

<<Photoshop CS5数码照片精修>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5数码照片精修完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787030272782

10位ISBN编号：7030272781

出版时间：2010-7

出版时间：科学出版社

作者：胖鸟工作室

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS5数码照片精修>>

前言

在这个数字技术迅速蔓延的时代，摄影比过去更受人们的青睐，数码相机的使用更加频繁，Photoshop软件的无限魅力给摄影者带来了不可限量的后期处理空间，它以其领先的数字艺术理念、高效的图像编辑、处理以及文件处理功能被广泛应用于平面设计、数码摄影、出版印刷等诸多领域。

然而，很多初学者对数码照片的后期处理依旧很迷茫，不知道该如何借助Photoshop软件对照片进行修饰以获得最佳的效果，本书的创作思路就是结合Photoshop的应用，一步步展现数码照片后期处理的方法。

本书章节及内容安排 本书以实例为主，采用循序渐进的方式，全面讲述了使用Photoshop处理照片的多种方法和技巧，书中共分为16章，没有过多高深的理论知识，只有实用易懂的照片处理精彩实例，内容丰富、结构清晰，具体内容如下： 第1章主要介绍了在使用PhotoshopCS5软件时必须了解的基础知识，如对PhotoshopCS5界面的熟悉、使用技巧、常见图像文件格式以及RGB模式和CMYK模式。

第2章对数码照片的导入、整理和输入进行了讲解。

第3章对照片的基本修改，如调整照片大小、裁切照片和编辑照片操作。

第4章介绍了多种抠图方法，将照片中的人物抠出放置其他场景中以创建出新的照片。

第5章对数码照片合成进行了讲解，如更换漂亮背景、拼合照片、混合图像等。

第6章针对照片中经常出现的一些拍摄缺陷进行润色、修补，以获得最佳效果。

第7章对如何调整照片色调进行讲解，如调整照片亮度、颜色等。

第8章介绍如何制作个性照片，包括相框的制作、打造照片梦幻效果、风景艺术特效等。

第9章系统的讲解了如何在照片中灵活使用滤镜处理扫描照片、增加照片表现力度以及增加照片艺术风格。

第10章讲解了滤镜的使用技巧、液化和消失点滤镜的使用以及外部滤镜的使用方法。

第11章介绍了如何使用通道为照片添加艺术效果、通道的创建方法、通道的编辑方法以及通道的计算方法等。

第12章对动作的使用方法、批量处理的方法以及自动处理图像的方法进行了讲解。

第13章讲解了创意合成和梦幻合成照片特效的方法，如个性插画、石头人效果以及墙壁上剥落的旧画、梦幻精灵等。

第14章介绍了如何为T恤、杯子添加图案，杂志封面的制作，讲述了制作立体照片的方法，如3D灯箱、立体相框等。

第15章主要对网络中一些照片的制作方法进行了讲解，如打造个性签名、制作证件照、桌面的制作、GIF动画的制作、大头贴以及网络相册等。

第16章从摄影和商业的角度出发，针对不同风格的儿童摄影、婚纱照、宣传广告以及海报的制作方法进行了讲解。

<<Photoshop CS5数码照片精修>>

内容概要

本书由浅入深、循序渐进地介绍了PhotoshopCS5在数码照片上的应用。主要以实例的形式讲解如何使用不同的工具处理出不同的效果，如照片润色、合成、修补、创意制作等方面的处理方法与技巧，同时讲解了使用PhotoshopCS5进行数码照片处理所需要的全部知识。

全书共分为16章，包括Photoshop CS5基础知识、数码照片的导入输出、照片的基本修改、创建新的照片、合成数码照片、对照片进行润色及修补、调整照片色调、制作个性照片、照片中应用滤镜、滤镜的运用技巧、使用通道、动作的使用技巧、合成照片特效、商业应用、网络中照片的应用、艺术摄影的应用等内容。

本书主要面向初、中级用户，以及对Photoshop的基本功能有一定了解的用户，可以为入门初学者提供良好的学习开端，也可以作为广大摄影爱好者、从事影楼后期以及平面设计人员的参考书籍。

