第一图书网, tushu007.com

<<声乐教程>>

图书基本信息

书名：<<声乐教程>>

13位ISBN编号：9787030273321

10位ISBN编号：703027332X

出版时间：2010-6

出版时间：科学出版社

作者：丁凯 编

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<声乐教程>>

内容概要

本教材的内容共分上下篇。
上篇是歌唱的基础知识，在这六章中，较系统地阐述了歌唱发声中的基础知识，并由浅入深地介绍了一些歌唱发声的基本理论和训练方法，部分章节里配有若干练习曲，使学生在学习中便于理论和实践相结合。
下篇是歌曲谱例，分为四部分：中外少儿歌曲、中外民歌、中外创作歌曲和中外歌剧选曲等作品。这些作品的选择范围广、思想性强、艺术性较高，针对学前教育专业的学生特点，中外民歌和中外创作歌曲大多为女声作品兼有男声作品，其中部分歌曲时代气息较浓。
为使学生更准确地理解和把握作品，存声乐作品后面设计了歌曲简析，每首歌曲后的简析，利于学生理解作品的意义，能更准确地表达音乐形象和思想感情。

第一图书网, tushu007.com

<<声乐教程>>

书籍目录

前言上篇 歌唱的基础知识 第一章 歌唱发声运动的基本原理　第一节 歌唱发声器官的构造　第二节 歌唱发声的运动原理　第三节 歌唱发声的呼吸　第四节 歌唱发声的共鸣 第二章 歌唱发声的喉咙与声音的位置　第一节 歌唱发声的喉咙　第二节 声音的位置 第三章 歌唱的语言　第一节 歌唱中语言的重要性　第二节 汉语言中的十三辙 第四章 歌唱发声的训练　第一节 声部的确定和划分　第二节 基础发声练习　第三节 声区统一练习 第五章 常见的发声问题　第一节 喉音　第二节 鼻音　第三节 羊声　第四节 白声　第五节 漏气　第六节 舌根后缩 第六章 嗓音的卫生与保护　第一节 青少年学生的嗓音特征　第二节 嗓音的卫生与保健　第三节 不良习惯有损嗓音健康　第四节 增强体质能减少嗓音疾病　第五节 有益嗓子的部分食物及简易验方下篇 歌曲谱例 第七章 中外少儿歌曲　好妈妈　找朋友　对不起，没关系　小鸭子　数鸭子　娃哈哈　祖国祖国多美丽　世上只有妈妈好　我是一朵小花　小星星　划船　粉刷匠　劳动最光荣　幸福的花朵　祝你生日快乐　小鸟飞来了　当我们同在一起　新年好　幸福拍手歌　小格桑　小燕子　洋娃娃和小熊跳舞　牧童　小白船　读书郎　小螺号　祖国，祖国，我爱你　我们多么幸福　歌唱二小放牛郎　小小的我　把心儿种在春天里　七色光之歌　我们美丽的祖国　歌声与微笑　乡间的小路　桔梗谣　可爱的家　共产儿童团歌　卖报歌　七子之歌　红蜻蜓　让我们荡起双桨　我们的田野　快乐的节日　每当我走过老师窗前　听妈妈讲那过去的事情　送别　雨花石　剪羊毛　雪绒花　中国少年先锋队队歌 第八章 中外民歌　康定情歌　小白菜　兰花花　小放牛　赶牛山　三十里铺　沂蒙山小调　在那遥远的地方　茉莉花　在路旁　梭罗河　小河淌水　牧歌　草原上升起不落的太阳　八月桂花遍地开　四季歌　都达尔和玛丽亚　摇篮曲　金瓶似的小山　桑塔·露琪亚　夏天最后一朵玫瑰　海鸥　槐花几时开　苏武牧羊　赶牲灵　燕子　阿瓦日古里　玛依拉　曲蔓地　二月里见罢到如今　不要责备我吧，妈妈 第九章 中外创作歌曲　思乡曲　故乡的小路　金风吹来的时候　梅娘曲　二月里来　女儿歌　绒花　幸福在哪里　谁不说俺家乡好　铁蹄下的歌女　问　枉凝眉　牧羊姑娘　渔光曲　难忘今宵　鼓浪屿之波　红豆词　同一首歌　为了谁　黄水谣　日月与星辰　春天你在哪里　祖国啊，我永远热爱你　烛光里的妈妈　爱的奉献　我和我的祖国　边疆的泉水清又纯　我爱你，塞北的雪　我的家乡沂蒙山　祖国之爱　好大一棵树　大森林的早晨　啊!中国的土地　我爱梅园梅　槐花海　多情的土地　美丽的草原我的家　好日子　春天的故事　走进新时代　思念　东方之珠　又唱浏阳河　微山湖　生死相依我苦恋着你　假如你要认识我　飞吧，鸽子　长城长　长城永在我心上　祖国，慈祥的母亲　乡音乡情　我爱你，中华　暮春　乘着歌声的翅膀　摇篮曲　尼娜　莫斯科郊外的晚上　我亲爱的　母亲教我的歌　菩提树　北方的星　小夜曲　苏尔维格之歌　鳟鱼　赶圩归来啊哩哩　党啊，亲爱的妈妈　在中国大地上　我住长江头　黄河怨　我爱你，中国　我们是黄河泰山　故乡是北京　古老的歌　绿叶对根的情意　岩口滴水　红旗飘飘　父老乡亲　沁园春·雪　帕米尔，我的家乡多么美 第十章 中外歌剧选曲　珊瑚颂　红梅赞　绣红旗　一抹夕阳　清粼粼的水来蓝莹莹的天　我为共产主义把青春贡献　风萧瑟　飞出这苦难的牢笼　一道道水来，一道道山　借月光再看看我的家乡　看天下劳苦人民都解放　不幸的人生　恨是高山仇是海　海风阵阵愁煞人　万里春色满家园　五洲人民齐欢笑　你们可知道　啊!我亲爱的爸爸　月亮颂　为艺术，为爱情　当晴朗的一天　啊！
人们叫我咪咪主要参考文献

