

<<大学语文教程>>

图书基本信息

书名：<<大学语文教程>>

13位ISBN编号：9787030280367

10位ISBN编号：7030280369

出版时间：2010-7

出版时间：科学出版社

作者：闵定庆 等著

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学语文教程>>

前言

语文是一切社会科学和自然科学的基础。

在科学界各种学科互相渗透的现象日趋普遍的今天，语文的纽带与桥梁作用便更加引起人们的广泛关注。

大学语文，在我国整个高等教育学科体系中，属于公共基础课，它的开设对加强在校大学生的人文精神教育、美育德育教育、创新意识教育，全面提高当代大学生的综合素质，具有不可替代的重要职能。

综合素质教育意味着一个大学毕业生所具有的感知世界与认识世界的能力，对复杂事物的辨识能力、应变能力和处理能力。

大学生的综合素质教育和大学语文课程密切相关，无论是从历史，还是从未来而言，我们在全面提高学生的素质，建造合理知识结构的过程中，都必须强化大学语文的学习。

这是大学语文课程的性质所决定的，也是开设大学语文课程要达到的目的和要完成的任务。

本书便是根据大学语文课程的性质及对大学生进行素质教育的需要进行编写的，力图体现大学语文教学改革多元化取向，在提高学生语文素养和语文应用能力的同时，提高其审美能力、思维能力和探索能力，努力做到工具性、人文性与审美性的统一。

因此，本书尽力突显如下特点：首先，有助于大学生人文素养的提高。

本书在选编上力求做到三个“立足于”：立足于启发学生作求同、求异多种形式的思维，拓宽学生视野；立足于使学生能够清晰而正确地辨识纷繁而复杂的社会事物、能够全面而深入地认识周围的世界，培养学生的创新意识；立足于使学生具有独立的思维能力与分析批判能力，从而建立起与人类社会进步同步的真正正确而鲜明的世界观与人生观。

其次，有助于大学生阅读与审美鉴赏能力的提高。

本书把着眼点集中于三个“放在”上：放在提高学生的阅读鉴赏能力上；放在提高对各科知识融会贯通的能力上；放在提高学生对新的知识、新的领域的学习及开拓能力上。

最终学会自学，为搭建合理而有逻辑的知识结构打造一个坚实的基础，为大学生适应社会发展、胜任将来的工作储备所需能量。

我们通过正确、科学、必要的阅读训练，激发大学生们广泛的阅读兴趣。

与此同时再适时有目标、有顺序、有步骤地进行鉴赏练习，相信大学生们的审美能力会得以提高。

<<大学语文教程>>

内容概要

《大学语文教程》是根据大学语文课程的性质及对大学生进行素质教育的需要进行编写的。

《大学语文教程》在选文和体系结构上的特色有如下诸端：一是选文注重经典性作品与新发掘的作品之间的共构。

突出体现作品的时代特色、艺术成就和审美风格，尽可能通过人选篇目呈现出文学题材的丰富性和艺术的多样性。

二是强化作品的阅读，构建两个层级的阅读系统。

《大学语文教程》将基本点放在作品的阅读上，强化阅读，以阅读作为提高语文素养与审美感知能力的杠杆。

三是经纬交织，双线并举。

《大学语文教程》在体系结构上，以主题为经，以文体为纬。

选文编排打破文学史的框架，以较具涵摄力的主题为导向，串连起相关的作品，思想取向、题材构成、风格特色等不强求一律。

四是提供相关的资料信息，构筑研究性学习平台。

在每篇作品后面的“资料选粹”栏目中，选辑了相关背景及评点材料，既可以提示前人欣赏的水平，以备学生在阅读时参考，以利学生对该作品进行阅读与理解，也可以拓宽学生鉴赏的思路与角度，激发学生们更大的阅读兴趣和美感空间，为研究性、探究性学习与写作训练提供相关的知识储备，引导学生更自主地研读作品，构筑了具有广阔视野的学习平台。

