 《华夏地理》杂志图片总监 Adobe Photoshop Lightroom是一款专门为摄影师开发的，具有强大照片管理功能和专业数码暗房处理功能的软件。

如果您想快速学会这一软件，本书深入浅出的讲解一定不会让您失望！

——毛屹槟 Adobe创意方案软件工程师 这是一本优秀的数码暗房教材，书中讲述的内容是每位摄影师都应该了解的。

——青衣 旅美华裔摄影师 刘中的技术水平我是很了解的，他写的书，去读，没错！

——孙玮佳 北京芭迪摄影总经理 实用的数码影像处理技术，让你的缤纷瞬间更精彩！

——颜志雄 中国摄影金像奖最年轻获得者

编辑推荐

新浪首席摄影师陶震宇、《摄影之友》杂志主编罗元熙、《华夏地理》图片总监吴晓蕾、旅美华裔摄影师青衣等联袂推荐，影友与专业摄影师必备的数码影像后期处理经典教程。

《Lightroom 2 中文版专业数码暗房从入门到精通》是国内第一本Lightroom 2中文版教材，由数码影像后期处理资深人士，Lightroom软件应用实践的先行者刘中老师精心编写，兼顾业余摄影爱好者和专业用户的需求。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>