

<<Adobe After Effects >>

图书基本信息

书名：<<Adobe After Effects CS4影视后期设计与制作技能实训教程>>

13位ISBN编号：9787030273765

10位ISBN编号：7030273761

出版时间：2010-5

出版时间：科学出版社

作者：何清超，纪春光，赵昕 编著

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

成立于1997年的智联招聘是国内最早、最专业的人力资源服务商之一。

智联招聘是拥有政府颁发的人才服务许可证和劳务派遣许可证的专业服务机构，面向大型公司和快速发展的中小企业，提供一站式专业人力资源服务，包括网络招聘、报纸招聘、校园招聘、猎头服务、招聘外包、企业培训以及人才测评等。

自创建以来，已经为超过199万家客户提供了专业人力资源服务。

智联招聘的客户遍及各行各业，尤其在IT、快速消费品、工业制造、医药保健、咨询及金融服务等领域拥有丰富的经验。

智联招聘总部位于北京，在上海、广州、深圳、天津、西安、成都、南京、杭州、武汉、长沙、苏州、沈阳、长春、大连、济南、青岛、郑州、哈尔滨、福州等城市设有分公司，业务遍及全国50多个城市。

截至2009年7月，智联招聘网平均日浏览量为6500万，日均在线职位数达220万以上，简历库拥有26800余万份简历，每日新增简历超过2万份。

每天有数以万计的人才因通过智联招聘找到工作而欣喜，同时诸多企业也为找到合适人才而欣慰。

但是，作为人力资源服务平台工作人员的我们，在为招聘成功的企业与个人高兴的同时，也看到还有很多企业为找不到合格人才而苦恼，还有更多人士为找不到栖身之所而困苦。

尤其让我们感到困扰的是，在大量高校毕业生找不到工作、毕业即失业的同时，很多企业更因为缺乏理想人才而导致诸多岗位缺员进而发展受阻。

问题出在哪儿呢？

还是教育模式的问题！

中国的学历教育模式下培养的学生缺乏实际工作技能已经成为了社会的共识，而我们的工作所见则让我们感受更加深刻。

做好人力资源服务平台之外，我们还能再为社会做些什么呢？

利用我们的“实见”经验，为中国职业教育的改革做些实际的推进工作成为了我们的选择！

这次，有幸与中国科学出版集团新世纪书局的编辑老师们一起开发职业技能实训教育方案，正好实现了我们的愿望。

我们与由厂商技术专家、资深教师、一线设计师以及出版社教材策划人员共同组成的教育专家组一起，针对智联招聘网上的招聘企业，按照行业所属与岗位类型进行了分类调研，把一些热门岗位的职业技能需求做了系统的分析与归纳，并在共同策划开发的“技能实训教材”和“技能基础教材”中得以体现，以帮助学员掌握企业所需要的核心技能，帮助学员能够顺利找到理想工作，同时也有利于企业更容易招聘到合格人才！

## 内容概要

本书以高级栏目包装和影片后期合成为基础，介绍真实商业项目的关键环节。

全书共分为7个模块，模块01介绍了影视后期制作的基础知识，后几个模块分别是皮影戏、西湖四季、新动影擎、金迪门广告和临安形象宣传片的制作。

除模块01之外，后面每一个模块都是一个实际的工程项目，从前期策划到后期制作，详细介绍了案例“从无到有”的过程，每个模块分为模拟制作任务、知识点拓展和独立实践任务3部分，内容独特丰富，理论与实例相结合，并将编者丰富的视频制作经验和技巧融入其中，全面介绍了项目的制作流程。

。

本书结构清晰，讲解由浅入深，循序渐进，操作细节清晰细致。

本书附带一张DVD光盘，包含所有实例的素材文件、工程文件和最终效果文件（含图片和视频），方便读者学习使用。

本书可作为应用型本科、高职高专院校数字艺术、影视编辑、多媒体等相关专业AfterEffects课程的教材，也可供想从事影视编辑的学习人员自学使用，还可作为培训班的培训教材。

