第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术基础与项目实训>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术基础与项目实训>>

13位ISBN编号：9787030272928

10位ISBN编号：7030272927

出版时间：2010-5

出版时间：科学出版社

作者：文东 编

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

Premiere Pro CS3软件是由Adobe公司推出的一款功能强大、易学易用的视频编辑软件，其功能相比之前的版本更加强大。
Premiere Pro CS3软件提供了环绕声效果的全新的声音工具、内置的YUV调色工具、图像波形和矢量显示器、全新且更加方便的控制窗口和面板，并且全部可以自定义快捷键。
Premiere Pro CS3软件不仅可以在计算机上编辑、观看多种文件格式的电影，实时预览具有多重嵌套的时间线窗口，还可以通过外部设备进行电影素材的采集，并将作品输出到录影带，尤其可以直接输出制作DVD。
同时，Premiere Pro CS3还具有强大的字幕编辑功能，完全可以创建广播级的字幕效果。

本书为修订版，不仅修正了原书中存在的错误，还在体例上进行了适当的升级和拓展，提供了更多的教学资源，能更充分地满足教师的教学需求。

全书共16章，在结构上分为3大部分。

第1部分——基础知识（第1～9章），包括初识Premiere Pro CS3、Premiere Pro CS3的基本操作、素材的捕捉和管理、素材剪辑技术、视频切换效果的应用、视频特效的应用、字幕特技与运动设置、音频效果的添加与编辑及文件输出等内容，主要章节均安排有上机实训，帮助读者通过实践掌握操作、提升技能，进而快速掌握软件的使用方法和应用技巧。

第2部分一项目实训（第10～15章），包括制作车展广告片头、制作个性影视MTV、制作婚礼影片片头、制作旅游专题短片、制作时尚栏目片头及制作电影预告片等实训项目案例，有机地将软件操作与商业应用紧密结合。
由于涉及不同的主题，且穿插介绍了如何将Premiere与3ds Max结合使用，所以读者可以综合应用操作软件，以提高多媒体制作水平。

第3部分——课程设计（第16章），包括制作水墨画效果、制作文字雨效果、制作手写字效果及制作水边金字塔效果，帮助读者拓展知识，开阔视野，学以致用。

本书的最大特点是，作者精选了流行的商业应用案例作为实训项目和课程设计题目，详细讲解了Premiere Pro CS3在视频后期处理过程中的实际应用，具有很强的实战性，大大缩短了学生学习摸索的过程，帮助学生快速掌握Premiere Pro CS3在视频后期处理过程中的操作流程与使用技巧。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术基础与项目实训>>

内容概要

本书由Adobe软件教育专家和资深视频编辑师联袂策划和编写，详细介绍视频后期处理过程中常用的Premiere Pro CS3操作技能和实战技巧。

全书在结构上分为3大部分：第1部分——基础知识(第1～9章)，包括初识Premiere Pro CS3 Premiere Pro CS3的基本操作、素材的捕捉和管理、素材剪辑技术、视频切换效果的应用、视频特效的应用、字幕特技与运动设置、音频效果的添加与编辑及文件输出等内容，主要章节均安排了上机实训，帮助读者快速掌握软件的使用方法和应用技巧；第2部分——项目实训(第10～15章)，包括制作车展广告片头、制作个性影视MTV、制作婚礼影片片头、制作旅游专题短片、制作时尚栏目片头及制作电影预告片等实训项目案例，有机地将软件操作与商业应用紧密结合；第3部分——课程设计(第16章)，包括制作水墨画效果、制作文字雨效果、制作手写字效果、制作水边金字塔效果，帮助读者拓展知识，开阔视野，学以致用。

为方便教学，本书特为任课教师提供了多媒体教学资源包(1DVD)，包括播放时间长达281分钟的多媒体教学视频、书中相应的素材文件和工程文件、电子教案，充分满足教师的教学需求。

用书教师请致电(010)64865699转8033或发送E-mail至bookservice@126．com免费获取本书的多媒体教学资源包。

本书可作为高等职业院校、大中专院校、成人教育院校以及计算机培训学校相关专业课程的教材，也可供从事多媒体制作、影像处理、婚庆视频制作等影视编辑相关从业人员与爱好者参考。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术基础与项目实训>>

