

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS4效果图后期处理完全剖析>>

13位ISBN编号：9787030265746

10位ISBN编号：7030265742

出版时间：2010-4

出版时间：科学出版社

作者：孙启善，胡爱玉 编著

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

效果图表现是计算机图形图像应用中非常重要的内容，通过人与计算机的交互使得室内设计、建筑设计更为直观，更为容易。

在室内外效果图制作的过程中，后期处理是最后一个工作环节，也是非常重要的一个部分，是提高效果图品质与档次的关键。

在这一过程中，既要修复渲染过程中存在的不足，又要完善周边环境，提高艺术氛围，因此，其重要性不言而喻。

后期处理得当可以使效果图有画龙点睛之妙，处理不当就留下“为山九仞，功亏一篑”的遗憾。

所以，任何一位效果图从业者都必须重视效果图的后期处理，它决定了效果图作品的优劣。

本书内容 本书以效果图后期处理为主线，详尽系统地介绍了使用Photoshop cs4处理室内外效果图的常用技术以及操作技巧。

在组织书稿时，充分考虑了初学者的学习需要，精心安排了很多的基础内容，包括计算机建筑效果图基础的知识、Photoshop工具的灵活运用、制作纹理贴图、配景素材的使用及处理方法、色彩和光效的处理、补救缺陷效果图。

建议初学者要仔细阅读这一部分内容。

从本书第8章开始，将结合商业实例讲述了效果图处理工作中的各个方面，在实例中渗透讲解，讲解中穿插实例，使读者在学习实例制作中积累一些必备的实战经验。

本书特点 本书是一本专业性实例教材，与其他同类书籍相比，本书有以下显著特点。

实例商业化：本书中的实例均为商业化实例，处理手法也完全采用商业工作模式，在一些技术运用方面突出快速、实用的特点，为读者提供了全面的商业设计范本。

步骤详尽：本书以手把手的方式详尽地介绍了效果图后期处理中的各项技术，即使是初学者也可以按部就班地完成实例的制作，提高自己的技术水平。

资源丰富：为了方便读者的学习，本书配备了一张DVD光盘，收录了书中实例的素材与效果文件，供读者学习使用。

视频教学：本书为广大读者制作了视频教学光盘，把书中的实例操作步骤都制作成视频教学录像，读者只需按照光盘中的讲解进行操作，就可以快速创作出高品质的效果图。

经过长时间的组织、策划和创作，本书终于如期面世。

在编写的过程中，虽然我们始终坚持严谨、求实的作风，但由于水平有限，不足之处在所难免，敬请读者、专业人士和同行批评、指正，我们将诚恳接受您的意见，并在以后推出的图书中不断改进。

内容概要

本书是一本关于室内外效果图专业处理技法方面的专著，主要介绍运用Photoshop CS4专业处理的方法和技巧。

全书共分为17章，第1章为初识计算机建筑效果图；第2章为数字图像纵览；第3章为工具的灵活运用；第4章为制作纹理贴图；第5章为配景素材的使用及处理方法；第6章为效果图色彩和光效的处理；第7章为补救缺陷效果图；第8章为客厅效果图的后期处理；第9章为银行大厅效果图的后期处理；第10章为室内彩平图的制作；第11章为单体建筑效果图的后期处理；第12章为住宅小区效果图的后期处理；第13章为室外夜景效果图的后期处理；第14章为鸟瞰效果图的后期处理；第15章为平面规划图的制作与表现；第16章为效果图的特殊效果处理；第17章为效果图布局与打印输出。

本书采用实例教程的编写方式，兼具技术手册和应用专著的特点，附带的DVD教学光盘如老师亲自授课一样讲解，技术实用，讲解清晰，既可作为室内外设计人员的参考手册，也可以供各类计算机设计培训班作为学习教材。

