

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787030275134

10位ISBN编号：7030275136

出版时间：2010-5

出版时间：科学出版社

作者：李玉明等著

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

近几年来,“大学语文”课程越来越受各级各类高等院校的重视。

《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》提出:高等院校要创造条件,面向全体大学生开设中国语文课。

“大学语文”课,是普通高校面向文(汉语言文学专业除外)、理、工、农、医、财经、政法、外语、艺术、教育等专业学生开设的一门综合性人文素质教育课程。

课程设置的目的是发挥语文学科的人文性和基础性的特点,适应当代人文科学与自然科学日益交叉渗透的发展趋势,为我国的社会主义现代化建设培养具有全面素质的创新型人才。

大学语文不仅可以全面提高学生综合素质,为学生今后走向社会、参与竞争打下安身立命的精神基础,也可作为传承中华民族优秀文化的载体和延续民族精神文化的桥梁。

19世纪俄国著名学者乌申斯基说:“本民族语言是一切智力发展的基础和一切知识的宝库。”

由此可以看出母语教育地位的重要性。

如果大学不开语言文学课,会给走上社会后的学生的生活、学习和工作留下缺憾。

从世界范围看,国外兴起汉语热。

在泰国,政府决定在中小学开设汉语课;在韩国,汉语已逐渐取代英语成为韩国学习人数最多的外语;在美国,教育部定下要在10年内至少有50%的高中生学习中文的目标。

目前,全球学习汉语的外国人人数达到3000万之多,已有85个国家,2300余所高校开设了汉语课程,孔子学院在国外已经建成100多所,2010年全球建立以汉语教学为主要课程的孔子学院500所。

在世界学汉语热的大环境下,当代大学生更应该重视和学习中国语文。

南开大学常务副校长,教育部中文教学指导委员会主任委员兼全国大学语文研究会特聘顾问陈洪教授认为:“中国语文应兼具两种功能,提升学生的人文素质和审美能力及提升学生的口头和书面表达能力。”

”

<<大学语文>>

内容概要

《大学语文》以作品主题为单元结构，由多彩人生、情感驿站、高风亮节、立身处世、亲和自然、艺术殿堂、以史为鉴、传承文明8个部分组成。

选文都是经过反复筛选的古今中外文学经典名篇，每篇作品按照“作者简介”、“原作”、“注释”、“赏析提示”、“思考与练习”5部分进行编写，力求使学生比较系统、深入地理解教材。

“赏析提示”主要针对课文的思想内容、艺术成就与写作特点等做简要介绍，突出重点，便于学生把握课文、加深对课文的理解。

“思考与练习”的设计不仅有助于教师检测教学效果和学生学习效果，而且有利于培养学生独立思考的习惯。

本教材面向普通高校文（汉语言文学专业除外）、理、工、农、医、财经、政法、外语、艺术、教育（师范）等专业学生，适合全国各级各类高等院校使用。

<<大学语文>>

书籍目录

一 多彩人生1.苏秦始将连横说秦惠王2.黛玉葬花（《红楼梦》）3.蓁竹山房4.我与地坛（节选）5.那片血一般红的杜鹃花6.婴宁7.曹操煮酒论英雄8.【般涉调·哨遍】高祖还乡9.敬畏生命二 情感驿站1.蓼莪2.长恨歌3.听听那冷雨4.怀念萧珊5.梦回故园6.乡土情结7.一条老狗8.长亭送别9.当你老了三 高风亮节1.离骚（节选）2.张中丞传后叙3.段太尉逸事状4.正气歌5.乔峰之死（《天龙八部》）6.兵车行7.水龙吟·登建康赏心亭8.满江红9.苏武传10.雪落在中国的土地上四 立身处世1.《老子》五章2.《论语》十则3.秋水（节选）4.魏公子列传（节选）5.杜十娘怒沉百宝箱6.论毅力（节选）7.纪念傅雷8.一只特立独行的猪9.品质五 亲和自然1.春江花月夜2.山水诗二首3.赤壁赋4.滕王阁序5.陶然亭的雪6.江南的冬景7.一片叶子六 艺术殿堂1.柳敬亭传2.板桥题画3.看蒙娜丽莎看4.中国建筑之魅力5.中国诗文与中国园林艺术6.贝多芬百年祭七 以史为鉴1.邵公谏弭谤2.赵威后问齐使3.论积贮疏4.吊古战场文5.咏史6.灯下漫笔八 传承文明1.齐桓晋文之事2.大同3.廉耻4.学习研究“十六字诀”5.论学问6.我的世界观附录附录一 诗歌的艺术特征与鉴赏附录二 散文的艺术特征与鉴赏附录三 小说的艺术特征与鉴赏附录四 戏剧文学的艺术特征与鉴赏附录五 常用应用文写作附录六 通用申论写作附录七 常用语文工具书简介参考文献

章节摘录

1889年1月30日，23岁的叶芝遇见了美丽的女演员茅德·冈，诗人对她一见钟情，尽管这段一直纠结在诗人心中的爱情几经曲折，没有什么结果，但诗人对她的强烈爱慕之情却给诗人带来了真切无穷的灵感，此后诗人创作了许多有关这方面的诗歌。

《当你老了》就是那些著名诗歌中的一首。

当时，诗人还是一名穷学生，诗人对爱情还充满着希望，对于感伤还只是一种假设和隐隐的感觉。

在诗的开头，诗人设想了一个情景：在阴暗的壁炉边，炉火映着已经衰老的情人的苍白的脸，头发花白的情人度着余下的人生。

在那样的时刻，诗人让她取下自己的诗，在那样的时间也许情人就会明白：诗人的爱是怎样的真诚、深切。

诗开头的假设其实是一个誓言，诗人把自己，连同自己的未来一起押给了自己的爱人，这爱也许只是为了爱人的一个眼神。

诗人保证：即使情人老了，自己仍然深爱着她。

即使她头发花白，即使她老眼昏花，仍然可以为那一个柔和的眼神带来的爱慕，带来的阴影和忧伤回想，让最后的生命带点充实的内容。

在情人的最后岁月里，诗人极为渴望能在她身边。

然而，这样的誓言，这样的坚定并没有得到应有的回报。

情人是很优秀的：美丽、年轻而有着令人仰慕的内秀。

这注定了诗人爱情的艰难和曲折。

那些庸俗的人们同样爱慕着她，为她的外表，为着她的年轻美丽——他们怀着假意，或者怀着真心去爱。

但是，诗人的爱不是这样，诗人爱着情人的灵魂——那是朝圣者的灵魂；诗人的爱也因此有着朝圣者的忠诚和圣洁；诗人不仅爱情入欢欣时的甜美容颜，同样爱情人衰老时痛苦的皱纹。

诗人的爱不会因为爱情的艰辛而有任何的却步，诗人的爱不会因为情人的衰老而有任何的褪色，反而历久弥新，磨难越多爱得越坚笃。

全诗没有跌宕起伏的激动和宣泄，只有朴素的语言、舒缓的调子、淡淡的感伤，娓娓道来的平静倾诉，却让人感到异常的亲切与温馨，洋溢着宗教一样纯净的温暖和脱俗的情感。

· · · · · ·

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>