

<<Photoshop视觉特效三重奏>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop视觉特效三重奏>>

13位ISBN编号：9787030264268

10位ISBN编号：7030264266

出版时间：2010-1

出版时间：科学出版社

作者：派卡艺霖工作室

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop视觉特效三重奏>>

前言

特效是个很“妖魅”的东西，所以不怎么喜欢以“特效”来称呼本书，而更喜欢“创意魔方”这个说法。

为何呢？

那是因为在设计行业混久了就知道“特效”很少用！

肯定有人立即反驳了，那你们为何又写这样的书？

这不是害人吗？

别急，绝对不是害人！

我们实际上写的是矢量绘图、光影、写实合成在创意设计中的应用。

设计犹如分娩一样痛苦，而最痛苦的莫过于创意的产生。

一个好的助产师可以大大减轻产妇的痛苦，创意也需要“助产师”。

创意的“助产师”有可能是一支烟（甚至一包烟）、朋友不经意的一句话、晃眼而过的某个人、让人郁闷的糊饭、一次碰头（撞墙）、一次摔跤……有了Photoshop后，创意又多了一个“助产师”——软件技术！

软件技术让我们有了一个机会——将所有可用的素材进行及时嫁接联想的机会。

有时纯粹是一种无意识的摆弄就可能激发创作的灵感。

所以我们把技术称为“创意魔方”，它不只是用来完成作品，还可以减轻痛苦，“助产”创意。

本书讲述了常用的3种“助产”创意的技术效果：矢量特效艺术、光影特效艺术、写实特效艺术。

书中以实例为主，通过这些实例的详细操作步骤，使读者清晰地了解这3种效果在设计创意中的应用

。

<<Photoshop视觉特效三重奏>>

内容概要

本书介绍了矢量特效、光影特效、写实特效在创意设计中的应用。

本书共分为3章，由24个实例组成。

每章介绍一类效果，在制作每个实例前，先对实例效果进行分析，然后进行具体操作，引导读者逐步深入了解每个实例的制作过程，并进行思维的拓展，从而达到举一反三的学习效果。

通过阅读本书，读者能够深入地了解Photoshop中的关键技术，为制作出优秀的艺术作品奠定基础。

本书配套光盘内容包括范例的部分素材、源文件，读者在学习中可以参考使用。

本书可作为大、中专院校相关专业的教材，也可作为设计人员的参考用书。

<<Photoshop视觉特效三重奏>>

书籍目录

第1章 视觉特效一重奏——矢量特效艺术 1.1 浮华背后的宁静 1.2 愉快的射击 1.3 世界的印象 1.4 倾听音乐的声音 1.5 纸箱里的动物世界 1.6 神奇的“歌唱家” 1.7 华丽的花纹 1.8 纸上艺术 1.9 紫色魅惑第2章 视觉特效二重奏——光影特效艺术 2.1 寂寞中的花朵 2.2 梦中的世界 2.3 秦响音乐的节奏 2.4 穿梭时光的光束 2.5 童话世界 2.6 爱上香水的味道 2.7 光影符号 2.8 欢快的跳跃 2.9 燃烧的火焰 2.10 恋上你的音乐第3章 视觉特效三重奏——写实特效艺术

<<Photoshop视觉特效三重奏>>

章节摘录

插图：

<<Photoshop视觉特效三重奏>>

编辑推荐

《Photoshop视觉特效三重奏》：设计犹如分娩一样痛苦，而技术则是减轻痛苦、“助产”创意的魔方

。《Photoshop视觉特效三重奏》专注于矢量绘图、光影特效、写实合成三大技术！
与您共同领略——矢量绘图的华丽和夸张光影特效的时尚与酷炫写实合成的逼真和幽默

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>