本书附带的DVD光盘包含了书中9个大型实例的多媒体语音视频教学、调用图片、效果文件和最终作品欣赏。

书籍目录

第1章 初识计算机建筑效果图 1.1 计算机建筑效果图的概念 1.2 计算机建筑效果图的用途 1.3 计算机建筑效果图的特色 1.4 计算机建筑效果图与手绘图的区别、联系 1.5 为什么用Photoshop进行效果图后期处理 1.6 后期处理的重要性 第2章 数字图像纵览 2.1 图像类型 2.2 常用图像色彩模式 2.3 常用图像文件格式 2.4 分辨率与图像文件尺寸 2.5 图层 2.5.1 图层概述 2.5.2 图层模式 2.5.3 图层属性 2.5.4 图层操作 2.5.5 图层蒙版 2.6 色调、色相、饱和度及对比度 2.7 将效果图引入到Photoshop中 第3章 工具的灵活运用 3.1 配景素材的选择 3.1.1 选框工具和套索工具 3.1.2 钢笔工具 3.1.3 橡皮擦工具 3.1.4 色彩选择工具 3.2 配景素材的移动 3.3 配景素材的缩放 3.4 图像编辑工具的运用 3.5 渐变工具的运用 3.6 图像色彩调整命令的运用 3.6.1 【色阶】命令 3.6.2 【亮度/对比度】命令 3.6.3 【色彩平衡】命令 3.6.4 【色相/饱和度】命令 3.6.5 【曲线】命令 第4章 制作纹理贴图 4.1 纹理贴图的作用及意义 4.2 金属质感贴图的制作 4.2.1 黄金质感贴图的制作 4.2.2 不锈钢质感贴图的制作 4.2.3 锈迹质感贴图的制作 4.3 木纹质感贴图的制作 4.4 布纹质感贴图的制作 4.5 玻璃砖墙、砂岩及大理石质感贴图的制作 4.5.1 玻璃砖墙质感贴图的制作 4.5.2 砂岩质感贴图的制作 4.5.3 大理石质感贴图的制作 4.6 草地质感贴图的制作 4.7 水纹质感贴图的制作 4.8 透空贴图的制作 第5章 配景素材的使用及处理方法 5.1 效果图主环境背景的处理方法 5.2 配景投影效果的制作 5.2.1 普通投影 5.2.2 折线投影 5.3 配景倒影效果的制作 5.3.1 普通倒影 5.3.2 复杂倒影 5.3.2 水面倒影 5.4 室外草地的处理方法 5.5 为场景制作喷泉效果 5.6 制作瀑布效果 5.7 配景的色彩与环境的协调问题 第6章 效果图色彩和光效的处理 6.1 建筑与环境的色彩处理 6.1.1 确定建筑效果图的主色调 6.1.2 色彩与建筑、环境的关系 6.1.3 建筑与环境的色彩对构图的影响 6.2 室外常用光效的制作 6.2.1 制作夜晚汽车的流光效果 6.2.2 制作城市光柱效果 6.2.3 室外玻璃幕墙光感效果的制作 6.2.4 太阳光束效果的制作 6.3 室内常用光效的制作 6.3.1 制作霓虹灯管效果 6.3.2 制作壁灯光晕效果 6.3.3 制作聚光灯光芒效果 6.4 效果图日景与夜景的转换 第7章 补救缺陷效果图 7.1 渲染效果图的常见缺陷 7.2 对效果图光照效果的补救 7.2.1 修改灯光的照射强度 7.2.2 修改建筑色彩 7.3 调整错误的材质 7.4 调整不均衡构图 7.4.1 构图原则 7.4.2 裁切法 7.4.3 添加法 7.4.4 修改画布的尺寸 第8章 客厅效果图的后期处理 第9章 银行大厅效果图的后期处理 第10章 室内彩平图的制作 第11章 单体建筑效果图的后期处理 第12章 住宅小区效果图的后期处理 第13章 室外夜景效果图的后期处理 第14章 鸟瞰效果图的后期处理 第15章 平面规划图的制作与表现 第16章 效果图的特殊效果处理 第17章 效果图布局与打印输出

章节摘录

那么，计算机建筑效果图又有哪些特色和优势呢？

计算机建筑效果图的特色和优势可以总结为以下几点。

简单易用：在用计算机制作效果图时，设计软件不仅为用户提供了一个立体的三维空间、提供了准确的透视效果，而且三维空间可以由坐标系来度量。

这样，一方面制作出的效果图能够很准确地再现设计者的设计意图；另一方面。

对制作者的作画水平要求也不是很高，但要想制作出高质量、高品质的效果图，还必须具有一定的艺术素养与审美能力。

另外，其制作周期短，设计师可以根据具体情况详细制定绘制目标，简洁、方便。

易修改，可重复使用：使用计算机来制作效果图，如果方案需要修改，制作人员无需重新制作，只要在原场景文件的基础上直接进行修改就可以了。

对于那些调换视角和比例的问题，就更容易解决了，设计师只需将原场景中的摄像机调整到需要的视角或按要求进行缩放操作后，重新渲染输出就可以了。

这样，就使得效果图具有了重复使用性，大大地缩短了建筑设计效果图的制作周期。

效果表现丰富：由于计算机设计软件为我们提供了准确的视角、标度参照和大量的捕捉工具等，因而在制作出的建筑效果图中，物体与场景、物体与物体之间的关系都很精确、真实。

另外，计算机处建筑效果图还具有丰富的表现方式、表现风格，能表达出照片级真实的效果，反映真实工程效果等。

易存储，易传输：使用计算机制作的效果图，其场景文件和输出的效果位图均是以标准的数据文件形式存放在计算机硬盘中的，不仅能够方便地利用各种介质进行备份，而且可以利用网络进行快速传递。

编辑推荐

《中文版Photoshop CS4效果图后期处理完全剖析》是一本目前市面上最全面深入系统地讲解室内外效果图后期处理的专著。

内容涉及效果图基础知识、工具的运用、纹理贴图的制作、配景素材的使用方法、色彩和光效的处理、补救缺陷效果图，以及8个大型商业案例的效果图后期处理，完全剖析了室内外效果图后期处理的所有技术与方法。

随书附赠一张近4.5GB的DVD光盘，内容包括素材文件、最终效果文件、作品欣赏以及近400分钟的音视频教学文件，盘书结合，提高学习的效率。

全面\专业\实用\经典\厚重

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>