

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4数码照片处理218例>>

13位ISBN编号：9787030265975

10位ISBN编号：7030265971

出版时间：2010-7

出版时间：科学

作者：温鑫工作室

页数：435

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Photoshop是一款专业的图形图像处理软件，具有强大的数码照片后期处理能力，特别是在数码照片色彩校正和修饰方面更是无可匹敌；在照片合成、抠图、变形、编辑和修复等方面的功能也让专业人士爱不释手。

受主观和客观因素的影响，普通摄影爱好者拍摄的数码照片都会存在一些问题，本书针对广大初中级读者而编写，为读者快速解决数码照片的常见问题提供帮助。

本书总结了多位摄影专家多年的拍摄和数码照片后期处理的经验，配合218个实例进行有针对性地讲解，以实用为指导，让您在学习过程中不断提高自身水平，真正成为优秀的Photoshop操作高手。

全书结构清晰、语言浅显易懂、实例实用精彩，具有很强的实用性和较高的技术含量。

书中精选了95个实例进行详细讲解，对数码照片处理的常见类型进行分析总结，配以123个扩展实例跟踪学习，由基础操作到深入强化，力求使读者在学习完本书后具备实际动手操作的能力。

本书附赠两张DVD教学光盘，包含书中218个实例的部分原始素材及最终效果文件，读者除了可以使用它们来配合本书学习外，还可以直接将其应用于自己的商业作品中，以提高作品的质量。

此外，笔者还委托专业讲师，录制了950分钟的所有实例和扩展实例的视频教学文件，读者如果在学习过程中遇到问题，可以通过观看这些视频文件来解惑释疑，提高学习和工作效率。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括下列人员：徐丽、李雪梅、张丹、刘海洋、李艳严、于丽丽、李立敏、裴文贺、霍静、骆晶、刘茜、刘俊红、付宁、方乙晴、陈朗朗、杜弯弯、谷春霞、金海燕、李飞飞、李海英、李雅男、李之龙、梁爽、孙宏、刘俊红、王红岩、王艳、徐吉阳、于蕾、于淑娟和徐影等。

## 内容概要

《Photoshop CS4数码照片处理218例》主要讲解了数码照片的后期处理技术，通过对218个经典实例的讲解，帮助读者在掌握数码照片处理技法的同时，快速了解Photoshop的基本用法，引领读者打造属于自己的时尚数码照片。

全书结构清晰、语言浅显易懂、实例实用精彩，具有很强的实用性和较高的技术含量。

书中精选了95个实例进行详细讲解，对数码照片处理的常见类型进行分析总结，配以123个扩展实例跟踪学习，由基础操作到深入强化，力求使读者轻松掌握各种数码照片的后期处理诀窍。

《Photoshop CS4数码照片处理218例》附赠两张DVD教学光盘，包含书中218个实例的部分原始素材、最终效果文件及配套的全程音视频教学文件，方便读者学习与参考。

《Photoshop CS4数码照片处理218例》适合Photoshop的初、中级读者阅读，同时适合专业数码摄影师、平面设计创作人员、数码影楼从业者以及数码摄影爱好者阅读。

书籍目录

第1章 数码照片整容技术 实例1 去除红眼 实例2 去除面部雀斑 实例3 打造时尚美下巴 实例4 抠出卷曲长发 实例5 让胡须更浓密 实例6 背景的自然衔接 实例7 为美女更换头发颜色 实例8 数码照片的三种不同抠图法 实例9 调出MM皮肤的粉嫩色调 实例10 修正透视错误的照片 实例11 修正逆光照片 实例12 创造温馨的夕阳美景 实例13 保留图像中的某种颜色 实例14 调整图像的局部色彩 实例15 修整模糊的照片第2章 数码照片的特效处理 实例1 制作LOMO特效 实例2 为人物添加梦幻妆容 实例3 制作水面倒影效果 实例4 制作网点照片特效 实例5 黑暗之光梦幻妆容 实例6 制作超写实主义风格特效 实例7 为照片添加暴风雪效果 实例9 制作电影蒙太奇画面.....第3章 数码照片色调处理第4章 数码照片的艺术加工第5章 数码照片在现实生活中的应用

章节摘录

插图：

编辑推荐

《Photoshop CS4数码照片处理218例》：全程视频讲解218个总时长950分钟的影音视频教学。与书中实例一一对应。

丰富的图片资源218个实例的素材文件和最终效果文件，方便读者在学习《Photoshop CS4数码照片处理218例》时调用和参考。

帮助您全面掌握数码照片处理的各种诀窍2DD影音视频教学光盘218个精心挑选的实例300个实用基础与技巧950分钟《Photoshop CS4数码照片处理218例》同步视频教学

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>