## 书籍目录

模块01 After Effects CS4制作基础知识点1 电视制作行业的规范视频格式知识点2 影视后期制作工作流程  
知识点3 After Effects CS4软件初始化设置课后作业模块02 中国国际动漫节宣传片——皮影戏模拟制作任  
务制作皮影戏镜头知识点拓展“导入PSD素材”的形态/保存项目工程文件/设置父子层/Transform参数  
介绍/调整时间线光标/关键帧/预览动画效果/合并为新的项目工程文件独立实践任务完成小鬼D镜头的  
动画设置课后作业模块03 城市宣传专题片——西湖四季模拟制作任务画面修整之人物角色脸型/画面  
修整之去掉画面杂物知识点拓展[New Composition]新建项目合成窗口/检测素材文件的场信息/[Mesh  
Warp]特效/[Title/Action Safe]安全框/拆场/[CC Simple Wire Removal]特效独立实践任务画面修整之人物  
角色体型课后作业模块04 栏目片头制作——新动影擎(上)模拟制作任务片头制作知识点拓展透明通  
道/[Knoll Light Factory]第三方插件的安装/时间线编辑区内素材剪辑操作/[Rectangle Tool]工具/[Light]灯  
光层独立实践任务制作学校宣传小片头课后作业模块05 栏目片头制作——新动影擎(下)模拟制作任务  
片头制作知识点拓展[Camera Settings]对话框/[Horizontal Type Tool]文字编辑工具/绘制路径/[Glow]特  
效/[Hue/Saturation]特效独立实践任务制作新闻栏目小片头课后作业模块06 商业广告片——金迪门广告  
模拟制作任务蓝屏抠像知识点拓展蓝屏抠像原理介绍/抠像背景的选择/抠像前期拍摄的准备工作及注  
意事项独立实践任务蓝屏抠像之《西湖四季》蓝屏抠像课后作业模块07 杭州临安形象宣传片——色彩  
调整模拟制作任务“箭门关”镜头色彩调整知识点拓展色彩调整的基本步骤/添加Mask的类型和Mask  
的基本操作参数/[Multiply]乘法叠加模式/[Photo Filter]参数介绍独立实践任务树叶色彩调整课后作业

## 章节摘录

插图：任务背景第三届中国国际动漫节的主题为皮影戏，活动前期，项目策划组确定了一个皮影戏风格的宣传片来呼应这个活动，凭借皮影戏的特殊风格，使得该片脱颖而出，成为历届动漫节中优秀的宣传片之一。

本任务将通过该宣传片中的关键技术镜头来了解皮影戏的制作重点。

任务要求设计制作皮影戏镜头元素之一，设定出吹唢呐的动画效果，要求符合皮影的运动规律，效果逼真。

播出平台：多媒体、中央电视台及各地方电视台。

制式：PAL制。

任务分析要做出逼真的皮影戏动作，我们需要对皮影的制作原理有一定的了解。

一般皮偶都是以侧面和侧身示人，这是因为皮偶必须贴近布幕，并且只能做出前进、后退、跳高、跳下等动作。

皮偶的动作通过每个关节的相连来实现。

前期需要借助平面软件对角色进行处理，对皮影角色的关节进行分层，将有动作的部分都拆分开。

这样处理后的角色就可以在后期软件中进行动作设置了。

了解皮影的运动规律后，改变素材各关节的中心点，通过“父子关系”以及位置的变化来实现模拟皮影戏的动画效果。

## <<Adobe After Effects >>

### 编辑推荐

《Adobe AE CS4影视后期设计与制作技能实训教程(全彩)》：职业设计师岗位技能实训教育方案指定教材，智联招聘热门岗位入职技能推荐教程。  
一个核心特点书中案例选自公司的实际产品，并且有可视的工程文件和成品文件，可供教师在课堂上展示，帮助学生理解实际工作中的技能要求。  
二元教学目标教学生不仅学会如何做，而且能够正确做，达到就业岗位要求。  
三维知识体系软件技术+专业知识+工作流程，三维知识通过案例系统讲解。

<<Adobe After Effects >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>