书籍目录

第1章 初识Premiere Pro CS3 1.1 影视制作基础 1.2 Premiere Pro CS3的主要功能 1.3 Premiere Pro CS3的启动和退出 1.3.1 启动Premiere Pro CS3 1.3.2 退出Premiere Pro CS3 1.4 工作界面和功能面板 1.4.1 “ 项目 ”窗口 1.4.2 “ 节目 ”监视器 1.4.3 “ 素材源 ”监视器 1.4.4 “ 时间线 ”窗口 1.4.5 “ 工具 ”面板 1.4.6 “ 效果 ”面板 1.4.7 “ 效果控制 ”面板 1.4.8 “ 字幕 ”窗口 1.4.9 “ 调音台 ”窗口 1.4.10 “ 历史 ”面板 1.4.11 “ 信息 ”面板 1.5 界面的布局 1.5.1 “ 音频 ”模式工作界面 1.5.2 “ 色彩校正 ”模式工作界面 1.5.3 “ 编辑 ”模式工作界面 1.5.4 “ 效果 ”模式工作界面第2章 Premiere Pro CS3的基本操作 ” 2.1 项目的基本操作 2.1.1 创建项目文件 2.1.2 设置项目属性参数 2.1.3 保存项目文件 2.2 导入素材文件 2.2.1 导入视音频文件 2.2.2 导入图像文件 2.2.3 导入序列文件 2.2.4 导入图层文件 2.3 编辑素材文件 2.4 添加视音频特效 2.5 输出影视作品第3章 素材的捕捉和管理 3.1 素材捕捉的准备工作 3.1.1 素材捕捉对硬盘的要求 3.1.2 素材捕捉对视频采集卡的要求 3.2 视频素材的捕捉 3.2.1 视频文件的常用格式 3.2.2 视频捕捉 3.2.3 捕捉设置 3.3 音频素材的录制 3.4 对素材进行科学管理 3.4.1 预览素材的内容 3.4.2 分类保管素材第4章 素材剪辑技术 4.1 使用Premiere Pro CS3剪辑素材 4.1.1 认识监视器 4.1.2 在 “ 素材源 ”监视器中播放素材 4.1.3 剪裁素材 4.1.4 设置标记点 4.2 使用Premiere Pro CS3分离素材 4.2.1 切割素材 4.2.2 插入素材 4.2.3 删除素材 4.2.4 分离和链接素材 4.3 Premiere Pro CS3中的编组和嵌套 ……第5章 视频切换效果的应用第6章 视频特效的应用第7章 字幕特技与运动设置第8章 音频效果的添加与编辑第9章 文件输出第10章 项目实训——制作车展广告片头第11章 项目实训——制作个性影视MTV第12章 项目实训——制作婚礼影片片头第13章 项目实训——制作旅游专题短片第14章 项目实训——制作时尚栏目片头第15章 项目实训——制作电影预告片第16章 课程设计

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

1.便用大容量硬盘对于要捕捉的视频文件，在计算机中存储文件的大小取决于它占全屏大小的像素、采集的帧速率以及视频的时间长度：而对于要捕捉的音频文件，它在计算机中存储文件的大小取决于它的采样频率、采样样本的比特深度以及它的时间长度。

采集的帧速率和时间长度都直接影响采集的视频中包含的帧数，帧数越多，所占的内存空间就越大，这些因素对文件大小的影响可以用下面的表达式来说明：　　像素x采集的帧速x1x60=每分钟采集的视频的数据量（字节B表示）　　其中1表示1min，60指60s。

如果要以帧速率30fps、8位的色彩捕捉320像素x240像素的原始视频影像，每分钟视频影像就需要320x240x30x1x60=138240000B，约138MB的硬盘空间，所捕捉的视频文件每分钟所需的硬盘空间也可以计算出来，如果每秒减少10帧，每分钟的视频数据量就减少到47MB。

如果采集一个小时320像素x240像素的视频，大概需要8GB的空间；捕捉全屏、真彩色的一分钟视频，所需的硬盘空间为1024x768x1x30x60=165880000B，大概就是1.4GB的存储空间。

视频的色彩位数不会影响文件的大小。

8位彩色模式指，可以从26=256种颜色中选取任何一种颜色。

采样频率，即每秒钟采样的次数。

采样的频率越高，获得的信息越精确，但数据量就越大。

音调高，采样的频率也应提高。

根据抽样理论，数字音响系统可恢复的频率只能达到采样频率的一半。

在数字声音技术中，通常把语音、音乐和立体声的采样频率分别定义为44.1kHz、22.05kHz和11.025kHz。

CD常用的采样频率为44kHz。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

计算机操作技能与项目实训示范性教程　　由Adobe软件教育专家和资深视频编辑师联袂策划和编写　　依托“基础知识+上机实训+项目实训+课程设计”项目教学模式，全方位提升学生技能　　通过上机实训+6个综合实训项目+4个课程设计，将各个知识点融会贯通　　提供多媒体教学资源包（1DVD）．充分支持教学工作

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术基础与项目实训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com