第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3案例教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3案例教程>>

13位ISBN编号：9787030270313

10位ISBN编号：7030270312

出版时间：2010-4

出版时间：科学出版社

作者：刘斯 编

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

Photosh是一款优秀的图形图像处理软件，它使得在专业领域与图形图像有关的行业发生了巨大的变化。
全球每天有数以万计的设计师使用此款软件设计出优秀作品。
无论是广告设计、产品包装、报纸插图、杂志封面，还是网页图画，只要有图像出现的地方，就能找到Photoshop应用的影子。

在编写本书过程中，我们充分考虑了中等职业学校的实际情况和今后的就业需求。
在书中所设计的实例尽量贴近生活、贴近实际应用；在内容安排上尽量做到寓教于乐，使读者在学习和实践的过程中逐步加深对图像处理基本概念的理解，逐步熟悉有关的技巧和技能，做到举一反三、融会贯通，并可在学习和模仿的基础上，勇于自我探索，用自己的创意、用自己的方法来设计出优秀的平面作品，使读者在实现一个个具体任务的过程中，充分感受到设计和创作的成就感。

本书遵循初学者的认知规律，由浅入深、循序渐进地介绍了中文版Photoshop cs3的操作方法和设计技巧。
全书共11章，主要内容包括Photoshop CS3快速入门、图像的选取与移动、图像的绘制与编辑、图像色彩及其调整、图像的修复与修饰、矢量图形的绘制和编辑、图层的使用、通道和蒙版的使用、滤镜的应用、快捷高效的动作功能和项目实训等。

本书具有如下特点。

1.针对性强。
本书切实从职业学校的实际教学出发，以浅显易懂的语言和丰富的图示来进行说明，不强调理论和概念，主要介绍操作技能和技巧，旨在培养读者的职业能力和创新精神，也为扩大读者的视野做了有益努力。

2.实用性强。
本书改变了以往Photoshop类书籍理论多、文字描述多的情况，而是从实用、专业的角度出发，剖析各个知识点，以练代讲，练中学，学中悟。
读者只要跟随操作步骤完成每个案例的制作，就可以掌握Photoshop的技术精髓。
这种全新的教学方式不仅大幅度提高了学习效率，还很好地激发了读者的学习兴趣和创作灵感。

3.结构清晰。
在每一章开始部分明确地指出了本章的学习目标，有助于读者抓住重点，明确自己的学习任务；内容部分将知识点贯穿于实例中进行讲解：在每个章节的结束部分均配有要点回顾环节，为学生做好知识点的总结，以帮助学生巩固所学的内容，达到举一反三的目的。

4.内容编排经过精心设计。
本书在编写中力求体现当前教学改革精神，各章节以“任务驱动”的手法，安排了任务目的、相关知识、任务分析和任务实施，并加以适当的重点提示，具有很强的针对性和可操作性。
实例设计上也是环环相扣，采用梯度式教学，易于读者在短期内掌握。

5.知识全面。
本书大量的实例应用，蕴涵了Photoshop的大部分图像处理技巧，并且包含了平面设计在各个领域中的使用，如海报、包装、网页类等。
通过学习，读者能够迅速掌握各种作品的制作特点和制作技术，快速提升软件应用技能和设计水平，以达到事半功倍的学习效果。

内容概要

本书结合编者多年的教学经验，选取了读者比较感兴趣的案例编写而成。
全书共11章，分别介绍了Photoshop CS3快速入门、图像的选取与移动、图像的绘制与编辑、图像色彩及其调整、图像的修复与修饰、矢量图形的绘制和编辑、图层的使用、通道和蒙版的使用、滤镜的应用、快捷高效的动作功能等，以及Photoshop在广告设计、网页设计方面的应用。
本书所选案例经典且具有代表性，有很强的实用性和可操作性。
本书可作为中等职业学校“图形图像”与“平面设计”课程的教材，各类计算机培训学校的平面设计教材，也可作为从事图形图像处理、产品外观设计、商业广告设计等人员的参考用书。

书籍目录

第1章 Photoshop CS3快速入门 1.1 Photoshop CS3概述 1.2 图像文件基础操作——处理婚纱照 1.3 颜色的设置与填充——风车 1.4 图像标尺与参考线的使用——飘动的九格相片 1.5 快速入门——制作生日贺卡 本章小结 实践探索第2章 图像的选取与移动 2.1 选框、套索和魔棒工具的使用——游厦门 2.2 选区的调整与填充——RGB色谱的绘制 2.3 选区的综合使用——闽南古厝 本章小结 实践探索第3章 图像的绘制与编辑 3.1 画笔的使用——绘制风景画 3.2 油漆桶工具和渐变工具的使用——绘制气球 3.3 图像的填充和描边——绘制彩色铅笔 本章小结 实践探索第4章 图像色彩及其调整 4.1 色彩基础知识 4.2 色彩明暗调整——风景照片变亮 4.3 图像色相及饱和度调整——季节转变 4.4 图像特殊效果调整——抠线稿 本章小结 实践探索第5章 图像的修复与修饰 5.1 图像修复工具的使用——打造完美肌肤 5.2 仿制图章工具和红眼工具的使用——消除美女红眼 5.3 图像海绵工具的使用——静静绽放 本章小结 实践探索第6章 矢量图形的绘制和编辑 6.1 路径初识——绘制向日葵 6.2 路径的应用——制作中秋纪念邮票 6.3 文字的输入与编辑——中秋节纪念邮戳 6.4 矢量绘图工具的使用——制作中秋纪念信封 本章小结 实践探索第7章 图层的使用 7.1 图层的基本操作——制作壁纸图案 7.2 图层样式的应用——完善精美壁纸 7.3 图层混合模式的应用——调整照片曝光不足 7.4 调整层与混合模式的应用——给照片上色 7.5 形状图层的应用——制作圣诞贺卡 7.6 图层组的应用——制作折扇 本章小结 实践探索第8章 通道和蒙版的使用 8.1 通道修改颜色——江南水乡 8.2 通道的应用(一)——抠婚纱像 8.3 通道的应用(二)——抠取发丝 8.4 快速蒙版——海底精灵 8.5 图层蒙版——笼中鸟 8.6 剪贴蒙版——制作盘面 8.7 通道转蒙版——海的女儿 本章小结 实践探索第9章 滤镜的应用 9.1 液化滤镜的应用——制作QQ表情 9.2 抽出滤镜的应用——海底世界合成效果 9.3 滤镜库的应用——螃蟹的多种奇特效果 9.4 模糊类滤镜的应用——制作飞雪效果 9.5 扭曲类滤镜的应用——制作水中倒影 9.6 风格化滤镜的应用——制作飘逸的羽毛 9.7 渲染类滤镜的应用——打造梦幻光影 9.8 像素化滤镜的应用——创建艺术相框 9.9 艺术效果滤镜的应用——制作水彩画效果 9.10 杂色滤镜的应用——创建怀旧色调照片 9.11 锐化滤镜的应用——制作油画效果 本章小结 实践探索第10章 快捷高效的动作功能 10.1 动作基础——使用预置动作 10.2 应用及录制动作——水墨画 10.3 自动批处理(一)——批量图像快速处理 10.4 自动批处理(二)——电子相册 本章小结 实践探索第11章 项目实训 11.1 网页设计 11.2 制作平面海报 11.3 制作笔记本电脑创意广告 11.4 制作房产广告 实践探索参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com