本书配套光盘内容包含了书中部分实例的相关视频教学文件、源文件、素材文件和最终效果文件

。

<<Photoshop CS5数码照片精修>>

书籍目录

- 第1章 Photoshop CS5基础知识 1.1 熟悉Photoshop CS5界面 1.1.1 菜单命令 1.1.2 工具箱 1.1.3 控制面板 1.1.4 状态栏 1.2 熟悉Photoshop CS5使用技巧 1.2.1 打开图像文件 1.2.2 查看图像 1.2.3 重做与恢复 1.2.4 使用快照 1.2.5 存储图像文件 1.3 常见图像文件格式 1.3.1 JPEG和PNG 1.3.2 GIF和BMP 1.3.3 TIFF和EPS 1.4 位图和矢量图 1.4.1 位图图像 1.4.2 矢量图形 1.4.3 分辨率 1.5 RGB模式和CMYK模式 1.6 本章小结第2章 数码照片的导入输出 2.1 数码照片的导入输出 2.1.1 数码相机简介 2.1.2 扫描仪简介 2.1.3 扫描仪的使用 2.2 照片的整理与输出 2.2.1 在浏览器中整理照片 2.2.2 像素、分辨率与输出尺寸 2.2.3 如何扫描分辨率 2.3 本章小结第3章 照片的基本修改 3.1 调整照片的大小 3.1.1 调整分辨率 3.1.2 无损缩放照片大小 3.1.3 精细放大照片 3.2 裁剪照片 3.2.1 照片基本裁剪 3.2.2 照片定制裁剪 3.2.3 照片透视剪切 3.3 简单编辑照片 3.3.1 翻转照片方向 3.3.2 调整倾斜的照片 3.3.3 去除照片中日期 3.4 本章小结第4章 创建新的照片 4.1 抠出照片中需要的图像 4.1.1 使用矩形选框工具制作图像效果 4.1.2 使用套索工具创建新图像 4.1.3 使用多边形套索工具制作图像效果 4.1.4 使用磁性套索工具制作图像效果 4.2 创建新图像之抠取照片人物 4.2.1 使用快速选择工具创建图像效果 4.2.2 使用魔棒工具创建图像效果 4.2.3 使用裁剪工具创建图像效果 4.3 创建新图像之抠图进阶 4.3.1 使用钢笔工具创建图像效果 4.3.2 使用快速蒙版制作艺术照片 4.3.3 使用通道创建杂志彩页效果 4.4 本章小结第5章 数码照片简单合成 5.1 更换漂亮背景 5.1.1 使用橡皮擦工具合成图像效果 5.1.2 使用“粘贴到新文件”命令制作图像效果 5.1.3 使用通道合成图像效果 5.1.4 使用画笔工具合成图像效果 5.2 拼合照片 5.2.1 使用Photomerge合成全景照片 5.2.2 使用“浅色”混合模式合成图像 5.2.3 使用渐变工具合成图像效果 5.3 混合图像 5.3.1 使用图层合成图像效果 5.3.2 使用“明度”混合模式合成图像效果 5.4 本章小结第6章 对照片专进行润色、修补 6.1 删除照片不需要部分 6.1.1 使用仿制图章工具去除人物雀斑 6.1.2 使用修复画笔工具修复人物皱纹 6.1.3 使用“高反差保留”滤镜祛斑 6.2 对人物面部润色 6.2.1 使用“减少杂色”滤镜处理人物肤色 6.2.2 使用“应用图像”命令去除红眼 6.2.3 使用“颜色”混合模式为照片中的人物上妆 6.3 为人物添加特效 6.3.1 使用“正片叠底”混合模式为人物添加文身 6.3.2 使用“叠加”混合模式为人物更换衣服颜色 6.3.3 使用“柔光”混合模式打造非主流人物 6.4 本章小结第7章 调整照片单调 7.1 调整照片亮度 7.1.1 使用“色阶”命令打造柔美效果 7.1.2 使用“亮度/对比度”命令提亮主体 7.1.3 