《大学语文教程》适合作为高等院校各类本专科非中文专业学生、自考生、网络学院学生的必（选）修课教材，也可供社会读者阅读。

<<大学语文教程>>

书籍目录

前言第一单元 心忧天下先秦诸子语录冯谖客孟尝君上枢密韩太尉书山坡羊五首《理想国》(节选)哀希腊[知识链接:品文论艺]诗歌史上的双子星座——李白与杜甫第二单元 祖国颂歌陆游诗二首弋阳道中遇大雪书愤登西台恸哭记赴戍登程口占示家人现代爱国诗篇二首无尽的想念赞美独立宣言灯塔看守人[知识链接:品文论艺]什么是俗文学第三单元 故乡悠韵归田园居五首杜甫诗二首月夜忆舍弟登高余光中乡愁二题听听那冷雨乡愁二月兰《一个人的村庄》(节选)返乡——致亲人[知识链接:品文论艺]《白妞说书》鉴赏第四单元 人间真情古诗二首蒹葭有所思别赋祭十二郎文致诸弟叶芝诗二首白鸟当你老了[知识链接:品文论艺]写作是信心的事业第五单元 山水清音春江花月夜王维诗二首山居秋暝汉江临泛《山南水北》(节选)雪莱诗二首西风颂致云雀美国印象《看不见的城市》(节选)[知识链接:品文论艺]盛唐的山水诗第六单元 发现自我少年中国说中国人失掉自信力了吗不朽——我的宗教朱自清随笔二则论别人论自己质量我的世界观[知识链接:品文论艺]构思与行文的双向逆运第七单元 诗意人生明清小品二则月能移世界快说《老残游记》(节选)下棋钱锺书随笔二则论快乐吃饭寂寞一篮枞果第八单元 侠骨柔情《史记·游侠列传》(节选)李白诗二首侠客行白马篇虬髯客传断魂枪《射雕英雄传》(节选)《关山飞渡》(节选)第九单元 民俗民风湘夫人钱神论宋代节序词二首鹊桥仙永遇乐中国建筑之特征记忆中的云南跑马节中装/西装/中山装:老舍着装的历史内涵与精神表征[知识链接:品文论艺]现场短新闻的细节描写第十单元 学术境界古代科学家传记二则《后汉书·张衡传》《新唐书·孙思邈传》就任北京大学校长之演说我所知道的康桥理工科学生也要有文史知识记忆的碎片——缅怀钱锺书先生现代科技小品二则计算机与诗人小议电脑图标[知识链接:品文论艺]金元散曲的兴起和衰落

章节摘录

我的最愉快的若干时光在于春秋两季的长时间暴风雨当中，这弄得我上午下午都被禁闭在室内，只有不停止的大雨和咆哮安慰着我；我从微明的早起就进入了漫长的黄昏，其间有许多思想扎下了根，并发展了它们自己。

在那种来自东北的倾盆大雨中，村中那些房屋都受到了考验，女佣人都已经拎了水桶和拖把，在大门口阻止洪水侵入，我坐在我小屋子的门后，只有这一道门，却很欣赏它给予我的保护。

在一次雷阵雨中，曾有一道闪电击中湖对岸的一株苍松，从上到下，划出一个一英寸，或者不止一英寸深，四五英寸宽，很明显的螺旋形的深槽，就好像你在一根手杖上刻的槽一样。

那天我又经过了它，一抬头看到这一个痕迹，真是惊叹不已，那是八年以前，一个可怕的、不可抗拒的雷霆留下的痕迹，现在却比以前更为清晰。

人们常常对我说，“我想你在那儿住着，一定很寂寞，总是想要跟人们接近一下的吧，特别在下雨下雪的日子和夜晚。

”我喉咙痒痒的直想这样回答，——我们居住的整个地球，在宇宙之中不过是一个小点。

那边一颗星星，我们的天文仪器还无法测量出它有多么大呢，你想想它上面的两个相距最远的居民又能有多远的距离呢？

我怎会觉得寂寞？

我们的地球难道不在银河之中？

在我看来，你提出的似乎是最不重要的问题。

怎样一种空间才能把人和人群隔开而使人感到寂寞呢？

我已经发现了，无论两条腿怎样努力也不能使两颗心灵更形接近。

我们最愿意和谁紧邻而居呢？

人并不是都喜欢车站哪，邮局哪，酒吧间哪，会场哪，学校哪，杂货店哪，烽火山哪，五点区哪，虽然在那里人们常常相聚，人们倒是更愿意接近那生命的不竭之源泉的大自然，在我们的经验中，我们时常感到有这么个需要，好像水边的杨柳，一定向了有水的方向伸展它的根。

人的性格不同，所以需要也很不相同，可是一个聪明人必须在不竭之源泉的大自然那里挖掘他的地窖……有一个晚上在走向瓦尔登湖的路上，我赶上了一个市民同胞，他已经积蓄了所谓的“一笔很可观的产业”，虽然我从没有好好地看到过它，那晚上他赶着一对牛上市场去，他问我，我是怎么想出来的，宁肯抛弃这么多人生的乐趣？

我回答说，我确信我很喜欢我这样的生活；我不是开玩笑。

便这样，我回家，上床睡了，让他在黑夜泥泞之中走路走到布赖顿去——或者说，走到光亮城里去——大概要到天亮的时候才能走到那里。

对一个死者说来，任何觉醒的，或者复活的景象，都使一切时间与地点变得无足轻重。

可能发生这种情形的地方都是一样的，对我们的感官是有不可言喻的欢乐的。

可是我们大部分人只让外表上的、很短暂的事情成为我们所从事的工作。

事实上，这些是使我们分心的原因。

最接近万物的乃是创造一切的一股力量。

其次靠近我们的宇宙法则在不停地发生作用。

再次靠近我们的，不是我们雇用的匠人，虽然我们欢喜和他们谈谈说说，而是那个大匠，我们自己就是他创造的作品。

……

编辑推荐

经纬交织、双线并举，以主题为经、以文体为纬。

注重经典性作品与新发掘作品之间的共构，闪出体现作品的时代特色，艺术成就和审美风格。

选文编排打破文学史的框架，以较具涵摄力的主题为导向，串连起相关的作品，思想取向、题材构成、风格特色百花齐放。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>