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

滥用嗓音是声乐学习的大忌。
在日常生活中，有些人无节制地用嗓，高兴时唱个不停、说个没完，生起气来争吵不休、大喊大叫，这很容易造成对发声器官的损害。
特别是在睡眠不足或休息不够的情况下，滥用嗓音就出现声音和器官上的反应。
如：出现不同程度的声音沙哑，甚至失声。
滥用嗓音可出现运动过度性黏膜充血、水肿，甚至黏膜下出血，发声功能失调性声门闭合不良和精神心理方面的疲劳。
这种损伤如得不到及时的治疗，可造成声带肥厚和声带息肉等病变，失去演唱能力。
另外，某些刺激性食物对声带黏膜危害较大，它会使嗓音发干、微血管充血、声带肥厚。
在变声期和女性月经期间，还要加强营养，注意起居冷暖和咽喉卫生，不吃燥热性、刺激性食物，节制用嗓，以利于嗓音的保护。

初学者练唱宜用中等音量，多练自然声区（中声区），待自然声区相对巩固后再逐步扩展音域。
练唱可分多段时间，每次掌握在15～20分钟。
练唱时要保持精神振奋，注意力集中，以呼吸支持发声，以后可视具体情况逐步延长练唱时间。
练唱时还要注意倾听、分辨自己发声的正误，随时调整各个器官的协调运动，使它们始终处于正常状态。
练唱前后，不宜吃过冷过热的食物，特别是练唱或剧烈运动后，咽喉部血管扩张，血液循环旺盛，称为“热嗓子”，如在此时喝冷饮，喉部突然受到冷的刺激，血管骤然痉挛收缩阻碍血流，引起咽喉肌肉的伸缩失调，导致声嘶或失声。
如嗓音出现异常，应及时就医治疗。
嗓音的保护与人的身心健康、生活规律、饮食习惯和体力锻炼等有着密切的关系。
我国著名京剧艺术表演家梅兰芳先生在个人的嗓音卫生与保健上有一套完善的方法，他曾精练地概括成以下几点：“精神畅快、心气平和、饮食有节、寒暖当心、起居以时、劳逸均匀、练嗓保嗓、学贵有恒、由低升高、量力而行、五音饱满、唱出剧情。
”由此可见，良好的生活习惯对嗓音保健有着重要作用。
在日常生活中，睡眠不足会导致血液中的酸性物质增多，引起喉肌疲劳，除了生活要有规律和保证必需的睡眠时间外，个人要根据不同的年龄、性别、体质，积极参加适当的体育和劳动锻炼，增强抗寒抗病能力，预防感冒和呼吸道疾病，保持身体健康。
同时，体育锻炼能帮助扩大肺活量，增加肌肉的弹性，有利于歌唱时的气息控制。

在保持身体健康的同时，要注意心理的健康。
情绪变化是人心理状态的反映。
情绪稳定，心情愉快，说明中枢神经系统处于相对平衡状态，意味着机体内各脏腑之间是协调的。
整个身心处于积极向上的状态，它可以提高工作效率，增强抗病能力，使人健康长寿。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com