使用“曲线”命令打造淡淡暖色调效果 7.2 调整照片颜色 7.2.1 使用“色相/饱和度”命令打造鲜艳色彩效果 7.2.2 使用海绵工具调整照片灰蒙蒙的背景 7.2.3 使用“渐变映射”命令制作独特色彩效果 7.3 制作特效颜色照片 7.3.1 使用“色彩范围”命令制作出单色照片 7.3.2 使用“照片滤镜”命令突出照片效果 7.4 本章小结第8章 制作个性照片 8.1 制作艺术相框 8.1.1 使用“剪贴蒙版”制作艺术类相框 8.1.2 使用“马赛克”滤镜制作心形相框效果 8.1.3 使用“定义图案”命令制作个性相框 8.2 制作照片的梦幻效果 8.2.1 使用“USM锐化”滤镜打造照片的梦幻效果 8.2.2 使用“盖印图层”制作梦幻精灵 8.3 风景照片的艺术特效 8.3.1 使用“径向模糊”滤镜制作阳光穿透树林效果 8.3.2 使用“云彩”滤镜将白天转：黑夜 8.4 制作照片特效 8.4.1 使用“网格”命令制作照片编织效果 8.4.2 使用“浮雕效果”滤镜制作人物照片的褶皱效果 8.4.3 使用图层蒙版制作照片梦幻效果 8.5 本章小结第9章 数码照片的滤镜特效处理 9.1 处理扫描照片 9.1.1 通过“智能锐化”滤镜使照片更加清晰 9.1.2 使用“特殊模糊”滤镜去除照片网纹 9.2 增加照片表现力度 9.2.1 使用“径向模糊”滤镜制作动感照片效果 9.2.2 使用“镜头光晕”滤镜为照片添加光晕效果 9.2.3 使用“极坐标”滤镜制作彩虹效果 9.3 增加照片艺术风格 9.3.1 使用“中间值”滤镜将照片处理成油画 9.3.2 使用“高斯模糊”滤镜将照片打造成工笔画风格 9.3.3 使用“最小值”滤镜打造照片的素描效果 9.4 本章小结第10章 滤镜的运用技巧 10.1 滤镜的使用 10.1.1 使用“镜头模糊”滤镜制作电影场景 10.1.2 使用“照亮边缘”滤镜制作炫丽夜景 10.1.3 使用“动感模糊”滤镜制作下雪场景 10.1.4 使用“海绵”滤镜打造怀旧照片效果 10.2 消失点和液化 10.2.1 使用“消失点”滤镜抹掉景物 10.2.2 使用“液化”滤镜校正人物照片 10.3 使用外部滤镜 10.3.1 使用Topaz vacity滤镜提高照片质量 10.3.2 使用Av

<<Photoshop CS5数码照片精修>>

Bros滤镜制作照片卷页效果 10.3.3 使用LcisArt 3 SE滤镜制作水墨画效果 10.4 本章小结第11章 使用通道 11.1 使用通道为照片添加艺术效果 11.1.1 使用通道制作非主流色调美女 11.1.2 使用通道为人物更换背景 11.1.3 通道的运用——利用“明度通道为照片去色 11.2 创建通道 11.2.1 使用“图层蒙版”制作超酷的动感水人效果 11.2.2 使用“快速蒙版”对人物照片进行个性化处理 11.2.3 使用Alpha1通道打造星光璀璨.....第12章 动作的使用技巧第13章 照片合成特效第14章 商业应用第15章 网络中照片的应用第16章 数码照片的艺术摄影效果

<<Photoshop CS5数码照片精修>>

编辑推荐

近130个实例的PSD效果文件、素材文件以及117个近420分钟的视频教学文件，供读者学习和参考

。26个近2GB完整案例的素材、源文件以及教学视频，内容涉及Photoshop的技术难点重点以及主流商业应用。

全面 专业 实用 经典 厚重

<<Photoshop CS5数码照片精修>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>